

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №6»  
города Губкина Белгородской области

<p>«Согласовано» Руководитель методического объединения учителей русского языка и литературы МАОУ «Гимназия № 6» города Губкина</p> <p> /Гусарова С.Б./</p> <p>Протокол № <u>1</u> от «<u>26</u>» <u>08</u> 2020 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МАОУ «Гимназия №6» города Губкина</p> <p> /Рошупкина И.А.</p> <p>«<u>31</u>» <u>08</u> 2020 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МАОУ «Гимназия № 6» города Губкина</p> <p> /Вольваков С.П./</p> <p>Приказ № <u>320</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 2020 г.</p>
--	--	--

Рабочая программа  
по учебному предмету «Русский язык»  
основное общее образование  
углублённый уровень

Рассмотрено на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от «31» 08 2020 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена в соответствии правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2010 г. № 1897» (с изменениями);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол заседания от 28. 06. 2016 г. №2/16-з);
- Программа Политовой И. Н. к предметной линии учебников В. В. Бабайцевой. Русский язык: 5—9 классы: рабочая программа / И. Н. Политова. — М.: Дрофа, 2017
- Положение о рабочей программе учебного предмета, курса в МАОУ «Гимназия №6», утвержденное приказом по школе № 1 от 31. 08. 2020 г.

Для реализации Рабочей программы используется **Учебно-методический комплекс:**

1. Русский язык: Теория. Углубл. изуч. 5-9 кл.: учебник/В.В. Бабайцева. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2017
2. Русский язык. Сборник заданий. 8-9 кл.: учебное пособие к учебнику В.В. Бабайцевой "Русский язык. Теория. 5-9 классы". Углублённое изучение/В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская. – М.: Дрофа, 2018.
3. Русский язык. Сборник заданий. 6-7 кл.: учебное пособие к учебнику В.В. Бабайцевой "Русский язык. Теория. 5-9 классы". Углублённое изучение/В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская. – М.: Дрофа, 2018.
4. . Русский язык. Сборник заданий. 5 кл.: учебное пособие к учебнику В.В. Бабайцевой "Русский язык. Теория. 5-9 классы". Углублённое изучение/В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская. – М.: Дрофа, 2017

**Цель реализации** данной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» — усвоение обучающимися содержания предмета «Русский язык» и достижение ими результатов в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Отличительной особенностью данной программы является то, что углублённое изучение русского языка планируется с 5 класса. Углублённое изучение русского языка предполагает некоторое расширение теоретических сведений. Главная особенность — сближение лингвистической(языковедческой) и коммуникативной компетенций, которое позволяет усилить функциональное значение теоретических сведений и наглядно показать учащимся роль единиц языка в речи, в тексте, в типах речи. Главной идеей программы является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся.

Изложенные принципы способствуют реализации главных **задач программы:**

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

### Место предмета в учебном плане

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предусмотрено обязательное изучение в основной школе предмета «Русский язык».

Программа для углублённого изучения русского языка предусматривает следующее количество часов:

5 класс — 210 ч;

6 класс — 210 ч;

7 класс — 175 ч;

8 класс — 140 ч;

9 класс — 140 ч.

Учебное время увеличивается за счёт вариативной части базисного плана.

Программа рассчитана на 875 часов. Углубленное изучение русского языка по годам обучения осуществляется в объёме: 5 класс – 210 часов, 6 класс – 210 часов, 7 класс – 175 часов, 8 класс – 140 часов, 9 класс – 140 часов. В соответствии с учебным планом МАОУ «Гимназия №6» в рабочую программу внесены изменения: 5 класс – 204 часа, 6 класс – 204 часа (по 6 часа в неделю), 7 класс – 170 часов (по 5 часов в неделю), 8 класс – 136 часов, 9 класс – 136 часов (по 4 часа в неделю)

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **К концу 5 класса учащиеся должны у м е т ь :**

- опознавать орфограммы и пунктограммы в соответствии с изученными правилами;
- узнавать самостоятельные и служебные части речи, знать их основные морфологические признаки и синтаксическую роль;
- различать и правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить грамматическую основу предложения (в простейших случаях);
- отличать простое предложение с однородными сказуемыми от сложного предложения;
- производить синтаксический и пунктуационный разбор;
- слышать и различать звуки, различать звуки и буквы;
- в соответствии с принятыми нормами обозначать звуки речи на письме;
- пользоваться словарями;
- подбирать синонимы и антонимы к слову в предложении и словосочетании;
- выявлять в контексте смысловые и стилистические различия синонимов;
- производить (выборочно) лексический разбор слова;
- обогащать речь фразеологизмами и правильно употреблять их;
- совершенствовать текст, устраняя неоправданное повторение слов;
- озаглавливать текст, составлять простой план готового текста;
- подробно и сжато излагать текст типа повествования, описания, рассуждения в устной и письменной форме с сохранением стиля речи;
- самостоятельно строить высказывание.

#### **К концу 6 класса учащиеся должны у м е т ь :**

- различать самостоятельные части речи (существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, имя состояния) по совокупности признаков и аргументированно доказывать принадлежность слова к той или иной части речи;
- находить орфограммы в соответствии с изученными правилами;
- различать лексические и функциональные омонимы с учетом значения и синтаксической функции слова;
- использовать языковые средства, устраняя разнообразное повторение слов в тексте;
- производить морфемный и морфологический разбор изученных частей речи;
- соблюдать литературные нормы употребления различных частей речи в устной и письменной формах речи;
- строить тексты разных типов речи, учитывая при их создании роль изученных частей речи;
- анализировать и создавать тексты изученных стилей.

#### **К концу 7 класса учащиеся должны у м е т ь :**

- аргументированно доказывать принадлежность слова к той или иной части речи, строя тексты-рассуждения;
- производить морфемный и морфологический анализ всех частей речи;

- соблюдать литературные нормы употребления различных частей речи в устной и письменной формах речи;
- использовать морфологические синонимы;
- заменять причастные и деепричастные обороты придаточными предложениями и наоборот;
- при построении текстов разных типов учитывать стилистические характеристики слов, относящихся к разным частям речи;
- строить тексты с совмещением различных типов речи;
- использовать местоимения, наречия, союзы, частицы для связи фрагментов текста.

#### **К концу 8 класса учащиеся должны уметь :**

- произносить предложения с правильной интонацией с учетом знаков препинания, находить смысловой центр предложения;
- правильно ставить и объяснять знаки препинания на изученные правила;
- находить грамматическую основу простого предложения;
- различать основные типы сказуемого;
- различать виды второстепенных членов предложения;
- определять многозначные члены предложения;
- использовать синонимику согласованных и несогласованных определений;
- различать виды односоставных предложений, правильно использовать их в речи;
- правильно строить предложения с однородными членами и обособленными членами;
- изменять предложения с однородными членами, обособленными членами, синонимическими конструкциями;
- правильно интонировать простые осложненные предложения;
- анализировать и строить тексты всех типов, учитывая художественно-выразительные возможности изученных синтаксических единиц;
- составлять тезисные планы.

