


Согласовано	Согласовано	Утверждаю
Руководитель методического объединения учителей <u>Козагарьк</u> <u>Клиссав</u> МАОУ «Гимназия № 6» города Губкина <u>С.П. Вдовина</u> Протокол № <u>1</u> от « <u>24</u> » <u>08</u> 20 <u>16</u> г.	Заместитель директора МАОУ «Гимназия №6» города Губкина <u>В.А. Соловьев</u> « <u>26</u> » <u>08</u> 20 <u>16</u> г.	Директор МАОУ «Гимназия № 6» города Губкина  <u>Вдовина С.П.</u> Приказ № <u>1</u> от « <u>24</u> » <u>08</u> 20 <u>16</u> г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
Начальное общее образование
Базовый уровень

Губкин

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1 – 4 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», «Планируемыми результатами начального общего образования» и авторской программой Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого «Литературное чтение. 1-4 классы»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **ЦЕЛЕЙ**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как

грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпритировать информацию в соответствии с запросом.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимает значение эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность примерно 23 учебные недели, по 9 часов в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. После обучения грамоте начинается отдельное изучение литературного чтения и русского языка.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему, жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т.д); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу чтения.

Говорение (культура речевого общения) на основе различных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монологи использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений; написание мини-отзыва.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

В соответствии с Положением о рабочей программе учебного курса, предмета, дисциплины (модуля) муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 6» города Губкина Белгородской области, авторские программы, разработанные на основе примерных программ, могут рассматриваться как рабочие.

В соответствии учебным планом муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №6» запланировано проведение уроков литературное чтение (базовый уровень) в 1-4 классах в объеме 506 часов, из них в год

1 класс – 132 часа (92 ч – литературное чтение (обучение чтению) и 40 ч литературное чтение)

2 класс – 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели)

3 класс – 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели)

4 класс – 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебные недели),

что составляет 506 часов.

Примерная программа по литературному чтению предусматривает резерв свободного учебного времени – 8 учебных часов на 4 учебных года.

В зависимости от степени усвоения материала, овладения УУД возможно изменение количества часов на итоговое повторение, что не отразится на выполнении программы.

Изменения в тематическое планирование не вносились.

Программа	Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. М.: «Просвещение», 2019.
Учебник	Азбука. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.

Результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

ЛИЧНОСТНЫЕ результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;

- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;

- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;

- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;

- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;

- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь

учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;

- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопросы т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий;
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:
 - сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные);
 - группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
 - классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;

- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;

- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;

- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);

- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

- чётко и правильно произносить все звуки;

- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;

- соотносить иллюстрации и текст;

- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Учащие научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУ

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
 - готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
 - понимать цель своего высказывания;
 - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
 - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
 - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
 - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
 - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
 - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
 - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
 - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
 - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
 - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
 - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
 - готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;
 - использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
 - озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;

- находить сходные элементы в книге художественной;
 - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
 - осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
 - распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
 - соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
 - определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.
- Учащиеся получают возможность научиться:**
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
 - понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
 - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
 - наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
 - рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
 - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
 - осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
 - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
 - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
 - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
 - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
 - при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
 - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
 - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки),
- особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять

высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую

последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию

до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житейных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

- приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;

- пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);

- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности:

Умение слушать (аудирования)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно – познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно – речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста:

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно – популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов.

Библиографическая культура:

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно – иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно – эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно – популярным, учебным и другими текстами.

Понимания заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно – популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно – следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро-тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;

внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно – познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини – сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно – историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова и других классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно – популярная, справочно – энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о родине, природе, детях, братьях

Наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика.(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся. (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно – следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами – описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

КОНТРОЛЬ за уровнем обучения обучающихся осуществляется по следующим направлениям (индивидуальные, групповые, фронтальные):

1. Техника чтения - заинтересованно, осмысленно, правильно, выразительно.
2. Умение четко и правильно ответить на поставленный вопрос, аргументируя ответ отрывком из текста.
3. Умение пересказать текст.
4. Диагностические тесты дают представление об уровне сформированности знаний и умений, уровне на котором находится каждый ученик, самостоятельности, навыков самоконтроля и самооценки.
5. Творческие работы (иллюстрирование, драматизация, декламация).
6. Умение вести диалог и аргументировать свою точку зрения.
7. Чтение стихов наизусть.

Формы контроля

В зависимости от этапа обучения используются **три вида оценивания**: стартовая диагностика, текущее оценивание, тесно связанное с процессом обучения, и итоговое оценивание.

1. Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может быть как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

2. Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчёт количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

3. Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать понимать прочитанное, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением, чтобы ребёнок мог внести элементы своего творчества, выразить своё отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого программа предполагает использовать выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т.п.

Оценочный вид деятельности.

К 4 классу наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 90-100 слов в минуту (вслух) и 110-120 слов в минуту ("про себя"); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических

Характеристика цифровой оценки (отметки) по предмету:

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка «5» ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка «2» ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Выразительность чтения

Отметка «4» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» — ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;

2. степень осознанности, понимания изученного;

3.языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1.полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2.обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3.излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1.излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2.не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3.излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Особенности оценивания тестовых работ

Вид теста	Критерии успешности	5-балльная система
Базовый уровень		
Тест (с выбором ответа)	65% и более правильных ответов	65% - 79% - «3» 80% - 100% - «4»
Тест (со свободным ответом)	50% и более правильных ответов	50% - 69% - «3» 70% - 100% - «4»
Смешанный тест	55% и более правильных ответов	55% - 75% - «3» 76% - 100% - «4»
Повышенный уровень		
Правильно выполнены задания базового уровня и 50 – 65 % заданий повышенного уровня		«5»

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки

понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел/ тема	Количество часов, предусмотренное программой (примерной или авторской)
1 класс		
1.	Вводный урок	1
2.	Жили-были буквы	7
3.	Сказки, загадки, небылицы	7
4.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5
5.	И в шутку и всерьёз	6
6.	Я и мои друзья	5
7.	О братьях наших меньших	5
	Резервные уроки*	4
	Всего	40
2 класс		
1.	Вводный урок	1
2.	Самое великое чудо на свете	4
3.	Устное народное творчество	15
4.	Люблю природу русскую. Осень	8
5.	Русские писатели	14.
6.	О братьях наших меньших	12
7.	Из детских журналов	9
8.	Люблю природу русскую. Зима	9
9.	Писатели детям	17
10.	Я и мои друзья	10
11.	Люблю природу русскую. Весна	9
12.	И в шутку и всерьёз	14
13.	Литература зарубежных стран	12
	Резервные уроки*	2
	Всего	136
3 класс		
1.	Вводный урок	1
2.	Самое великое чудо на свете	4
3.	Устное народное творчество	14
4.	Поэтическая тетрадь 1	11
5.	Великие русские писатели	24
6.	Поэтическая тетрадь 2	6
7.	Литературные сказки	8
8.	Были-небылицы	10
9.	Поэтическая тетрадь 1	6
10.	Люби живое	16
11.	Поэтическая тетрадь 2	8
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12

13.	По страницам детских журналов	8
14.	Зарубежная литература	8
	Всего	136
4 класс		
1.	Вводный урок	1
2.	Летописи, былины, жития	11
3.	Чудесный мир классики	22
4.	Поэтическая тетрадь	12
5.	Литературные сказки	16
6.	Делу время – потехе час	9
7.	Страна детства	8
8.	Поэтическая тетрадь	5
9.	Природа и мы	12
10.	Поэтическая тетрадь	8
11.	Родина	8
12.	Страна Фантазия	7
13.	Зарубежная литература	15
	Резервные уроки*	2
	Всего	136
	Итого	506

Примечание: Резервные уроки планирует сам учитель в соответствии с уровнем подготовленности учащихся.

