

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 6»
города Губкина Белгородской области

Утверждаю
Директор
МАОУ «Гимназия № 6»
города Губкина
С.П. Вольваков
Приказ № 220 от «31» 08 2022 г.



Адаптированная программа
внеурочной деятельности для обучающихся с РАС
«ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»

Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 9 – 11 лет

Губкин

Оглавление

Пояснительная записка.

Учебный план.

Учебно-тематический план. Первый год обучения.

Содержание программы внеурочной деятельности первого года обучения.

Учебно-тематический план. Второй год обучения.

Содержание программы внеурочной деятельности второго года обучения.

Методическое обеспечение.

Список литературы.

Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в образовании, выдвигает приоритетной проблему творчества, развития творческого мышления, способствующего формированию творческого потенциала личности, отличающегося неповторимостью, оригинальностью, способностью ориентироваться в многообразии окружающего мира. Одна из центральных проблем в современной методике начального обучения – это языковое образование и речевое развитие младшего школьника.

Язык – орудие познания и главное средство общения, и только хорошо владея всеми его богатствами, дающими ключ к познанию и знанию, человек говорящий осознает себя полноценной личностью.

Повышение уровня речевого развития учащихся является одной из важнейших социальными – педагогическими проблемами в современном начальном образовании.

Актуальность этой проблемы обусловлена исключительной ролью речи в жизни человека. Речь служит универсальным средством общения, познания, воздействия, это мощный канал интеллектуального, духовно – нравственного становления личности. Речь выступает зеркалом общего культурного уровня того, кто ею пользуется. Методические поиски последних лет привели к открытию эффективных путей и средств формирования у учащихся коммуникативно – речевых умений, связанных с восприятием, анализом и созданием речевых ситуаций. Современное школьное образование всё больше и больше приобретает статус личностно – ориентированного. Современные личностно – ориентированные технологии учитывают возрастные, индивидуально – психологические особенности учащихся, ориентируются на ученика как на субъект образовательного процесса, который совместно с учителем может определять учебную цель, планировать, подготавливать и осуществлять образовательный процесс, анализировать достигнутые результаты.

«Творческая личность», «Творческий подход», «Творческие успехи», «Думать творчески», «проявление творчества»...Эти понятия в наше время являются показателями профессионализма, высокой квалификации, одним из основных критериев при выявлении лучшего среди лучших. Ведь именно способность к творчеству и созиданию мы в первую очередь считаем атрибутом одарённости, таланта, гения.

Современные программы предполагают развитие речевого творчества, являясь одним из обязательных требований, предъявляемых к ученикам на конец каждого учебного года, но методические и учебные пособия не содержат необходимый материал по речевой креативности, не давая возможности развиваться этим параметрам должным образом. Как правило, в школе процесс развития речи учащихся идёт по строго выработанному плану для всего класса: урок развития речи, сочинение (повествование, описание, рассуждение), изложение. Между тем детям нужна целостная система организации творческой деятельности на уроке и во внеурочной деятельности.

Такую систему организации творческой деятельности можно реализовать с помощью программы «Логопедический практикум».

Концептуальной основой программы являются две ведущие идеи: понимание главной цели обучения русскому языку для обеспечения единства языкового, речемыслительного, интеллектуального, духовно – нравственного, эстетического, культурологического развития учащихся начальной школы, центральная роль языка и взаимодействие ребёнка с окружающим миром.

Программа внеурочной деятельности (общеинтеллектуальное направление) «Логопедический практикум» составлена на основе ФГОС НОО, примерной основной программы спецкурса КОУ (компонента образовательного учреждения) базисного учебного плана авторской программы В. А. Сеницына «Мастерская речевого творчества». Играем, мечтаем, рассказываем. /Наша новая школа. Юным умникам и умницам/.