#### **По окончании 9 класса учащиеся должны уметь :**

- составлять схемы сложных предложений разных типов;
- различать смысловые отношения между частями сложных предложений;
- правильно ставить знаки препинания;
- строить схемы предложений разных типов, особенно сложноподчиненных;
- употреблять сложные предложения в речи, учитывая синонимические значения разных типов;
- соотносить члены предложения и придаточные предложения;
- производить синтаксический анализ сложных предложений разных типов;
- различать стилистическую окраску средств связи и правильно их употреблять в зависимости от стиля речи;
- строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу, изученному на уроках русского языка;
- составлять деловые бумаги (заявление, расписку, характеристику, автобиографию);
- писать сочинение на литературоведческую тему по изученному произведению;
- писать сочинение на свободную тему в разных жанрах и стилях речи;
- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, тип и стиль речи, анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (неязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих

способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др. ); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями, и др. ; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др. );

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях

актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Содержание учебного предмета**

### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

**Текст как продукт речевой деятельности.** Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, ан-нотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### **Культура речи**

Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

**Языковая норма, её функции.** Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

### **Общие сведения о языке.** Основные разделы науки о языке Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

**Взаимосвязь языка и культуры.** Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык — язык русской художественной литературы.

Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй. Выдающиеся отечественные лингвисты.

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Правила переноса слов. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Интонация, её функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др. ). Лексический анализ слова.

### **Понятие об этимологии.**

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др. ). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.

Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространённые — нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

**Понятие текста, основные признаки текста** (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочинённого предложения; нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др. ).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

**Орфография.** Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

**Пунктуация.** Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

### Календарно-тематическое планирование

#### 5 класс (210 часов)

№ уроков	Темы уроков// Содержание уроков	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся	Дата проведения	Факт проведения
	<b>Вводный курс (96 часов)</b>			
1-5	Введение Роль языка в жизни общества. Русский язык как один из богатейших языков мира. Понятие о стилистике и основных стилях литературного языка	Ознакомительное чтение (знакомство с учебным комплексом). Подбор пословиц о языке. Создание монологического высказывания на заданную тему по образцу. Составление текста-рассуждения на заданную (лингвистическую) тему. Анализ текстов разных стилей. Выявление стилистически окрашенных слов. Сравнение текстов на одну тему. Написание текстов в жанре объявления. Беседа на основе вопросов		
6—36	Грамматика. Морфология Понятие о морфологии и орфографии. Орфограмма. «Ошибко опасные» места. Основные самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя существительное. Сочинение—описание предмета. Имя прилагательное. Сочинение-рассуждение. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта. Глагол. Сочинение-повествование. Наречие. Местоимение. Служебные части речи: предлог, союз, частица. Сочинение—описание помещения. Повторение. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта	Составление текста-рассуждения на заданную (лингвистическую) тему. Формулирование тезиса, подбор аргументов, формулирование вывода. Составление вопросов к тексту и ответов на них. Комплексный анализ слов. Подбор фразеологизмов, объяснение их значений. Орфографический и пунктуационный анализ слов и предложений. Описание и анализ речевых ситуаций, иллюстрирующих смысл пословиц. Написание текста под диктовку. Работа над ошибками. Составление текстов-описаний и текстов-рассуждений. Аналитическое чтение параграфов учебника, составление таблиц. Написание сочинения —		

		описания предмета. Написание сочинения-рассуждения. Написание сочинения-повествования (случай из жизни). Написание сочинения—описания помещения. Составление текстов по опорным словам. Написание продолжения текста по заданному началу		
37— 96	Синтаксис Понятие о синтаксисе. Предложение. Сочинение—описание животного. Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Определение. Сочинение-описание с элементами рассуждения. Дополнение. обстоятельство. Сочинение-повествование. Словосочетание. Словосочетания в предложении. Повторение. Сочинение-рассуждение. Предложения с однородными членами. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта. Предложения с обращениями. Предложения с вводными словами. Изложение с элементами сочинения. Сложное предложение. Сложносочинённые, сложноподчинённые и бессоюзные предложения. Повторение. Обобщение. Предложения с прямой речью. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта. Диалог и монолог. Текст. Понятие о тексте. Повествование. Описание. Рассуждение	Составление предложений из словосочетаний. Редактирование предложений. Нахождение грамматической основы предложения. Классификация предложений. Озаглавливание текстов. Опознавание и разграничение главных и второстепенных членов предложения. Создание текстов по предлагаемым образцам. Составление описания предмета, животного. Составление повествования о собственных действиях. Составление текста-рассуждения по учебному материалу. Сжатый пересказ небольшого по объёму художественного текста. Написание изложения с элементами сочинения. Составление плана некоторых параграфов учебника и пересказ их содержания. Составление диалогов. Составление текстов в жанре личного письма. Использование этикетных формул в письмах. Составление текстов в жанре инструкции		
	<b>Основной курс (114 ч)</b>			
97— 101	Введение(5ч) Русский язык в современном мире. Понятие о литературном языке. Орфографические, произносительные, морфологические, синтаксические и стилистические нормы. Нормы правописания. Устная и письменная формы речи. Основные разделы науки о языке	Беседа о ценности книги, бережном отношении к ней. Подбор пословиц о книге. Подбор эпитетов, характеризующих книгу. Составление плана параграфа. Беседа по теоретическому материалу учебника. Составление текста на основе		

		художественного текста-образца		
102— 130	<p>Фонетика Графика. Орфоэпия (29ч)</p> <p>Звуки речи и буквы. Алфавит. Гласные и согласные звуки. Слог. Правила переноса слов. Ударение. Звонкие и глухие согласные. Твёрдые и мягкие согласные. Сильная и слабая позиция для гласных и согласных. Значения букв <i>е, ё, ю, я</i>. Значения букв <i>Ь</i> и <i>Ъ</i> в русской графике. Мягкий знак после шипящих. Гласные после шипящих. Правописание <i>ё, о, е</i> после шипящих. Сочинение — описание пейзажа. Гласные после <i>Ц</i>. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта. Культура речи. Орфоэпические справки о произношении трудных слов</p>	<p>Составление высказывания-рассуждения по учебному материалу. Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана параграфа. Выписки. Составление опорных схем. Фонетический анализ слов. Работа над совершенствованием орфоэпических навыков. Объяснение выбора написания. Работа с орфоэпическим словарём на бумажном носителе. Работа с орфоэпическим словарём на электронном носителе. Анализ текстов. Определение темы, выделение ключевых слов. Указание средств связи. Определение типа речи И стиля (в простых случаях). Редактирование небольших текстов и предложений. Составление словосочетаний и предложений. Создание текстов по данным словам. Написание лингвистической сказки «В поющей стране Фонетике». Написание текста под диктовку. Работа над ошибками</p>		
131— 169	<p>Морфемика. Словообразование. Орфография (39ч)</p> <p>Понятие о морфеме. Основа слова и окончание. Корень слова. Приставка и суффикс. Сочинение — описание картины. Морфемный разбор слова. Исторические изменения в составе морфем. Словообразование. Словообразовательные цепочки. Чередование звуков в корне слова. Сочинение-рассуждение о слове. Варианты корня как следствие исторических преобразований. Образование новых морфем.</p>	<p>Составление высказывания-рассуждения по учебному материалу. Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана параграфа. Выписки. Составление опорных схем. Подбор однокоренных слов. Составление загадок и шарад. Разбор слов по составу. Определение стилистической роли морфем. Объяснение выбора написания. Составление словосочетаний, предложений, текстов</p>		