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения
в 1 классе**

№ п/п	Тема урока	Плановые сроки прохождения		Характеристика основной деятельности ученика
	Обучение грамоте. Добукварный период. (14ч)			
1.	Азбука - первая учебная книга.			<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации.</p> <p>Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник;</p>
2.	Устная и письменная речь. Предложение.			
3.	Предложение и слово.			
4.	Слог			
5.	Ударение.			
6.	Звуки в окружающем мире и речи.			
7.	Звуки в словах.			
8.	Слог-слияние.			
9.	Повторение: слого-звуковой анализ слов, любимые сказки.			

				<p>кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку). Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Подбирать слова с заданным звуком. Находить в стихотворении слова с заданным звуком. Определять место заданного звука в слове .</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
10.	Гласный звук [а], буквы А,а			<p>Моделировать звуковой состав слова (в том числе в игровых ситуациях — игра «Живые звуки»).</p>
11.	Гласный звук [о], буквы О,о			<p>Соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме.</p>
12.	Гласный звук [и], буквы И,и			<p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Соотносить звук и соответствующую ему букву. Читать слоги с изменением буквы гласного.</p>
13.	Гласный звук [ы], буква ы			<p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
14.	Гласный звук [у], буквы У,у			<p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
	Обучение чтению. Букварный период. (53 ч)			
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н,н			<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слогу-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь). Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н</p>

			их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С,с		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К,к		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твердости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые

			звук и букву, их обозначающую. Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
18.	Согласные звуки [т], [г], буквы Т, т		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Читать слогослияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, изображенных на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А. С. Пушкина. Читать отрывки произведений А. С. Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы. Объяснять употребление заглавной
19.	Формирование навыка плавного слогового чтения.		

			<p>буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Объяснять место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
20.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л,л		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы л на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
21.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р,р		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с</p>

			<p>изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке.</p>
22.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и</p>

			<p>иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке.</p>
23.	Гласные буквы Е,е, звуки [э], [йэ].		<p>Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой е. Называть особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние — Два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Е, е. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высокие — высокие, красивые — красивые). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова лес с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой е. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с е. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [э], то пишется буква е. Обозначать буквой е гласный звук [э] после мягких</p>

				<p>согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Составлять рассказ по иллюстрации на заданную тему. Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
24.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П,п			<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
25.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м			<p>Характеристика деятельности учащихся.</p>
26.	Чтение слов, предложений, текстов с новой буквой.			<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>

				<p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.</p> <p>Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
27.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З,з			<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами сиз (са — за, со — зо, си — зи и т. д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (ползут — полз, леса — лес). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (полз — ползут). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой</p>
28.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.			

				<p>буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
29.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б			<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>
30.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.			<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.</p>
31.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.			<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной пши-сью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б. Наблюдать над изменением слова (столб — столбы).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>

32.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.
33.	Сопоставление слогов и слов с буквами ъ и т.			Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
34.	Гласные буквы Я, я			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную печатную и письменную буквы Я, я.
35.	Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов			Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов j и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным
36.	Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.			

			<p>звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ['а], то пишется буква я. Обозначать буквой я гласный звук ['а] после мягких согласных.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
37.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [г] и [г'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я.
38.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.		<p>Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова {сапог — сапоги,</p>

			<p>боровик — боровики). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
39.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ча пишется всегда а, в слове чу всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?»</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
40.	Чтение слов, предложений, текстов с новой буквой.		
41.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с'].</p> <p>Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в</p>
42.	Чтение слов, предложений, текстов с новой буквой.		

			<p>обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы ь.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы ь.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
43.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.
44.	Сочетание ши.		<p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове ши пишется всегда и, в слове ше — е. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?».</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Сравнивать все</p>

				изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы, Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
45.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.
46.	Сопоставление звуков [ж] и [ш].			<p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же — е. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — ж и ш. Наблюдать за изменением слова (малыш — малыши, чиж — чижи), t Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>

47.	Гласные буквы Ё, ё.			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
48.	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.			<p>Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j'o] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Ё, ё.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.</p> <p>Читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными о и ё. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [j'o], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [j'o] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>

49.	Звук [j], буквы Й, й		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [j] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j] в словах. Преобразовывать слова (мой — моё — моя, твой — твоё — твоя); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква «обозначает согласный звук, не входящий в слияние- звук [j] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
50.	Согласные звуки [x], [x], буквы X, x		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [x] и [x'] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.</p>
51.	Чтение слов, предложений, текстов с новой буквой.		
52.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		<p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять туки [г] – [г']. [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>

				<p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
53.	Гласные буквы Ю, ю			<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j'u] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Ю, ю. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [y'] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с у. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [y], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [y] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
54.	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.			
55.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц			<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его</p>

			<p>(согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.</p>
56.	Гласный звук [э], буквы Э, э		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т. к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p>Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
57.	Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ']</p>

			<p>согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ща пишется всегда а, а в слове щу всегда пишется у, поскольку звук [ш'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
58.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать</p> <p>в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в],[ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
59.	Мягкий и твердый разделительные знаки.		

60.	Русский алфавит.			<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать ленту букв: называть группы букв; объяснять особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.</p>
61.	В. Берестов «Как хорошо уметь читать»			
62.	С.Я.Маршак «Алфавит»			<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).Находить знакомые книги. Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Находить возможные ошибки.</p>
63.	Л.Н.Толстой « Правда всего дороже»,			<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого.</p>
64.	Л.Н.Толстой «Три калача и одна баранка»			<p>Определять смысл поступка героев.</p> <p>Соотносить поступки героев со своими поступками.</p> <p>Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации.</p> <p>Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого.</p> <p>Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.</p> <p>Находить книгу Л. Толстого в библиотеке.</p>
65.	К.Льдов «Господин учитель Жук»			<p>Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу.Рассказывать о книге.Читать наизусть знакомые стихи.Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.Читать стихотворение, отражая настроение.Оценивать себя на основе совместно выработанных</p>

				критериев оценивания.
66.	Ю.Коваль «Метели»			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения. Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. Прочитать, как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.
67.	И.Суриков «Зима».			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения. Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. Прочитать, как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.
Послебукварный период (16 ч)				
68.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
69.	К. Ушинский «Наше Отечество»			На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.

			<p>Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Разыграть фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.</p>
70.	История славянской азбуки.		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Определять известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p>Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию.</p> <p>Делать подписи к иллюстрации на основе текста.</p>
71.	В. Крупин «Первый букварь»		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>На слух определять известную и неизвестную информацию.</p> <p>Читать старинную азбуку.</p> <p>Соотносить название букв со страницей старинной азбуки.</p> <p>Сравнивать название русских букв и старинных.</p> <p>Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.</p> <p>Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали).</p>
72.	А.С.Пушкин «Сказки». Выставка книг		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать портрет А.С. Пушкина.</p> <p>Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые.</p>

				<p>Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу.</p>
73.	Л.Н.Толстой «Рассказы для детей»			<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке.</p>
74.	К.Д.Ушинский «Поучительные рассказы для детей»			<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.</p>
75.	К.И.Чуковский «Телефон», К.И. Чуковский «Путаница»			<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу.</p>

				заданному учителем.
76.	В.В.Бианки «Первая охота»			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки.
77.	С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два»			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть.
78.	М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
79.	Произведения русских поэтов и писателей			Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.