	<p>Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне. Правописание корней с чередованием гласных <i>а— о, е— и</i>, правописание корней с чередованием сочетаний звуков <i>а (я) — им(ин)</i>. Изложение с предварительным анализом текста.</p> <p>Правописание согласных и гласных в приставках. Изложение с элементами сочинения — описания пейзажа. Правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i>. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта</p>	<p>поданным моделям. Составление текстов по опорным словам. Составление повествовательного текста по данным словосочетаниям. Работа над продолжением рассказа в форме монолога и диалога. Написание сочинения—описания картины. Написание сочинения-рассуждения о слове. Написание изложения с предварительным анализом текста. Написание краткого изложения с элементами сочинения</p>		
170— 196	<p>Лексикология (27ч)</p> <p>Понятие о слове. Словарное богатство русского языка. Изложение с предварительным анализом текста. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. Употребление диалектизм и профессионализмов в художественной литературе. Термины. Их интернациональный характер. Синонимы. Синонимические ряды. Синтаксические синонимы. Антонимы. Роль антонимов в тексте. Омонимы. Паронимы. Ошибки при употреблении паронимов в речи. Понятие об этимологии. Происхождение некоторых слов. Понятие о народной этимологии. Архаизмы. Неологизмы. Заимствованные слова. Фонетические и морфемные изменения заимствованных слов в русском языке. Оценка заимствований. Старославянизмы, условия их появления в русском языке. Синонимические отношения между старославянизмами и русизмами. Правописание полногласных и неполногласных сочетаний. Написание сочинения «Путешествие по стране Лексикологии»</p>	<p>Определение стиля речи по особенностям лексики и фразеологии, наличию (отсутствию) художественно-изобразительных средств, характеру построения предложений. Составление словосочетаний, предложений и текстов с синонимами, антонимами, паронимами, архаизмами, неологизмами. Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и конспекта параграфа. Пересказ с использованием конспекта. Работа с толковым словарём на бумажном носителе. Работа с толковым словарём на электронном носителе. Работа с одноаспектными словарями (синонимов, антонимов, паронимов, иностранных слов и др.) на бумажном носителе. Работа с одноаспектными словарями (синонимов, антонимов, паронимов, иностранных слов и др.) на электронном носителе. Комплексный анализ слов. Толкование лексического значения слов. Сравнение значений слов. Ситуативное употребление тропов. Редактирование</p>		

		<p>предложений и текстов</p> <p>Написание изложения с предварительным анализом текста.</p> <p>Наблюдения за речью окружающих и своей собственной. Самоанализ речевого поведения.</p> <p>Работа с текстами разных жанров: рассказ, загадка, сказка (лингвистическая и современная). Написание сочинения в жанре лингвистической сказки.</p> <p>Написание отзыва о телепередаче</p>		
197— 200	<p>Фразеология (4ч)</p> <p>Фразеологизмы. Фразеологизмы фольклорного происхождения. Пословицы и поговорки. Крылатые слова и выражения. Фразеологизмы как выразительное средство языка и речи. Народный характер пословиц и поговорок. Фразеологизмы-синонимы, фразеологизмы-антонимы</p>	<p>Толкование значения фразеологизмов. Работа с фразеологическим словарём на бумажном носителе. Работа с фразеологическим словарём на электронном носителе. Сравнение значений фразеологизмов. Подбор фразеологизмов к определённой речевой ситуации. Составление текстов, включающих фразеологизмы, пословицы, крылатые выражения. Подбор эпитафий-пословиц</p>		
201— 210	<p>Повторение (10ч)</p> <p>Имя существительное и имя прилагательное как части речи. Глагол как часть речи. Орфограммы в существительных, прилагательных и глаголах.</p> <p>Предложение. Члены предложения. Изложение с элементами сочинения. Орфография. Правописание корней и приставок. Контрольный диктант с грамматическим заданием.</p> <p>Анализ диктанта</p>	<p>Анализ текста. Поиск существительных в тексте. Анализ морфемного состава существительных. Определение грамматических признаков существительных. Поиск прилагательных в тексте. Анализ морфемного состава прилагательных. Определение грамматических признаков прилагательных. Поиск глаголов в тексте. Анализ морфемного состава глаголов. Определение грамматических признаков глаголов.</p> <p>Орфографическая работа. Орфоэпическая работа. Разграничение словосочетаний и предложений. Выделение грамматической основы предложения. Выделение</p>		

		второстепенных членов предложения. Подбор синонимов и антонимов к словам из текстов. Написание текста под диктовку. Работа над ошибками		
	<b>6 класс (210 ч)</b>			
1—17	Повторение изученного в 5 классе (17ч) Повторение фонетики, морфемики, словообразования, лексикологии. Основные орфограммы и пунктограммы. Сочинение-рассуждение. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта	Ознакомительное чтение (знакомство со сборником заданий). Поиск слов на определённую орфограмму. Графическое выделение орфограмм в слове. Объяснение правописания слов. Написание сочинения-рассуждения о земляках. Подбор пословиц о дружбе. Написание сочинения-рассуждения о дружбе. Беседа о богатстве русского языка. Подбор аргументов. Составление текста-рассуждения. Написание текста под диктовку. Работа над ошибками		
	Грамматика. Морфология (173 ч)			
18—21	Разделы грамматики. Морфология. Понятие о частях речи. Знаменательные и служебные части речи. Слово и его формы. Морфемный состав слов как один из ярких признаков частей речи	Составление устного высказывания-рассуждения на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам. Оpozнание и разграничение частей речи. Комплексный анализ текста		
22—54	Имя существительное(33ч) Понятие о существительном. Роль существительных в речи. Правописание <i>не</i> с существительными. Нарисательные и собственные имена существительные. Специфика русских собственных имён (трёхчленное имя человека). Понятие о топонимике. Сочинение-рассуждение о семье, о родном городе (посёлке). Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Роль олицетворений в художественной речи. Разряды существительных по значению (конкретные, вещественные, отвлечённые, собирательные). Особенности употребления их в речи.	Составление устного высказывания-рассуждения на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам. Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана содержания параграфов учебника и пересказ их с подбором собственных иллюстративных примеров. Определение стилистической окраски существительных. Беседа		

	<p>Число имён существительных. Остатки двойственного числа в современном языке.</p> <p>Подробное изложение-описание.</p> <p>Род имени существительного.</p> <p>Колебания в роде. Современные нормы некоторых разрядов существительных.</p> <p>Переосмысление рода как художественный приём.</p> <p>Падеж имён существительных. Способы определения косвенных падежей существительных: по вопросу, по предлогу.</p> <p>Склонение существительных в единственном и множественном числе.</p> <p>Правописание падежных окончаний.</p> <p>Разносклоняемые существительные.</p> <p>Неизменяемые существительные.</p> <p>Нормы их употребления.</p> <p>Словообразование существительных.</p> <p>Источники пополнения существительных. Переход прилагательных в существительные.</p> <p>Понятие о функциональных омонимах</p> <p>Обобщение темы «Имя существительное». Контрольный диктант с грамматическим заданием.</p> <p>Анализ диктанта</p>	<p>о малой родине и о семье. Написание сочинения-рассуждения о семье, о родном городе (посёлке). Составление текстов с омографами, паронимами. Написание подробного изложения-описания. Составление текстов по опорным словам.</p> <p>Написание текста под диктовку. Работа над ошибками</p>		
55— 96	<p>Глагол(42ч)</p> <p>Понятие о глаголе. Роль глаголов в речи. Правописание <i>не</i> с глаголами.</p> <p>Инфинитив. Исторические изменения форм инфинитива.</p> <p>Возвратные глаголы. История образования возвратных глаголов.</p> <p>Нормы употребления <i>-ся</i> и <i>-сь</i>. Правописание форм глаголов на <i>-тся</i> и <i>-ться</i>.</p> <p>Виды глагола. Употребление глаголов разного вида в описании и повествовании.</p> <p>Противопоставление глаголов по виду как специфическое свойство славянских языков. Богатство смысловых значений видовых форм.</p> <p>Глаголы переходные и непереходные.</p> <p>Наклонения глаголов. Изъявительное наклонение. Времена глагола: прошедшее, настоящее и будущее.</p> <p>Происхождение формы прошедшего времени. Её специфика в современном русском языке.</p> <p>Правописание форм прошедшего времени.</p> <p>Подробное изложение. Анализ изложения.</p> <p>Основы глагола: основа настоящего времени, основа инфинитива, основа</p>	<p>Составление устного высказывания-рассуждения на грамматическую тему.</p> <p>Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам.</p> <p>Аналитическое чтение параграфов учебника.</p> <p>Составление плана содержания параграфов учебника и пересказ их с подбором собственных иллюстративных примеров. Создание текстов с глаголами совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Взаимозамена личных и безличных глаголов.</p> <p>Создание текстов описательных и повествовательных типов речи.</p> <p>Редактирование предложений и текстов с неправильными глагольными формами.</p>		

	<p>прошедшего времени. Употребление в речи одних форм времени вместо других.</p> <p>Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний. Разноспрягаемые глаголы и их происхождение.</p> <p>Повелительное наклонение.</p> <p>Употребление форм повелительного наклонения в речи. Сослагательное наклонение.</p> <p>Сочинение. Безличные глаголы.</p> <p>Словообразование глаголов.</p> <p>Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов. Правописание суффиксов глаголов. Обобщение темы «Глагол». Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта</p>	<p>Написание сочинения по картине. Написание сочинения-рассуждения.</p> <p>Написание изложения с предварительным анализом текста.</p> <p>Написание текста под диктовку. Работа над ошибками</p>		
97— 133	<p>Имя прилагательное (37ч)</p> <p>Понятие о прилагательном. Роль прилагательных в речи. Сочинение-описание. Правописание <i>не</i> с прилагательными. Разряды прилагательных по значению. Полные и краткие прилагательные.</p> <p>Устное изложение. Сочинение-рассуждение. Склонение прилагательных. История притяжательных прилагательных.</p> <p>Степени сравнения качественных прилагательных. Образование сравнительной степени. Образование превосходной степени. Нормы употребления степеней сравнения.</p> <p>Словообразование прилагательных.</p> <p>Образование прилагательных с помощью суффиксов. Правописание суффиксов прилагательных.</p> <p>Образование прилагательных с помощью приставок. Сочинение—описание картины. Образование прилагательных сложением слов. Их правописание.</p> <p>Употребление сложных прилагательных в речи. Подробное изложение. Обобщение темы «Имя прилагательное».</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта</p>	<p>Составление устного высказывания-рассуждения на грамматическую тему.</p> <p>Доказательство принадлежности слов к определённой части речи по четырем признакам. Аналитическое чтение параграфов учебника.</p> <p>Составление вопросов по тексту параграфа и ответов на них.</p> <p>Редактирование текстов: устранение повторов в речи. Составление текстов-описаний на заданную тему. Подбор эпитетов к словам. Составление текста по опорным словосочетаниям.</p> <p>Сочинение-описание по картине.</p> <p>Устное изложение.</p> <p>Написание сочинения-описания по картине.</p> <p>Составление устного высказывания на основе прочитанного текста.</p> <p>Написание сочинения-рассуждения на основе смысловой схемы текста-образца. Написание подробного изложения с предварительным анализом текста.</p> <p>Написание текста под диктовку. Работа над ошибками</p>		
134— 156	<p>Имя числительное (23ч)</p> <p>Понятие о числительном. Роль числительных в речи.</p>	<p>Составление устного высказывания-рассуждения на грамматическую тему.</p>		

	<p>Разряды числительных по значению. Количественные числительные. Мягкий знак в числительных. Собирательные числительные. Дробные числительные. Порядковые числительные. Образование слов других частей речи от числительных. Склонение числительных всех разрядов. История некоторых числительных. Подробное изложение. Обобщение темы «Имя числительное». Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта. Сочинение-повествование</p>	<p>Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам. Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление предложений и текстов с числительными. Склонение числительных в устной речи. Составление диалогов с использованием числительных. Оценивание собственной речи. Оценивание речи собеседника. Исправление собственных ошибок в употреблении числительных. Исправление ошибок в употреблении числительных в речи собеседника. Создание устного высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста. Написание подробного изложения с предварительным анализом текста. Написание текста под диктовку. Работа над ошибками. Написание сочинения-повествования</p>		
157— 180	<p>Наречие(24ч) Понятие о наречии. Разряды наречий по значению. Употребление наречий в речи. Правописание <i>не</i> с наречиями. Степени сравнения наречий. Наречия как одно из средств связи частей текста. Словообразование наречий. Особенности образования наречий. Образование наречий с помощью приставок и суффиксов. Правописание наречий. Переход существительных в наречия. Функциональные омонимы. Правописание наречий, имеющих функциональный омоним— существительное с предлогом. Переход прилагательных в наречия. Их правописание. Подробное изложение. Обобщение темы «Наречие»</p>	<p>Создание устного высказывания-рассуждения на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам. Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление простого плана параграфа. Работа с орфографическим словарём. Ведение словарика «Правописание наречий». Создание таблиц по изучаемому материалу на электронном носителе. Составление текста-повествования и текста-описания по опорным словам. Написание сочинения-миниатюры с использованием наречий. Написание подробного изложения с предварительным анализом</p>		

		текста		
181— 190	Слова категории состояния(10ч) Понятие о словах категории состояния. Разряды слов категории состояния по значению. Роль слов категории состояния в речи. Правописание <i>не</i> со словами категории состояния. Функциональные омонимы: краткие прилагательные, наречия, слова категории состояния. Сочинение — отзыв о прочитанной книге. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта	Составление устного высказывания-рассуждения на грамматическую тему. Доказательствопринадлежно стисловакопределённойчас тиречипочетырёмпризнака м. Составление текстов со словами категории состояния. Создание презентации «Разграничение кратких прилагательных на -о, наречий и слов категории состояния». Написание отзыва о прочитанной книге. Написание текста под диктовку. Работа над ошибками		
191— 210	Систематизация изученного (20 ч) Морфемный состав, синтаксическая функция и правописание слов разных частей речи. Сочинение-миниатюра по теме «Любимый уголок природы»	Комплексный анализ слов. Подбор синонимов и антонимов к словам. Определение типа и стиля речи. Составление текста по опорным словам. Составление диалогов с опорой на изученный материал. Написание сочинения-описания		
	7 класс (175 ч)			
1—37	Местоимение (37ч) Понятие о местоимении. Роль местоимений в речи. Местоимение как одно из средств связи частей текста. Местоимения и другие части речи. Местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-наречия. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта. Разряды местоимений. Личные местоимения. Возвратное местоимение. Притяжательные местоимения. Подробное изложение. Вопросительные местоимения. Относительные местоимения. Сочинение в жанре интервью. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Определительные местоимения. Указательные местоимения. Краткое изложение. Правописание местоимений. Орфоэпические и синтаксические нормы употребления местоимений в речи.	Составление устного высказывания-рассуждения на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам. Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление простого плана параграфа и обобщающей таблицы по теоретическому материалу. Беседа по высказыванию. Работа над употреблением местоимений как средства связи частей текста. Написание текста под диктовку. Работа над ошибками. Комплексный анализ текста. Написание подробного изложения с предварительным анализом текста. Составление текста в жанре интервью. Написание краткого		