				<p>Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев.</p>
80.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А.Л.Барто, С. Маршак, В. Осеева			<p>Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге.</p>
81.	Веселые стихи Б.В.Заходера и В.Д.Берестова			<p>Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог.</p>
82.	<i>Проект: «Живая Азбука»</i>			<p>Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением.</p>
83.	Наши достижения. Планируемые результаты.			<p>Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.</p>
	Литературное чтение (40ч)			Ориентироваться в учебнике.

84.	Знакомство с учебником по литературному чтению			Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
Жили – были буквы				
85.	В.Данько «Загадочные буквы»			Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на
86.	И Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А», С Черный «Живая азбука»			
87.	Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»			
88.	Г.Сапгир «Про Медведя», М.Бородинская «Разговор с пчелой», И Гамазкова «Кто как кричит». Стихи С.Я.Маршак			
89.	Е.Григорьева «Живая азбука», С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»			
90.	Проверка и оценивание своих достижений			

				публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).
91.	Проект «Создаем музей «Город букв».			Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением.
Сказки, загадки, небылицы				Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения.
92.	Знакомство с названием раздела. Русская народная сказка «Теремок»			
93.	Русская народная сказка «Рукавичка»			
94.	Загадки, песенки, потешки, небылицы.			
95.	Рифмы Матушки Гусыни Сказки А.С.Пушкина			
96.	Сказка «Петух и собака».			
97.	Произведения К.Ушинского и Л.Толстого			
98.	Проверка и оценивание своих достижений			
Апрель, апрель. Звенит капель!				
99.	Стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозёрова, С. Маршака.			Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.

100.	Литературная загадка Е.Трутневой, И.Токмаковой. Сочинение загадок			Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.
101.	<i>Проект «Составляем сборник загадок»</i>			Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.
102.	В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо», А.Майков «Христос Воскрес»			Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.
103.	Проверка и оценивание своих достижений.			Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
104.	Повторение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»			
И в шутку и всерьез				
105.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк Г.Кружков «Рры»»			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
106.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»			Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.
107.	Весёлые стихи для детей К.Чуковского, О. Дриза, О.Григорьева, И. Токмаковой			Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер
108.	К.Чуковский «Телефон». Веселые стихи из журналов			
109.	<i>Итоговая комплексная работа на межпредметной основе.</i>			
110.	М.Пляцковский «Помощник». Из			

	старинных книг.			героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения.
Я и мои друзья				
111.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»			Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
112.	Стихотворения В.Орлова, С.Михалкова, Р.Сефа, В.Берестова, И. Пивоваровой, Я.Акима В.Осеева «Хорошее»			Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.
113.	<i>Проект «Наш класс – дружная семья».</i>			Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.
114.	С. Маршак «Хороший день»			Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа.
115.	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»			Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
116.	Проверка и оценивание своих достижений			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию.
	О братьях наших меньших			
117.	Стихотворения о животных С.Михалкова, Р.Сефа. С.Маршак «Угомон»			Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
118.	В.Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ на основе иллюстрации			Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.

119.	Г. Сапгир «Кошка». Сравнение научно-популярного и научного текстов.			Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением.
120.	В.Берестов «Лягушата» Рассказы о животных			Сравнивать художественный и научно-популярный текст.
121.	Рассказы Д. Хармса, Н.Сладкова, С.Аксакова.			Определить основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.
122.	Повторение по теме «О братьях наших меньших»			Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
123.	<i>Проверка и оценивание своих достижений</i>			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
124.	Проверь себя! Защита проекта «Я и мои друзья»			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе

№ п/п	Тема урока	Дата		Характеристика деятельности учащихся
		план.	факт.	
1	Вводный урок. Знакомство с учебником			
	Самое великое чудо на свете (4ч)			Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.
2	Игра «Крестики-нолики»			
3	Самое великое чудо на свете.			Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.
4	Библиотеки. Проект «О чем может»			Составлять список прочитанных книг.

	рассказать школьная библиотека»			Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг. Читать возможные аннотации на книги Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.
	Устное народное творчество (15ч)			Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
6	Устное народное творчество			Читать, выражая настроение произведения.
7	Русские народные песни			Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.
8	Русские народные потешки и прибаутки			Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
9	Скороговорки, считалки, небылицы			Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
10	Загадки, пословицы, поговорки			Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.
11	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»			Находить слова, которые помогают представить героя.
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»			
13	Русская народная сказка «У страха			

	глаза велики»			Анализировать загадки.
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»			Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль»			Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.
16	Русская народная сказка «Каша из топора»			Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»			Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).
18	А.А.Шибанов «Вспомни сказку»			Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками.
19	Проверим и оценим свои достижения.			Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
	Люблю природу русскую. Осень (8 ч)			Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта,
20	Люблю природу русскую. Осень.			сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся,

21	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»			объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.
22	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»			Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
23	А.Фет «Ласточки пропали...»			Придумывать собственные сравнения.
24	«Осенние листья»-тема для поэтов .Корень слова для создания образа			Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
25	В.Берестов «Хитрые грибы»			Представлять картины осенней природы.
26	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...». Обобщение по разделу.			Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.
27	Контрольная работа №1 «Проверка читательских умений и навыков работы с текстом»			Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
	Русские писатели (14 ч)			Прогнозировать содержание раздела.
28	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»			Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
29	Стихи А.С.Пушкина			Сравнивать авторские и народные произведения.
30	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»			Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке. Составление плана			Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев			Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам.
33	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина			Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.

34	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»			<p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p>
35	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»			
36	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»			
37	Л.Н.Толстой «Филипок»			
38	Л.Н.Толстой «Филипок». Деление на части, пересказ			
39	Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»			
40	Проверим и оценим свои достижения.			
41	Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверим и оценим свои достижения.			
О братьях наших меньших (12 ч)				
42	О братьях наших меньших			
43	Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»			
44	В.Берестов «Кошкин щенок»			
45	Домашние животные			
46	М.Пришвин «Ребята и утята»			
47	М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана, пересказ.			
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ»			
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Деление на части, составление плана.			
50	Б Житков «Храбрый утёнок»			
51	В Бианки «Сова», «Музыкант»			
52	В.Бианки «Сова» Обобщение по			

	разделу «О братьях наших меньших»			Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой.
	Из детских журналов (9 ч)			
53	Знакомство с детскими журналами			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
54	Д.Хармс «Игра»			Воспринимать на слух прочитанное.
55	Д.Хармс «Вы знаете?...			Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.
56	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»			Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.
57	Д.Хармс «Что это было?». Проект «Мой любимый детский журнал»			Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.
58	Контрольная работа №2 «Проверка навыка чтения вслух»			Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.
59	Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»			Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.
60	Ю.Владимиров «Чудаки»			Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.
61	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»			Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок Оценивать свои достижения.
62	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Проверим и оценим свои достижения.			Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи». Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
	Люблю природу русскую. Зима (9 ч)			
63	Нравится ли вам зима? Зимние загадки			Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.
64	Стихи о первом снеге			Соотносить загадки и отгадки.