	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта. Сочинение-повествование в форме письма другу	изложения. Создание текста в эпистолярном жанре		
38— 80	<p>Причастие(43ч)</p> <p>Понятие о причастии. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Действительные и страдательные причастия. Роль причастий в речи. Книжная стилистическая окраска причастий.</p> <p>Причастный оборот. Синонимика причастного оборота и придаточного предложения. Сочинение на лингвистическую тему.</p> <p>Словообразование причастий.</p> <p>Образование действительных и страдательных причастий.</p> <p>Склонение причастий. Их правописание. Подробное изложение с предварительным анализом текста.</p> <p>Сочинение-описание с использованием причастий. Сочинение-описание по картине. Переход причастий в другие части речи. Сжатое изложение.</p> <p>Обобщение темы «Причастие».</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта</p>	<p>Составление устного высказывания-рассуждения на грамматическую тему.</p> <p>Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам.</p> <p>Аналитическое чтение параграфов учебника.</p> <p>Составление плана и конспекта параграфа.</p> <p>Составление тезисного плана. Пересказ текста параграфа с использованием плана или конспекта.</p> <p>Подбор эпитетов-причастий к словам. Замена причастного оборота придаточным предложением и наоборот.</p> <p>Редактирование предложений.</p> <p>Комплексный анализ текстов. Составление текстов по опорным словам и словосочетаниям.</p> <p>Составление юмористических текстов.</p> <p>Написание сочинения на лингвистическую тему.</p> <p>Написание сочинения-описания с использованием причастий.</p> <p>Написание сочинения-описания по картине.</p> <p>Написание подробного изложения с предварительным анализом текста.</p> <p>Написание сжатого изложения на основе прочитанного текста.</p> <p>Написание текста под диктовку. Работа над ошибками</p>		
81— 94	<p>Деепричастие (14ч)</p> <p>Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Роль деепричастий в речи.</p> <p>Деепричастный оборот. Синонимика деепричастных оборотов и придаточных предложений.</p> <p>Словообразование деепричастий.</p> <p>Сопоставление морфемного состава</p>	<p>Составление устного высказывания-рассуждения на грамматическую тему.</p> <p>Доказательство принадлежности словосочетания к определённой части речи по четырём признакам.</p> <p>Аналитическое чтение параграфов учебника.</p> <p>Подбор синонимов к глаголам и деепричастиям.</p>		

	<p>деепричастий и причастий. Правописание деепричастий. Контрольный диктант. Анализ диктанта. Подробное изложение с предварительным анализом текста</p>	<p>Замена деепричастного оборота придаточным предложением и наоборот. Комплексный анализ текста. Составление текста-рассуждения на основе высказывания. Составление текстов с использованием деепричастий. Написание подробного изложения с предварительным анализом текста. Написание текста под диктовку. Работа над ошибками</p>		
95— 96	<p>Служебные части речи: введение (2ч) Понятие о служебных частях речи. Роль служебных частей речи в предложении и тексте</p>	<p>Составление устного высказывания-рассуждения на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам. Комплексный анализ текста</p>		
97— 110	<p>Предлог(14ч) Понятие о предлоге. Предлоги-антонимы. Употребление предлогов с падежами. Разряды предлогов по значению. Сочинение-повествование «Мой рабочий день». Разряды предлогов по происхождению: непроизводные и производные предлоги. Предлоги делового стиля. Правописание предлогов. Подробное изложение с предварительным анализом текста. Обобщение темы «Предлог». Контрольная работа по теме «Предлог». Анализ контрольной работы</p>	<p>Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и конспекта параграфа. Выписки. Пересказ текста параграфа с использованием плана или конспекта. Составление текста по опорным словам. Беседа на лингвистическую тему. Использование предлогов в деловом стиле речи. Составление деловых бумаг (заявление, расписка, доверенность). Написание сочинения-повествования. Написание подробного изложения с предварительным анализом текста. Нахождение предлогов в тексте. Составление предложений с предлогами и формами других частей речи. Определение форм падежа имён существительных, употреблённых с предлогами. Морфологический разбор предлогов</p>		
111— 130	<p>Союз(20ч) Понятие о союзе. Сочинительные и подчинительные союзы. Изложение с элементами сочинения. Правописание</p>	<p>Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и конспекта параграфа.</p>		

	<p>союзов. Функциональные омонимы. Союзы как важнейшее средство связи частей текста. Сочинение-рассуждение на философскую тему. Обобщение темы «Союз». Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта</p>	<p>Выписки. Пересказ текста параграфа с использованием плана или конспекта. Комплексный анализ текста. Составление текста по опорным словам. Составление текста публицистического стиля. Написание изложения с элементами сочинения. Написание сочинения-рассуждения на философскую тему. Написание текста под диктовку. Орфографическая работа. Морфологический разбор союзов</p>		
131— 152	<p>Частица(22ч) Понятие о частице. Формообразовательные и словообразовательные частицы. Разряды частиц по значению. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи (обобщение). Сочинение-фантазия. Подробное изложение с предварительным анализом текста. Сочинение в жанре статьи для газеты. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта</p>	<p>Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и опорного конспекта параграфа. Пересказ текста параграфа с использованием плана или конспекта. Составление текста по опорным словам. Написание сочинения-фантазии. Составление текста по данному началу. Написание подробного изложения с предварительным анализом текста. Написание сочинения в жанре статьи для газеты. Написание текста под диктовку</p>		
153— 154	<p>Междометие(2ч) Понятие о междометии. Правописание междометий. Роль междометий в речи</p>	<p>Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление тезисного плана. Составление текста по опорным словам</p>		
155— 158	<p>Явления переходности в морфологии(4ч) Переход из одной части речи в другую (обобщение). Взаимодействие знаменательных частей речи. Взаимодействие служебных частей речи</p>	<p>Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и опорного конспекта параграфа. Пересказ текста параграфа с использованием плана или конспекта. Составление текста по опорным словам. Подготовка к конференции на лингвистическую тему. Подбор дополнительного материала. Подготовка доклада на лингвистическую тему. Подготовка презентации. Выступление с докладом. Участие в</p>		

		уроке-конференции. Подготовка вопросов и ответы на вопросы		
159— 175	Систематизация изученного (17 ч) Знаменательные и служебные части речи. Правописание слов разных частей речи	Составление устного высказывания-рассуждения на грамматическую тему. Доказательство принадлежит стилю слова ко определённой час ти речи по четырём признака м. Орфографическая работа (нахождение слов на определённую орфограмму, определение орфограммы в слове, определение правильного написания слова, поиск ошибочного написания слова, воспроиз- ведение правила и др.). Комплексный анализ текста. Подбор пословиц. Составление текста- рассуждения по пословице		
	8 класс (140 ч)			
1—9	Повторение (9 ч) Знаменательные и служебные части речи. Правописание слов разных частей речи. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта	Беседа на лингвистическую тему. Комплексный анализ текста. Орфографическая работа. Написание текста под диктовку. Работа над ошибками		
10— 13	Синтаксис (4 ч) Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды связи между словами и предложениями (подчинительная и сочинительная). Способы подчинительной связи: согласование, управление, примыкание	Аналитическое чтение параграфов учебника. Прослушивание информации об учёном- русисте. Комплексный анализ текста. Составление словосочетаний, предложений и текстов из данных слов. Работа с таблицей		
14— 19	Словосочетание (6 ч) Понятие о словосочетании. Основные виды словосочетаний: а) по характеру связи между словами (сочинительные и подчинительные); б) по характеру главного слова (глагольные, именные, наречные). Цельные словосочетания. Контрольная работа по теме «Словосочетание». Анализ контрольной работы	Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление вопросов по тексту параграфа. Выборочный анализ текста. Составление словосочетаний по схемам. Составление схем словосочетаний. Разграничение и отождествление словосочетаний разных видов. Орфографическая и пунктуационная работа. Анализ поэтического текста		
20— 24	Предложение (5 ч)	Работа над интонацией в простых предложениях.		

	<p>Понятие о предложении. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.</p> <p>Риторические вопросы. Знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Изложение с элементами сочинения</p>	<p>Разграничение предложений по цели высказывания.</p> <p>Разграничение предложений по эмоциональной окраске.</p> <p>Аналитическое чтение параграфов учебника.</p> <p>Составление плана и конспекта параграфа.</p> <p>Выписки. Знакомство с оформлением деловых бумаг. Написание изложения с элементами сочинения</p>		
25— 66	<p>Простое предложение (42ч)</p> <p>Основные виды предложений: двусоставные и односоставные, нераспространённые и распространённые. Смысловой центр предложения. «Данное» и «новое».</p> <p>Порядок слов в предложении.</p> <p>Логическое ударение.</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта.</p> <p>Главные члены предложения.</p> <p>Подлежащее и способы его выражения.</p> <p>Сочинение-размышление по высказыванию.</p> <p>Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) родного края.</p> <p>Сказуемое и его основные виды: простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое.</p> <p>Согласование сказуемого с подлежащим. Проверочная работа.</p> <p>Сочинение по сюжетным картинкам.</p> <p>Тире между подлежащими сказуемым.</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта.</p> <p>Второстепенные члены предложения.</p> <p>Определения (согласованные и несогласованные, приложения).</p> <p>Синонимика согласованных и несогласованных определений. Прямое и косвенное дополнение</p> <p>Обстоятельство. Разряды обстоятельств.</p> <p>Обособление обстоятельств: уступки, сравнительных оборотов.</p> <p>Синтаксические функции инфинитива.</p> <p>Изложение по прослушанному тексту.</p> <p>Однозначные и многозначные члены</p>	<p>Аналитическое чтение параграфов учебника.</p> <p>Составление плана и конспекта параграфа.</p> <p>Выписки. Пересказ текста параграфа с использованием плана или конспекта.</p> <p>Беседа по вопросам. Создание высказывания-рассуждения по учебному материалу.</p> <p>Выделение грамматических основ предложения.</p> <p>Написание текста под диктовку.</p> <p>Работа над ошибками.</p> <p>Комплексный анализ текста.</p> <p>Определение стилистической окраски разных типов сказуемого.</p> <p>Составление текста по опорным словам.</p> <p>Работа с таблицами.</p> <p>Заполнение пустых граф таблиц.</p> <p>Написание сочинения-размышления по высказыванию.</p> <p>Составление тезисного плана.</p> <p>Разграничение языковых явлений на уровне членов предложения.</p> <p>Знакомство с приёмом трансформации.</p> <p>Наблюдение над стилистической ролью второстепенных членов предложения в тексте.</p> <p>Написание сочинения публицистического стиля.</p> <p>Написание сочинения по</p>		

	предложения	сюжетным картинкам. Написание изложения по прослушанному тексту. Написание текста под диктовку. Работа над ошибками		
67— 78	Односоставные предложения (12ч) Понятие об односоставных предложениях. Разновидности односоставных предложений. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Обобщённо-личные предложения. Роль глагольных предложений в речи. Безличные предложения. Роль безличных предложений в речи. Инфинитивные предложения. Назывные (номинативные) предложения. Именительный представления. Знаки препинания при именительном представления. Роль номинативных предложений в речи. Стилистический характер односоставных предложений. Обобщение и повторение тем «Главные члены предложения», «Второстепенные члены предложения ». Тестовая контрольная работа. Анализ контрольной работы	Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление простого плана параграфа и обобщающей таблицы по теоретическому материалу. Создание высказывания-рассуждения по учебному материалу. Сравнительный анализ односоставных конструкций. Определение стилистических особенностей односоставных предложений. Работа с безличными предложениями, выражающими состояние человека, природы, окружающей среды. Знакомство с художественным описанием состояния природы на материале номинативных предложений. Работа с тестовыми заданиями		
79— 80	Полные и неполные предложения (2ч) Особенности строения полных и неполных предложений. Полные и неполные двусоставные и односоставные предложения. Стилистический характер неполных предложений. Причины употребления неполных предложений в речи	Взаимозамена полных и неполных предложений. Анализ диалога		
81— 91	Осложнённое предложение Предложения с однородными членами(11ч) Союзы при однородных членах. Знаки препинания. Обобщающие слова. Однородные и неоднородные определения. Роль однородных членов предложения в речи. Изложение по прочитанному тексту. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта	Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и опорного конспекта параграфа. Составление предложений с однородными рядами. Составление схем предложений. Составление предложений по схемам. Написание изложения по прочитанному тексту. Написание текста под диктовку. Работа над ошибками		

92— 110	<p>Предложения с обособленными членами(19ч)</p> <p>Понятие об обособлении. Общие условия обособления определений. Обособление согласованных определений. Стилистический характер причастных оборотов. Обособление несогласованных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление одиночных деепричастий и деепричастных оборотов. Обособление обстоятельств, выраженных существительным и с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения. Стилистические характеристики обособленных членов предложения. Синонимика обособленных членов предложения и придаточных предложений. Знаки препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами предложения. Изложение по прослушанному тексту. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта</p>	<p>Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и опорного конспекта параграфа. Знакомство с биографией учёного-синтаксиста. Работа с текстом.</p> <p>Составление предложений с обособленными членами. Составление схем предложений. Составление предложений по схемам. Написание изложения по прослушанному тексту. Написание текста под диктовку. Работа над ошибками</p>		
111— 123	<p>Предложения с вводными и вставными конструкциями (13ч)</p> <p>Предложения с вводными и вставными словами, словосочетаниями и предложениями. Значения вводных и вставных компонентов. Знаки препинания.</p> <p>Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Разграничение вводных слов и их омонимов. Обобщение изученного материала. Контрольная работа. Анализ контрольной работы</p>	<p>Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и опорного конспекта параграфа. Составление предложений с вводными словами. Составление текста</p> <p>С вводными словами. Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту</p>		
124— 126	<p>Предложения с обращениями(3ч)</p> <p>Значение обращений в речи. Место обращений в предложении. Знаки препинания. Речевой этикет. Сочинение-письмо</p>	<p>Беседа по вопросам. Создание диалогов в устной форме с использованием обращений в разных речевых ситуациях. Создание текстов делового стиля с использованием обращений. Написание сочинения-письма</p>		
127— 129	<p>Слова-предложения (3ч)</p> <p>Особенности слов-предложений. Употребление слов-предложений в устной и письменной речи. Речевые ситуации. Знаки препинания</p>	<p>Аналитическое чтение параграфа учебника. Описание этикетных речевых ситуаций. Беседа по этикету. Редактирование текстов</p>		