				<p>Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p>
65	Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимой...»			
66	С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»			Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
67	Русская народная сказка «Два Мороза»			Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
68	С.В.Михалков «Новогодняя быль»			Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.
69	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»			Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
70	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».			Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
71	Проверим и оценим свои достижения. Игра «Поле чудес»			Понимать особенности были и сказочного текста.
	Писатели – детям (17 ч)			
72	Писатели -детям			Прогнозировать содержание раздела.
73	К.И.Чуковский «Путаница»			Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения.
74	К.И.Чуковский «Радость»			Воспринимать на слух художественный текст.
75	К.И.Чуковский «Федорино горе»			Определять смысл произведения.
76	К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.			Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»			Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
78	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»			Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.
79	С.В.Михалков «Мой щенок»			Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
80	А.Л.Барто «Верёвочка»			Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
81	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»			Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
82	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»			Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
83	Н.Н.Носов «Затейники»			
84	Н.Н.Носов «Живая шляпа»			

85	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Чтение по ролям			Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
86	Н.Н.Носов «На горке»			
87	Н.Н.Носов «На горке». Составление цитатного плана.			
88	Обобщение по разделу «Писатели – детям» Проверим и оценим свои достижения.			
	Я и мои друзья (10 ч)			
89	Я и мои друзья			Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Составлять короткий рассказ на предложенную тему
90	Стихи о дружбе и обидах			
91	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»			
92	В.Осеева «Волшебное слово»			
93	В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана и пересказ			
94	Ю.Ермолаев «Два пирожных»			
95	В.Осеева «Хорошее»			
96	В.Осеева «Почему?»			
97	В.Осеева «Почему?». Составление плана и пересказ.			
98	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Контрольная работа № 3 «Проверка навыка чтения молча»			
	Люблю природу русскую. Весна (9 ч)			
99	Люблю природу русскую. Весна			Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова.
100	Стихи Ф.И.Тютчева о весне			
101	Стихи А.Н.Плещеева о весне			
102	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак			

	«Снег теперь уже не тот...»			Отгадывать загадки.
103	И.А.Бунин «Матери»			Соотносить отгадки с загадками.
104	А.Н.Плещеев «В бурю»			Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы.
105	Е.А.Благикина «Посидим в тишине»			Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
106	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»			Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
107	С Васильев. Белая береза. Проект «День победы»			Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна» Проверим и оценим свои достижения.			Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
	И в шутку и всерьёз (14 ч)			
109	И в шутку и всерьёз			Понимать особенности юмористического произведения.
110	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивой всего?»			Анализировать заголовок произведения Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
111	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»			Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
112	Э.Н.Успенский «Чебурашка»			Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.
113	Э.Н.Успенский «Чебурашка». Составление плана, пересказ.			Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
114	Стихи Э.Н.Успенского			Пересказывать весёлые рассказы.
115	Стихи В.Д.Берестова			Придумывать собственные весёлые истории.
116	Стихи И.П.Токмаковой			
117	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»			
118	Г.Б.Остёр «Будем знакомы». Составление плана, пересказ.			
119	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»			
120	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Составление			

	плана, пересказ.			
121	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»			
122	Оценка планируемых достижений			
	Литература зарубежных стран (12 ч)			
123	Литература зарубежных стран			Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
124	Американская и английская народные песенки			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
125	Французская и немецкая народные песенки			Воспринимать на слух художественное произведение.
126	Шарль Перро «Кот в сапогах»			Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов.
127	Шарль Перро «Красная Шапочка»			Определять героев произведений.
128	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»			Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.
129	Э.Хогарт «Мафин и паук»			Давать характеристику героев произведения.
130	Э.Хогарт «Мафин и паук»			Придумывать окончание сказок.
131	Контрольная работа №4 « Проверка уровня начитанности и читательских умений»			Придумывать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
132	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Оценка планируемых достижений			Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
133	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»			Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).
134	КВН «Цветик-семицветик». Комплексная контрольная работа			Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.

	Повторение (резервные) 2 ч			
135.	Литературная викторина по изученным темам			Определять героев произведений. Давать характеристику героев произведения.
136.	Обобщение знаний по курсу литературного чтения за 2 класс			Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 3 классе

№ п/п	Наименование раздела программы Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Характеристика деятельности учащегося
	Самое великое чудо на свете (2 ч)			
1.	Знакомство с учебником. Содержание учебника. Словарь			Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
2.	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете»			Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух произведение, понимать содержание. Читать текст вслух целыми словами, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.
	Устное народное творчество (14 ч)			
3.	Рукописные книги Древней Руси.			Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Формулировать вопрос по отрывку текста. Читать

				текст вслух целыми словами, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.
4.	Первопечатник Иван Фёдоров. Проверь себя!			Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.
5.	Проверим себя и оценим свои достижения.			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в работе пары и группы, проявлять уважение к чужому мнению.
6.	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество»			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
7.	Русские народные песни.			Сравнивать малые фольклорные жанры, характеризовать их особенности. Наблюдать: выделять особенности жанра. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
8.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.			Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участи в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.			Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста.
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».			Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Пересказывать кратко (сжато, с выделением сюжетных линий), выборочно (отдельными фрагментами).
11.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (чтение по ролям)			Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Делить текст на части. Читать по ролям.
12.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».			Читать про себя. Участвовать в диалоге. Кратко характеризовать героев произведения и их поступки. Коллективно обсуждать их. Определять особенности

				текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.
13.	Деление на части, составление плана пересказа сказки «Иван-Царевич и Серый Волк».			Пересказывать кратко (сжато, с выделением сюжетных линий), выборочно (отдельными фрагментами). Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.
14.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление на части, составление плана пересказа сказки «Сивка-Бурка».			Читать по ролям: выбирать выразительные средства (тон, темп, интонация) Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них.
15.	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин. Проект: «Сочиняем волшебную сказку».			Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.
16.	Контрольная работа №1 по разделу «Устное народное творчество».			Обобщать. Делать выводы. Формулировать главную мысль произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)				
17.	Знакомство с названием раздела. <i>Проект: «Как научиться читать стихи»</i>			Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
18.	Тютчев Ф.И. «Весенняя гроза»			Читать выразительно. Рисовать словесные картины. Анализировать произведение по вопросам учителя. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
19.	Тютчев Ф.И. «Листья»			Анализировать произведение по вопросам учителя. Читать выразительно стихи. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление,

				определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
20.	Презентация сочинений-миниатюр «О чём расскажут осенние листья»			Читать выразительно, использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
21.	Фет А.А. «Мама! Глянь-ка и окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой».			Наблюдать: находить в тексте сравнение, олицетворение, метафоры. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
22.	Никитин И.С. «Встреча зимы»			Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
23.	Никитин И.С. «Полно, степь моя, спать беспробудно»			Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
24.	Суриков И.З. «Детство».			Объяснять смысл названия стихов, уметь рисовать словесные картины. Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
25.	Суриков И.З. «Зима».			Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
26.	Путешествие в литературную страну. Проверим себя и оценим свои достижения.			Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
27.	Контрольное тестирование №1 по разделу «Поэтическая тетрадь».			Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Великие русские писатели (26ч)				
28.	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели» А.С. Пушкин – великий русский писатель.			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.

29.	А.С.Пушкин. Отрывки из романа «Цыганы»			Читать текст вслух целыми словами, читать текст про себя, находить необходимую информацию и осмысливать её. Анализировать произведение по вопросам учителя и учебника
30.	А.С.Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»			Читать текст вслух целыми словами, читать текст про себя, находить необходимую информацию и осмысливать её. Анализировать произведение по вопросам учителя и учебника
31.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»			Воспринимать на слух художественное произведение. Выразительно читать наизусть. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
32.	А.С. Пушкин. «Зимний вечер».			Воспринимать на слух художественное произведение, уметь проанализировать. Выразительно читать. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
33.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».			Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Знать особенности литературной сказки.
34.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Сравнение народной и литературной сказок.			Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Знать особенности литературной сказки.
35.	Тема сказки. События сказочного текста.			Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Знать особенности литературной сказки.

36.	Герои произведения «Сказка о царе Салтане». Чтение по ролям			Читать по ролям: выбирать выразительные средства (тон, темп, интонация) Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Кратко характеризовать героев произведения и их поступки.
37.	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.			Высказывать свое мнение о поступках героев произведения. выразительно читать. Определять нравственный смысл литературной сказки.
38.	Русский баснописец И.А. Крылов. Подготовка сообщений «Что интересного я узнал о жизни И.А. Крылова?»			Находить необходимую информацию по заданной теме, используя различные источники. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
39.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».			Сравнивать жанры литературных произведений, характеризовать их особенности. Наблюдать: выделять особенности жанра. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.
40.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»			Наблюдать: выделять особенности жанра. Определять самостоятельно тему, выделять мораль басни в тексте. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.
41.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».			Наблюдать: находить в тексте сравнение, олицетворение, метафоры, мораль басни. Представлять героев басни.
42.	Развитие речи: подготовка к театрализации басен			Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.
43.	М.Ю. Лермонтов Презентация сообщений «Что интересного я узнал о жизни поэта».			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Находить необходимую информацию по заданной теме, используя различные источники. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
44.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».			Воспринимать на слух художественное произведение. Выразительно читать.
45.	М.Ю. Лермонтов « Утёс», « Осень».			Наблюдать: находить в тексте сравнение, олицетворение, метафоры. Анализировать текст. Кратко

				характеризовать героев.
46.	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н.Толстого			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Находить необходимую информацию по заданной теме, используя различные источники. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
47.	Л.Н. Толстой «Акула»			Читать про себя и вслух. Коллективно обсуждать поступки героев. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
48.	Л.Н. Толстой «Прыжок»			Обобщать. Делать выводы. Формулировать главную мысль произведения. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
49.	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка».			Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
50.	Развитие речи: обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.			Читать про себя и вслух. Коллективно обсуждать поступки героев. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию
51.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»			Знать особенности прозаического и лирического текста. Находить средства художественной выразительности.
52.	Проверим себя и оценим свои достижения.			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.
53.	Контрольная работа №2 по разделу «Великие русские писатели».			Обобщать. Делать выводы. Формулировать главную мысль произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь №2 (6 ч)				

54.	Н.А Некрасов. « Славная осень! «Здоровый, ядрёный...».			Анализировать произведение по вопросам учебника и учителя. Читать выразительно стихи, используя интонацию, паузы, темп. Читать стихотворение, выражая авторское настроение.
55.	Некрасов « Не ветер бушует над бором...»			Рисовать словесные картины. Выразительно читать. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сравнивать текст – описание и текст – повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.
56.	Некрасов Н.А. «Дедушка Мазай и зайцы».			Воспринимать на слух художественное произведение. Выразительно читать. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сравнивать текст – описание и текст – повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов.
57.	Бальмонт И.А. «Золотое слово».			Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.
58.	Бунин И.А. «Детство», « Густой зелёный ельник у дороги».			Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.
59.	Проверим себя и оценим свои достижения.			Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение.
Литературные сказки (9 часов)				

60.	Знакомство с названием «Литературные сказки»			Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Формулировать вопрос по отрывку текста, пересказывать. Использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.
61.	Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки»			Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Формулировать вопрос по отрывку текста, пересказывать. Использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.
62.	Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про храброго зайца – Длинные уши, Косые глаза, Короткий хвост».			Читать сказку вслух и про себя. Использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Пересказывать кратко (сжато, с выделением сюжетных линий), выборочно (отдельными фрагментами). Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.
63.	Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница».			Читать сказку вслух и про себя. Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, определять авторское отношение к изображаемому.

64.	Деление на части сказки «Лягушка-путешественница».			Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Формулировать вопрос по отрывку текста, делить текст на части.
65.	Краткий пересказ сказки «Лягушка-путешественница».			Уметь пересказать кратко сказку. Кратко характеризовать героев произведения и их поступки. Коллективно обсуждать их. Читать сказку в лицах.
66.	Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович».			Читать по ролям: выбирать выразительные средства (тон, темп, интонация) Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Кратко характеризовать героев произведения и их поступки.
67.	Пересказ сказки «Мороз Иванович».			Пересказывать текст. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, подбирать в тексте соответствующие фрагменты озаглавливать иллюстрации.
68.	Контрольное тестирование №2 по разделу «Литературные сказки».			Обобщать. Делать выводы. Формулировать главную мысль произведения.
Были-небылицы (10 ч)				
69.	Знакомство с названием раздела. Горький М. «Случай с Евсейкой».			Определять особенности сказки и рассказа. Воспринимать на слух произведение, понимать содержание.
70.	Сказочное и реальное в произведении Горького М. «Случай с Евсейкой».			Воспринимать на слух произведение, понимать содержание. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов.
71.	Паустовский К.Г. «Растрёпанный воробей».			Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.

72.	Деление на части рассказа Паустовского К. Г. «Растрёпанный воробей».			Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Обсуждать поступки героев. Составлять план для краткого и полного пересказов. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Читать сказку выразительно по ролям.
73.	Подробный пересказ рассказа «Растрёпанный воробей».			Пересказывать текст подробно и кратко. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.
74.	Куприн А.И. «Слон».			Воспринимать на слух произведение, понимать содержание. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
75.	Деление на части рассказа Куприна А. И. «Слон».			Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Обсуждать поступки героев. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов.
76.	Подробный пересказ рассказа «Слон».			Пересказывать текст подробно. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль произведения.
77.	Проверим себя и оценим свои достижения.			Читать выразительно художественные произведения, оценивать свои достижения. Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.
78.	Контрольное тестирование №3 по разделу «Были-небылицы».			Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение.
	Поэтическая тетрадь №1 (6 ч)			
79.	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?»			Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
80.	Саша Чёрный. «Воробей», «Слон».			Анализировать произведение по вопросам. Читать выразительно стихи, используя интонацию, паузы, темп. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.

81.	Блок А.А. «Ветхая избушка».			Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Анализировать произведение по вопросам. Читать выразительно стихи, используя интонацию, паузы, темп.
82.	Блок А.А. «Ворона», «Сны».			Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Анализировать произведение по вопросам. Определять авторское отношение к изображаемому.
83.	Есенин С.А. «Черёмуха».			Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Анализировать произведение по вопросам. Читать выразительно стихи, используя интонацию, паузы, темп. Рисовать словесные картины.
84.	Проверим себя и оценим свои достижения.			Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
	Люби живое (16 ч)			
85.	Знакомство с названием раздела. Пришвин М.И. «Моя Родина».			Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Коллективно анализировать текст.
86.	Соколов-Микитов «Листопадничек».			Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа, определять основную мысль. Формулировать вопрос по отрывку текста. Рисовать словесный портрет героя.
87.	Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление плана пересказа.			Составлять план произведения, рассказывать о герое, подбирая слова – определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.
88.	Белов В.И. «Малька провинилась».			Высказывать свое мнение о поступках героев произведения, выразительно читать . Составлять план произведения, рассказывать о герое, подбирая слова – определения, характеризующие его поступки и характер.

				Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.
89.	Белов В.И. «Ещё раз про Мальку».			Составлять план произведения, рассказывать о герое, подбирая слова – определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.
90.	Бианки В.В. «Мышонок Пик».			Обсуждать поступки героев произведения. Пересказывать текст подробно и кратко. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.
91.	Характеристика главного героя рассказа Бианки В.В. «Мышонок Пик».			Анализировать текст. Кратко характеризовать героев произведения. Составлять план произведения, рассказывать о герое, подбирая слова – определения, характеризующие его поступки и характер.
92.	Подробный пересказ рассказа Бианки В.В. «Мышонок Пик».			Пересказывать текст подробно. Составлять коллективно план текста. Обсуждать поступки героев сказки.
93.	Житков Б.С. «Про обезьянку».			Читать и воспринимать на слух произведение. Определять жанр произведения
94.	Продолжение работы над текстом Житкова Б.С. «Про обезьянку»			Понимать нравственный смысл рассказа. Определять главную мысль рассказа
95.	Составление плана к рассказу Житкова Б.С. «Про обезьянку».			Составлять план произведения, рассказывать о герое, подбирая слова – определения, характеризующие его поступки и характер. Обсуждать поступки героев сказки.
96.	Характеристика героев произведения Житков Б.С. «Про обезьянку».			Обсуждать поступки героев сказки. Пересказывать текст подробно. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
97.	Астафьев В.П. «Капалуха».			Анализировать текст. Кратко характеризовать героев произведения Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Обсуждать поступки героев.

98.	Драгунский В.Ю. «Он живой и светится».			Читать и воспринимать на слух произведение. Коллективно анализировать текст. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Обсуждать поступки героев.
99.	Урок-конференция «Земля – наш дом»			Проверить составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
100.	Контрольная работа №3 по разделу «Люби живое»			Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение.
Поэтическая тетрадь №2 (8 ч)				
101.	Знакомство с названием раздела			Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты.
102.	Маршак С.Я. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».			Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности.
103.	Барто А.Л. «Разлука». Подготовка к проекту «Праздник поэзии»			Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности.
104.	Барто А.Л. «В театре».			Формулировать вопрос по фрагменту текста. Рисовать словесные картины. Читать выразительно стихи, используя интонацию, паузы, темп. Находить в произведениях средства художественной выразительности.
105.	Михалков С.В. «Если».			Выразительно читать. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Характеризовать героев произведения.
106.	Благинина Е. А. «Кукушка», «Котёнок».			Заучивать стихи наизусть, сочинять стихи. Проверять чтение друг друга, работая в паре.
107.	Проект: «Праздник поэзии»			Участвовать в проекте «Праздник поэзии»

108.	Проверим себя и оценим свои достижения.			Самостоятельно оценивать свои достижения.
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч)				
109.	Шергин Б.В. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».			Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.
110.	Платонов А.П. «Цветок на земле».			Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл произведения.
111.	Чтение по ролям рассказа Платонова А.П. «Цветок на земле».			Коллективно анализировать текст. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Наблюдать за особенностью речи героев. Читать по ролям.
112.	Платонов А.П. «Ещё мама».			Анализировать текст. Кратко характеризовать героев произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Наблюдать за особенностью речи героев. Читать по ролям.
113.	Зощенко М.М. «Золотые слова».			Объяснять смысл названия произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.
114.	Зощенко М.М. «Великие путешественники».			Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл произведения. Наблюдать за особенностью речи героев.
115.	Составление плана к рассказу Зощенко М.М. «Великие путешественники».			Пересказывать текст подробно и кратко. Составлять коллективно план текста. Кратко характеризовать героев произведения.
116.	Носов Н.Н. «Федина задача».			Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл произведения. Наблюдать за особенностью речи героев. Понимать особенности

				юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношения автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
117.	Носов Н.Н. «Телефон».			Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл произведения. Наблюдать за особенностью речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношения автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
118.	Драгунский В.Ю. «Друг детства».			Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл произведения. Наблюдать за особенностью речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношения автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
119.	Контрольное тестирование №4 по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
120.	Проверим себя и оценим свои достижения. Комплексная контрольная работа			Кратко характеризовать героев произведения. Обобщать . Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение.
По страницам детских журналов (8ч)				
121.	Знакомство с названием раздела». По страницам детских журналов. «Мурзилка» и «Веселые картинки»			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке
122.	Кассиль Л. «Отметки Риммы Лебедевой»			Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.

				Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.
123.	Ермолаев Ю.И. «Проговорился».			Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них.
124.	Ермолаев Ю.И. «Воспитатели».			Находить тему для чтения. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Формулировать вопрос по отрывку текста.
125.	Остер Г.Б. «Вредные советы».			Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Формулировать вопрос по отрывку текста. Читать выразительно.
126.	Остер Г.Б. «Как получаются легенды».			Читать про себя и вслух. Коллективно анализировать текст.
127.	Сеф Р. «Весёлые стихи».			Анализировать произведение по вопросам. Читать выразительно стихи, используя интонацию, паузы, темп.
128.	Проверим себя и оценим свои достижения.			Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение. Читать про себя и вслух. Коллективно анализировать текст.
Зарубежная литература (8 ч)				
129.	Храбрый Персей (миф).			Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Обсуждать поступки героев произведения.
130.	Деление на части мифа «Персей»			Пересказывать текст подробно. Составлять коллективно план текста.
131.	Пересказ мифа «Персей»			Пересказывать текст выборочно. Составлять коллективно план текста. Кратко характеризовать героев произведения.
132.	Андерсен Г.Х. «Гадкий утёнок».			Составлять рассказ о творчестве писателя. Обсуждать поступки героев сказки. Составлять коллективно план текста.

133.	Деление на части сказки Андерсена Г.Х. «Гадкий утёнок».			Обсуждать поступки героев сказки. Пересказывать текст подробно и кратко. Сравнивать сказки разных народов.
134.	Контрольная работа №4 по разделу «Зарубежная литература».			Анализировать текст. Кратко характеризовать героев произведения. Пересказывать текст кратко. Сочинять свои сказки.
135.	Краткий пересказ сказки Андерсена Г.Х. «Гадкий утёнок».			Читать про себя и вслух. Участвовать в диалоге. Уметь читать выборочно.
136.	Выборочное чтение сказки Андерсена Г.Х. «Гадкий утёнок». Проверим себя и оценим свои достижения			Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе

№ п/п	Название раздела, темы урока.	Дата проведения		Характеристика деятельности учащихся
		Предп.	Факт.	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)				
1.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание, титульный лист, аннотация, иллюстрации.			Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника, Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
Летописи, былины, жития (9ч)				
2.	Былины. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.
3.	Былины. Прозаический текст былины «Ильины три поездочки».			Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.