130— 140	<p>Принципы русского правописания(11ч)          Принципы орфографии. Принципы пунктуации. Авторские знаки.          Итоговая тестовая контрольная работа.          Анализ контрольной работы</p>	<p>Комплексный анализ текста. Составление текста-рассуждения по учебному материалу.          Подготовка к конференции на лингвистическую тему. Подбор дополнительного материала. Подготовка доклада на лингвистическую тему.          Подготовка презентации. Выступление с докладом. Участие в уроке-конференции. Подготовка вопросов и ответы на вопросы. Работа с тестовыми заданиями.          Поиск информации, соответствующей вопросу (или заданию)</p>		
	9 класс 9140 ч)			
1—9	<p>Повторениеизученногов8классе (9ч)          Простое предложение. Знаки препинания в осложнённом предложении. Изложение с элементами сочинения</p>	<p>Составление устного высказывания-рассуждения на грамматическую тему. Комплексный анализ текста. Составление схем предложений. Составление предложений по схемам. Написание изложения с элементами сочинения</p>		
10— 85	<p>Сложное предложение(76ч)          Основные виды сложных предложений. Их синонимика.          Сложносочинённые предложения. Знаки препинания. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта.          Сложноподчинённые предложения. Строение сложноподчинённых предложений. Подчинительные союзы и союзные слова. Роль указательных слов в подчинении предложений. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные.          Присоединительные придаточные. Синонимика простых предложений и сложноподчинённых, членов предложения и придаточных предложений. Многозначные придаточные предложения.          Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ</p>	<p>Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и опорного конспекта параграфа.          Составление аргументированного высказывания на лингвистическую тему. Написание текста под диктовку. Работа над ошибками. Составление схем предложений. Составление предложений по схемам.          Синонимическая замена предложений разных типов. Составление конспекта. Комплексный анализ текста. Написание изложения по прочитанному тексту. Написание сочинения по сюжетным картинкам. Знакомство с интонационными особенностями периода</p>		

	<p>диктанта.</p> <p>Сложные бессоюзные предложения.</p> <p>Значения сложных бессоюзных предложений. Знаки препинания.</p> <p>Синонимика союзных и бессоюзных предложений.</p> <p>Контрольный диктант. Анализ диктанта.</p> <p>Сложные многокомпонентные предложения.</p> <p>Тестовая контрольная работа по теме «Сложное предложение». Анализ контрольной работы.</p> <p>Период.</p> <p>Изложение по прочитанному тексту.</p> <p>Сочинение по сюжетным картинкам</p>			
86— 96	<p>Предложения с чужой речью (11ч)</p> <p>Способы передачи чужой речи.</p> <p>Предложения с прямой речью.</p> <p>Предложения с косвенной речью.</p> <p>Изложение с грамматическим заданием.</p> <p>Несобственно-прямая речь. Цитаты и способы цитирования. Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта</p>	<p>Аналитическое чтение параграфов учебника.</p> <p>Составление плана и опорного конспекта параграфа. Составление схем предложений.</p> <p>Составление предложений по схемам. Анализ диалога.</p> <p>Написание изложения с выполнением грамматического задания.</p> <p>Написание текста под диктовку. Работа над ошибками</p>		
97— 105	<p>Культура речи (9 ч)</p> <p>Признаки хорошей речи. Изложение с элементами сочинения-рассуждения.</p> <p>Чистота, точность, простота и выразительность речи. Речевой этикет.</p> <p>Сочинение-рассуждение</p>	<p>Подготовка к конференции на лингвистическую тему.</p> <p>Подбор дополнительного материала. Написание доклада на лингвистическую тему. Подготовка презентации. Выступление с докладом. Участие в уроке-конференции.</p> <p>Подготовка вопросов и ответы на вопросы.</p> <p>Написание изложения с элементами сочинения.</p> <p>Редактирование текста.</p> <p>Беседа о речевом этикете.</p> <p>Написание сочинения-рассуждения</p>		
106— 107	<p>Язык как развивающееся явление(2ч)</p> <p>Происхождение и развитие языка.</p> <p>Русский язык на языковой карте мира.</p> <p>Славянские просветители Кирилл и Мефодий. Литературный язык Киевского государства. Язык Московского государства XIV—XVII вв.</p> <p>Язык Петровской эпохи. Вклад М. В. Ломоносова в развитие русского литературного языка. Роль А. С. Пушкина в формировании русского</p>	<p>Сбор материала для написания доклада.</p> <p>Написание доклада на лингвистическую тему.</p> <p>Подготовка презентации.</p> <p>Выступление с докладом.</p> <p>Участие в уроке-конференции. Подготовка вопросов и ответы на вопросы</p>		

	литературного языка. Выдающиеся лингвисты			
108— 115	Обобщение изученного в 8 и в 9 классах (6ч) Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Изложение с элементами сочинения	Беседа по вопросам. Построение устного высказывания по общетеоретическим и практическим проблемам русского языка. Редактирование неграмотно написанного текста. Комплексный анализ текста. Написание изложения с элементами сочинения		
116— 140	Подготовка к ОГЭ (25ч) Сжатое изложение по прослушанному тексту. Комплексный анализ текста. Сочинение-рассуждение на материале предложенного для анализа текста	Сокращение текста с применением различных приёмов сжатия. Воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости. Изучающее, ознакомительное, просмотровое чтение текстов. Определение темы, основной мысли текста, функционально-смыслового типа текста или его фрагмента. Разграничение средств выразительности речи. Поиск слова с заданной орфограммой. Подбор синонима к заданному слову. Подбор синонимического словосочетания с другим видом подчинительной связи. Выделение грамматической основы предложения. Поиск в тексте предложения с осложняющими элементами (однородными и/или обособленными членами предложения). Идентификация вводного слова или сочетания. Определение границ выделения вводных конструкций. Определение количества грамматических основ. Разграничение видов связи в сложном предложении. Поиск многокомпонентного предложения с определённым способом подчинения придаточных предложений. Поиск		

		сложного многокомпонентного предложения с разными видами связи. Написание сочинения-рассуждения с опорой на лингвистическое высказывание и речевой Материал текста. Создание развёрнутого высказывания на основе прочитанного текста		
--	--	--	--	--

### Формы и средства контроля

- Диктанты
- сочинения
- изложения
- тестирование

### Учебно-методические средства обучения

#### Для учителя:

1. Бабайцева В. В. Система членов предложения в современном русском языке. — М., 1988.
2. Бабайцева В. В. Явления переходности в грамматике русского языка. — М., 2000.
3. Бабайцева В. В. Система односоставных предложений в современном русском языке. — М., 2004.
4. Бабайцева В. В. Тайны орфографической зоркости // Русская словесность. — 2000. — № 1.
5. Бабайцева В. В. Подчинительные и сочинительные словосочетания // РЯШ. — 2006. — № 4.
6. Бабайцева В. В. Простые и сложные словосочетания // РЯШ. — 2007. — № 4.
7. Бабайцева В. В. Актуальное членение односоставных предложений // Проблемы изучения односоставных предложений. — М., 2005.
8. Бабайцева В. В. Система односоставных предложений в современном русском языке. — М., 2004.
9. Бабайцева В. В. Принципы русской орфографии // РЯШ. — 2009. — № 3.
10. Бабайцева В. В., Беднарская Л. Д. Заметки о пунктуации // РЯШ. — 2008. — № 7.
11. Беднарская Л. Д. Обучение сочинению-рассуждению при подготовке к ЕГЭ по русскому языку // РЯШ. — 2009. — № 9—10.
12. Беднарская Л. Д. Синтаксис романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин». — Орёл, 2008.
13. Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке. — М., 2003.
14. Горбачевич К. С. Русский язык: Прошрое. Настоящее. Будущее. — М., 1987.
15. Ипполитова Н. А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. — М., 1998.
16. Ковтунова И. И. Русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. — М., 1976.
17. Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.
18. Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.
19. Николина Н. А. Филологический анализ текста. — М., 2003.
20. Политова И. Н. Переходность в системе подчинительных словосочетаний в современном русском языке. — Коломна, 2008.
21. Скобликова Е. С. Обобщающая работа по орфографии. — М., 2005.

22. Сыров И. А. Способы реализации категории связности в художественном тексте. — М., 2005.
23. Сыров И. А. Функционально-семантическая классификация заглавий и их роль в организации текста // Филологические науки. — 2002. — № 3.
24. Успенский М. Б. В мире парадоксов русского языка. — М., 2006.
25. Хисамова Г. Г. Диалог как компонент художественного текста. — М., 2007.
26. Штайн К. Э. Принципы анализа художественного текста. — СПб.; Ставрополь, 1993.
27. Штайн К. Э., Петренко Д. И. Метапоэтика Лермонтова. — Ставрополь, 2009.

#### Для учащихся:

1. Бабайцева В. В. Русский язык. Односоставные предложения в тексте. 10—11 классы. — М., 2008. — (Элективные курсы).
2. Беднарская Л. Д. Русский язык: Трудные вопросы изучения синтаксиса. — М., 2009. — (Элективные курсы).
3. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.
4. Граник Г. Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.
5. Львова С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.
6. Львова С. И. Русский язык в кроссвордах. — М., 2002.
7. Панов М. В. Занимательная орфография. — М., 1984.
8. Панов М. В. И всё-таки она хорошая. Рассказ о русской орфографии. — М., 1964.
9. Постникова И. И. и др. Это непростое простое предложение. — М., 1985.
10. Розенталь Д. Э. А как лучше сказать? — М., 1988.
11. Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 1996.
12. Смелкова З. С. Деловой человек: культура речевого общения. — М., 1997.
13. Солганик Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.
14. Шанский Н. М. Лингвистические детективы. — М., 2002.

#### Словари и справочники

1. Жуков А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010.
2. Каленчук М. Л., Касаткин Л. Л., Касаткина Р. Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка:
3. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты /под ред. Л. Л. Касаткина. — М., 2012.
4. Карпюк Г. В., Харитонов Е. И. Школьный словарь употребления буквы ё в русском языке. — М., 2010.
5. Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998 и последующие издания.
6. Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов.— М., 1997 и последующие издания.
7. Крысин Л. П. 1000 новых иностранных слов. — М., 2009.
8. Лопатин В. В., Лопатина Л. Е. Русский толковый словарь. — М., 2007.
9. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010.
10. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1998.
11. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1992 и последующие издания.
12. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В. В. Лопатина. — М., 2007.
13. Резниченко И. Л. Словарь ударений русского языка. — М., 2008.
14. Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М., 2005.
15. Скворцов Л. И. Школьный словарь по культуре русской речи. — М., 2010.
16. Сомов В. П. Словарь редких и забытых слов. — М., 1996.
17. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / отв. ред. Н. Ю. Шведова. — М., 2008.
18. Чеснокова Л. Д., Чесноков С. П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М., 2005.

19. Ш а н с к и й Н. М., Б о б р о в а Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000.
20. Ш и р ш о в И. А. Толковый словообразовательный словарь русского языка. — М., 2004.
21. Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 1984.
22. Энциклопедия для детей. Т. 10: Языкознание. Русский язык. — М., 1998.

### Электронные ресурсы

1. <http://rus.1september.ru> - Сайт газеты "Первое сентября. Русский язык" /методические материалы/.
2. <http://it-n.ru> – Сеть творческих учителей.
3. <http://fcior.edu.ru> – Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
4. <http://school.edu.ru> – Российский образовательный портал.
5. <http://gramota.ru> – Портал по культуре речи.
6. <http://www.grammar.ru> - Сайт по русскому языку.
7. <http://www.alleng.ru/edu/ruslang1.htm> - Образовательные ресурсы Интернета. Русский язык.
8. <http://www.pyckoeslovo.ru> - Репетитор по русскому языку.
9. <http://www.academic.ru> - Словари и энциклопедии.
10. <http://www.openclass.ru> Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.
11. <http://www.grammar.ru> - Культура письменной речи.
12. <http://www.imena.org> – Популярно об именах и фамилиях.
13. <http://slova.ndo.ru> - Крылатые слова и выражения.
14. <http://www.rusword.org> - Мир русского слова.
15. <http://www.lrc-lib.ru> - Рукописные памятники Древней Руси.
16. <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1> - Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник.
17. <http://character.webzone.ru> - Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты.
18. <http://www.svetozar.ru> - Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку.
19. <http://learning-russian.gramota.ru> ;  
<http://www.video-repetitor.ru/index.php/obchestvoznanie>;  
<http://allpresentation.ru/index/>;
20. <http://fipi.ru> – Демонстрационные варианты ЕГЭ.
21. <http://ege.edu.ru> – Демонстрационные варианты ЕГЭ.
22. <http://www1.ege.edu.ru/gia/> – Демонстрационные версии, экзаменационные задания.
23. <http://egeonline.ru/> – online тестирование.
24. <http://www.test4u.mobi/>– online тестирование.
25. <http://egetester.narod.ru>– online тестирование.
26. <http://www.examen.ru/add/ege/>– online тестирование.
27. [http://www.klyaksa.net/test\\_online/](http://www.klyaksa.net/test_online/)– online тестирование и др.
28. <http://www.gotovkege.ru/> - Готов к ЕГЭ.
29. <http://www.ege4all.ru/> - Тестирование - онлайн в форме ЕГЭ.
30. <http://www1.ege.edu.ru/> - Официальный информационный портал ЕГЭ.
31. <http://online-test.biz>– Тестовые задания по всем предметам.
32. <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».
33. <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
34. <http://www.grammar.ru> — сайт «Культура письменной речи».
35. <http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия «Википедия».
36. <http://www.krug-osvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
37. <http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».
38. <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
39. <http://www.gramota.ru> — «Грамота. ру» (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).
40. <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Имеющееся оборудование
<b>Библиотечный фонд (100 %)</b>		
Стандарт среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень)	1	1
1. Программа по русскому языку под редакцией Бабайцевой В.В. («Русский язык: 5-9 классы: рабочая программа / В.В. Бабайцева. - М.: Дрофа, 2017.)	1	1
2. Русский язык: Теория. Углубл. изуч. 5-9 кл.: учебник/В.В. Бабайцева. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2017	60	60
3. Русский язык. Сборник заданий. 8-9 кл.: учебное пособие к учебнику В.В. Бабайцевой "Русский язык. Теория. 5-9 классы". Углублённое изучение/В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская. – М.: Дрофа, 2018.		
4. Русский язык. Сборник заданий. 6-7 кл.: учебное пособие к учебнику В.В. Бабайцевой "Русский язык. Теория. 5-9 классы". Углублённое изучение/В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская. – М.: Дрофа, 2018.		
4. . Русский язык. Сборник заданий. 5 кл.: учебное пособие к учебнику В.В. Бабайцевой "Русский язык. Теория. 5-9 классы". Углублённое изучение/В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская. – М.: Дрофа, 2017		
<b>Печатные пособия (100%)</b>		
Комплект словарей и справочников по русскому языку для средней школы	1	1
Портреты выдающихся русских лингвистов	1	1
<b>Цифровые образовательные ресурсы (100%)</b>		
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету.	1	1
<b>Экранно-звуковые пособия (100%)</b>		
Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам курса русского (родного) языка.	1	1
Компьютер	1	1
Крепление к потолку для стационарного проектора	1	1
Мультимедиа проектор	1	1
Акустическая система		
<b>Учебно-практическое оборудование (100%)</b>		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев	15	15
Стол учительский с тумбой	1	1