4.	Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».			<p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
5.	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.			
6.	Жития. «Житие Сергия Радонежского».			
7.	Составление текста о жизни и подвигах Сергия Радонежского.			
8.	Составление рассказа о Куликовской битве на основе опорных слов репродукций картин.			
9.	Проект «Создание календаря исторических событий».			
10.	Тест №1 по теме «Летописи. Былины. Жития».			
Чудесный мир классики (16ч)				

11.	Из русской классической литературы...			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p>
12.	П.П. Ершов «Конёк - горбунок». Сравнение литературной и народной сказки.			<p>Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров.</p>
13.	П.П. Ершов «Конёк – горбунок». Герои сказки.			<p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p>
14.	П.П. Ершов «Конёк - горбунок». Младший брат Иван.			
15.	Обобщение по сказке П.П. Ершова «Конёк – горбунок».			<p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p>
16.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!...»			<p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p> <p>Продолжить ознакомление с творчеством А.С. Пушкина; учить понимать правильно читать стихи поэта; прививать любовь к природе поэзии; развивать память, воображение, речь</p>
17.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».			<p>Выявлять особенности речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Учить анализировать поступки героев; давать им характеристику.</p>
18.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.			
19.	Характеристика главных героев сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи			

	богатырях».			Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
20.	Творчество М.Ю. Лермонтова. Стихотворение «Дары Терека».			Описывать характер человека; высказывать свое отношение.
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Характеристика главных героев.			Характеризовать героев разных жанров ознакомить учащихся со сказкой «Ашик-Кериб»; обучать правильному выразительному чтению; пополнять словарный запас учащихся. Составлять творческий план, готовить пересказ от имени героя.
22.	Творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство».			Вспомнить прочитанные произведения Л.Н. Толстого, ознакомить с басней «Как мужик убрал камень».
23.	Л.Н. Толстой «Ивины».			Обогащать и активизировать словарь учащихся.
24.	А.П. Чехов «Мальчики». Деление текста на части. Работа с диалогами.			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
25.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».			
26.	Контрольная работа №1 по теме «Чудесный мир классики».			
Поэтическая тетрадь (8 ч)				
27.	Анализ контрольной работы. Знакомство с содержанием раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид». «Как неожиданно и ярко».			Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.
28.	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»			
29.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист».			Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Находить средства художественной выразительности
30.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».			Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.
31.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над			Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на

	полями».			текст,
32.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...»			с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.
33.	И.А. Бунин «Листопад».			Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста- повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.
34.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест №2 по теме «Поэтическая тетрадь».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Литературные сказки (11ч)				
35.	Знакомство с содержанием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».			Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение,

36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».			отношение.
37.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление сказки на части.			Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.
38.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.			Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.
39.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.			Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».			Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки.
41.	Характеристика главных персонажей сказки П.П. Бажова.			Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.
42.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Чтение по ролям.			Рассказывать о герое с опорой на текст произведения. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.
43.	С.Т Аксаков «Аленький цветочек»			Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
44.	Контрольная работа №2 по теме «Литературные сказки»			Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
45.	Анализ сказочных примет. Характеристика поступков героев сказки С.Т. Аксакова. Обобщение по литературным сказкам.			
Делу время – потехе час (9ч)				
46.	Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».			Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на
47.	Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»			

	Нравственный смысл сказки.			слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.
48.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».			Определять нравственный смысл поступков героя.
49.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».			Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения.
50.	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского			Рассказывать о прочитанных книгах с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.
51.	Знакомство с произведением В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».			Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
52.	В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.			Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.
53.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверим и оценим свои достижения.			Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.
54.	Устное сочинение на тему «Делу время – потехе час».			Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
Страна детства (7 ч)				
55.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».			Прогнозировать содержание раздела.
56.	Характеристика главного героя рассказа Б.С. Житкова.			Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.

57.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».			Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.
58.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.			Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.
59.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление плана, пересказ текста «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.			Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста.
60.	Знакомство с произведением М.М. Зощенко «Ёлка».			Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
61.	Проверим и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Страна Детства». Тест №3 по теме «Делу время – потехе час. Страна детства».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Поэтическая тетрадь (5ч)				
62.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.
63.	Стихи М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка».			Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.
64.	Стихи М.И. Цветаевой «Наши царства».			Сравнивать стихотворения разных поэтов.
65.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».			Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства.
66.	Проверим и оценим свои достижения. Обобщение по разделу 7. «Поэтическая тетрадь»			Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Природа и мы (9ч)

67.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш».			<p>Прогнозировать содержание раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p>Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
68.	Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш». Работа с энциклопедической статьёй.			
69.	С.Есенин «Лебедушка»			
70.	М.М. Пришвин «Высочка».			
71.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».			
72.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Сравнительная характеристика героев рассказа.			<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.</p>
73.	Е.И. Чарушин «Кабан».			
74.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Анализ поступков и характеров героев рассказа «Стрижонок Скрип».			
75.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы».			

				Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
Родина (7 ч)				
76.	Знакомство с содержанием раздела. И.С. Никитин «Русь».			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по Воспринимать на слух художественное произведение.
77.	С.В. Дрожжин «Родине».			Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.
78.	А.В. Жигулин «О. Родина! В неярком блеске».			Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию.
79.	Поэтический вечер. Составление сценария.			Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.
80.	Обобщение по разделу «Родина».			Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.
81.	Проверим себя.			
82.	Проект «Они защищали Родину».			Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Страна Фантазия (6ч)				
83.	Е.Л. Велтистов «Приключения Электроника».			Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
84.	Е.Л. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.			Определять особенности фантастического жанра.
85.	К. Булычёв «Путешествие Алисы».			Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории(с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
86.	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Составление картинного плана.			
87.	Тест №4 по теме «Страна Фантазия» Проверим и оценим свои достижения.			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
88.	Составление истории о путешествии на другую планету.			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Зарубежная литература (14 ч)

89.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
90.	Д.Свифт «Путешествие Гулливера».			Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.
91.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характера героя.			Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Учить находить ответы на вопросы по тексту, пересказывать его, делить текст на части, озаглавливать их.
92.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». (1 часть)			Рисовать портреты героев литературных произведений, подбирать к ним музыкальные характеристики, составлять словесное описание портретов.
93.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».(2 часть). Составление картинного плана			Размышлять над содержанием произведений, выражать свое отношение к ним.
94.	Обобщение по произведению Г.Х. Андерсена «Русалочка».			Отрабатывать навыки выразительного чтения текста; учить анализировать характер и поступки героев; развивать умение работать с иллюстрацией; обогащать словарный запас учащихся
95.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».			Отрабатывать навыки выразительного чтения текста; учить анализировать характер и поступки героев; развивать умение работать с иллюстрацией; обогащать словарный запас учащихся
96.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.			Отрабатывать навыки выразительного чтения текста; учить анализировать характер и поступки героев; развивать умение работать с иллюстрацией; обогащать словарный запас учащихся
97.	С. Лагерлёф «Святая ночь». Рождественская история.			Отрабатывать навыки выразительного чтения текста; учить анализировать характер и поступки героев; развивать умение работать с иллюстрацией; обогащать словарный запас учащихся
98.	С. Лагерлёф «В Назарете».			Отрабатывать навыки выразительного чтения текста; учить анализировать характер и поступки героев; развивать умение работать с иллюстрацией; обогащать словарный запас учащихся
99.	Контрольная работа №4 по теме «Зарубежная литература».			Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.

100.	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда.			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
101.	Обобщение по разделу «Зарубежные сказки».			
102.	Проверим и оценим свои достижения. Составление рассказа о творчестве Г.Х. Андерсена.			

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Имеющееся оборудование
Библиотечный фонд		
<p>Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования</p> <p>Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Электронный ресурс] // Реестр примерных основных общеобразовательных программ. / Одобрено Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15. - Министерство образования и науки Российской Федерации, 2015. - Режим доступа: http://fgosreestr.ru/</p> <p>Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – 5-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2011.- 400 с. (Стандарты второго поколения).</p> <p>Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение, 2014. – 128 с.</p> <p>Азбука.1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. /(В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В.Бойкина).- 3-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2012. - (Школа России)</p> <p>Литературное чтение. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч./ (Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.. и др.) - 3-е изд. - М.: - Просвещение, 2012. – (Школа России)</p> <p>Литературное чтение. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.. и др. - М.: - Просвещение, 2012 –2015 (Школа России)</p> <p>Литературное чтение. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч./ (Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.. и др.) - М.: - Просвещение, 2013 –2013 (Школа России)</p> <p>Литературное чтение. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч./ (Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.. и др.) - М.: - Просвещение, 2013 – (Школа России)</p>	<p>100 %</p> <p>100 %</p> <p>100 %</p> <p>100 %</p> <p>100 %</p> <p>100 %</p>	<p>100 %</p> <p>100 %</p> <p>100 %</p> <p>100 %</p> <p>100 %</p> <p>100 %</p>
Печатные пособия		
<p>Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).</p> <p>Касса букв и сочетаний (по возможности)</p> <p>Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.</p> <p>Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по</p>	<p>100 %</p> <p>100 %</p> <p>100 %</p> <p>100 %</p>	<p>100 %</p> <p>100 %</p> <p>100 %</p> <p>100 %</p>

<p>русскому языку.</p> <p>Таблицы для 1 класса по обучению грамоте и чтению</p> <p>Буквы Один, много. Звуки. Какой? Какая? Какое? Какие? Ударение. Слоги. А а Предложение Т т Гг Кк Ы Э О о У у А а, О о, У у, Э э, Ы Яя, Ё ё, Ю ю, Е е Ж ж, Ш ш, Ц ц Ч ч, Щ щ, Й й Ш ш Ж ж, Ш ш Э э, Е е Е е З з С с Р р Л л О о, Ё ё Ё ё Б б, В в, Г г, Д д, Ж ж, З з Х х, Ц ц, Ч ч, Щ щ Д д, Т т Д д Ф ф В в, Ф ф Н н М м Ъ Ь Г г К к Алфавит (прописной) Алфавит (печатный) П п, Ф ф, К к, Т т, Ш ш, С с</p>		<p>Кабинет 8, 18</p>
<p>Комплект портретов для начальных классов Времена года: Дидактический материал в картинках, методика. – М.: Школьная Пресса, 2011. Портреты русских детских писателей 20 века.</p>		<p>Кабинет 8</p>

Демонстрационный материал для начальной школы. Портреты зарубежных детских писателей. Демонстрационный материал для начальной школы.		
Технические средства обучения		
Мультимедийный проектор	11	11
Экспозиционный экран	11	11
Компьютер	11	11
Сканер	11	2
Принтер	11	11
Экранно-звуковые пособия		
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения	100 %	100 %
Мультимедийные образовательные ресурсы	100 %	100 %
Оборудование класса		
Ученические парты (двухместные) <u>одноместные</u>	330	330
Стол учительский с тумбой	11	11
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	17	17
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	11	0

- 2.3. Обязательные компоненты рабочей программы при организации обучения по ФГОС:
- планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
 - содержание учебного предмета, курса;
 - тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (Таблица 5).

Таблица
5

№п\п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки похождения	Характеристика основной деятельности ученика

2.3.1. Раздел «Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса» конкретизирует соответствующий раздел Пояснительной записки ООП (по уровням общего образования) исходя из требований ФГОС общего образования и (или) ФКГОС. Все планируемые результаты освоения учебного предмета, курса подлежат оценке их достижения учащимися.

2.3.2. В разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса» кратко фиксируются:

- результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу;
- виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата;
- организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся (возможно приложение тематики проектов).

2.3.3. Раздел «Содержание учебного предмета, курса» включает:

- краткую характеристику содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС;
- воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса;
- межпредметные связи учебного предмета, курса;
- ключевые темы в их взаимосвязи; преемственность по годам изучения (если актуально).

2.3.4. Раздел «Тематическое планирование» оформляется в виде таблицы, состоящей из граф:

- название темы;
- количество часов, отводимых на освоение темы;
- планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения).

2.3.5. Тематическое планирование рабочей программы является основой для создания календарно-тематического планирования учебного предмета, курса на учебный год.

3. Порядок разработки рабочей программы

3.1. Рабочая программа разрабатывается как часть ООП (по уровням общего образования).

3.2. Педагогический работник выбирает один из нижеследующих вариантов установления периода, на который разрабатывает рабочую программу:

- учебный год;
- период реализации ООП, равный сроку освоения дисциплины учебного плана или курса внеурочной деятельности.

3.3. Рабочая программа может быть разработана на основе:

- примерной программы, входящей в учебно-методический комплект;
- авторской программы;
- учебной и методической литературы.

3.4. Педагогический работник вправе:

- варьировать содержание разделов, темы, обозначенные в примерной программе;
- устанавливать последовательность изучения тем;
- распределять учебный материал внутри тем;
- определять время, отведенное на изучение темы;
- выбирать, исходя из целей и задач рабочей программы, методики и технологии обучения и воспитания;
- подбирать и (или) разрабатывать оценочные средства.

3.5. Педагогический работник вправе представить рабочую программу на заседании методического объединения, соответствующим протоколом которого фиксируется факт одобрения/неодобрения рабочей программы.

3.6. Обязательному представлению на заседании методического объединения подлежат рабочие программы, разработанные составителем на основе учебно-методической литературы (рабочие программы элективов, факультативов, курсов внеурочной деятельности) и имеющие более 50 процентов авторских подходов к организации содержания учебного материала.

3.7. Рабочая программа утверждается в составе ООП (по уровням общего образования) приказом руководителя ОО.

4. Оформление и хранение рабочей программы

4.1. Рабочая программа оформляется в электронном и печатном варианте.

4.2. Электронный вариант рабочей программы хранится у заместителя директора.

4.3. С целью включения в содержательный раздел ООП (по уровням общего образования) перечня реализуемых рабочих программ разработчик рабочей программы готовит в электронном виде аннотацию, где указывается:

- название рабочей программы;
- срок, на который разработана рабочая программа;
- список приложений к рабочей программе.

4.4. Электронная версия рабочей программы форматируется в редакторе Word шрифтом Times New Roman, кегль 12–14, межстрочный интервал одинарный, выровненный по ширине, поля со всех сторон – 1,3 см; центровка заголовков и абзацы в тексте выполняются при помощи средств Word, листы формата А4; таблицы встраиваются непосредственно в текст. Тематическое и календарно-тематическое планирование (см. п. 2.2.5 Положения) представляются в виде таблицы. Титульный лист рабочей программы не нумеруют.

4.5. Печатная версия рабочей программы дублирует электронную версию, за исключением аннотации.

4.6. Печатная версия рабочей программы подлежит хранению в течение всего периода ее реализации у заместителя директора.

5. Порядок внесения изменений в рабочую программу

5.1. Изменения в рабочую программу вносятся в связи с необходимостью корректировки сроков ее выполнения по следующим причинам:

- карантин;
- активированные дни.

5.2. В случае необходимости корректировки рабочих программ руководитель ОО издает приказ о внесении изменений в основную образовательную программу в части корректировки содержания рабочих программ.

5.3. Корректировка рабочей программы может быть осуществлена посредством:

- укрупнения дидактических единиц;
- сокращения часов на проверочные работы;
- оптимизации домашних заданий;
- вывода (в старших классах) части учебного материала на самостоятельное изучение по теме с последующим контролем.

5.4. Не допускается уменьшение объема часов за счет полного исключения тематического раздела из программы.

5.5. Корректировка рабочих программ проводится согласно срокам и порядку, установленным в приказе руководителя о внесении изменений в ООП.

В Рабочей программе по учебному предмету
«Литературное чтение»
пропущено и пропущено

Директор МАОУ «Гимназия № 6»