Программа «Логопедический практикум» адаптирована для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) с учётом особенностей их психофизического

развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Каждый ищущий педагог вырабатывает стратегию обучения, ведь иначе не добиться результатов. Основная задача учителя начальных классов – помочь ребенку овладеть компетентностной системой знаний, умений и навыков, которой он сможет воспользоваться и применить в учебной практике и в жизни. Чтобы ребенок на выходе из школы достаточно владел лингвистической, языковой, коммуникативной компетенцией, нужна система работы, которая бы совмещала в себе гармоничное сочетание действенных методов, приемов, форм. С первого класса дети овладели речью в разных ее проявлениях: умели определять иерархию языка, грамотно пользовались устной и письменной речью и, немаловажно, осознавали ценность родного языка. Эта программа направлена на развитие у обучающихся способностей проводить лингвистический анализ, пользоваться современным литературным языком, лексическими, орфоэпическими, синтаксическими, морфологическими, грамматическими нормами языка. Кроме того, приемы и формы работы в рамках данной программы по внеурочной деятельности предполагают не только развитие практической грамотности и пунктуационной интуиции у детей, они еще и направлены на обучение школьников восприятию текста, определению его темы, идеи, стиля написания и, конечно, авторской позиции в произведении. Самое главное, чтобы такая система существовала и не затерялась среди случайных, однодневных методов, форм и приемов. Для этого она должна иметь основу, которая выражается в принципах, на которые опирается содержание и структура подпрограммы:

- художественно-эстетический принцип;
- принцип интеграции;
- принцип сотрудничества, творческого партнерства учителя и учащихся;
- принцип поощряемости творческих успехов каждого ученика.

Своеобразие данной программы заключается в том, что в ней сделана попытка интеграции уроков русского языка и литературного чтения. Урок речевого творчества проводится как занятие по интересам. Основу данной программы составляет развитие речи и творческих способностей у младших школьников.

Важнейшая задача педагога – создание условий для появления у обучающихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности.

Цель программы: разностороннее развитие личности ребёнка с РАС.

Задачи программы:

- формирование образа мира средствами развития устной и письменной формы речевого творчества;
- приобщение к ценностям культуры;
- развитие творчества и интереса к познанию;
- формирование здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к семейным ценностям.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с РАС

«Расстройства аутистического спектра» не является отдельным диагнозом, он обозначает группу состояний, а также отражает идею о высокой вариабельности проявлений и выраженности аутистических нарушений, значительных различий на уровне речевого, когнитивного развития детей этой группы. Раннее развитие детей, у которых выявляются РАС, исследователи отмечают, что существуют несколько вариантов того, как и когда проявляются симптомы аутизма. У части детей особенности взаимодействия с другими людьми отмечаются уже в первые месяцы жизни, вызывая беспокойность со стороны близких, хотя члены семьи и не всегда могут озвучить свои тревоги специалистами. Другая часть детей развивается в варианте, приближенному к обычному, а особенности ребенка становятся видны его близким по мере взросления (что часто связывается с возрастанием требований к качеству и содержанию взаимодействия с взрослыми и сверстниками, предъявляемых ребенку по мере взросления), или же происходит регресс в речевом, социальном развитии ребенка, когда близкие замечают у него потерю имеющихся достижений. Начав проявляться в младенчестве или раннем детстве, к трем годам симптомы расстройств аутистического спектра становятся явными.

Выделяют четыре группы развития детей с РАС, для каждой из которых характерен свой способ отгораживания от внешнего мира.

1 группа. Полная отрешенность от происходящего вокруг, при попытках взаимодействия с ребенком характерно явление крайнего дискомфорта. Отсутствие социальной активности, даже близко трудно добиться от ребенка какой-либо ответной реакции: улыбки, взгляда. Дети данной группы стараются не иметь никаких точек соприкосновения с окружающим миром, они могут игнорировать жизненно важные, витальные потребности, например голод. Очень тяжело переносят взгляд глаза в глаза и избегают различных телесных контактов.

2 группа. Активное отвержение окружающей среды. Характеризуется не как отрешенность, а как тщательная избирательность в контактах с внешним миром. Ребёнок общается с ограниченным кругом людей, зачастую это родители, близкие люди. Проявляет повышенную избирательность в еде, одежде. Любое нарушение привычного ритма жизни ведёт к сильной аффективной реакции. Детям данной группы более, чем другим, свойственно испытывать чувство страха, на которое они реагируют агрессивно, бывает, что агрессия принимает формы аутоагрессии (агрессии, направленной на себя). Несмотря на всю тяжесть различных проявлений, эти дети гораздо более адаптированы к жизни, чем дети, относящиеся к 1 группе.

3 группа. Захваченность аутистическими интересами. Дети этой группы стараются укрыться от окружающего мира в своих интересах, при этом их занятия имеют форму устойчивого повторения (стереотипичная форма) и не носят познавательного характера. Увлечения носят циклический характер, ребёнок может годами разговаривать на одну и ту же тему, рисовать или воспроизводить один и тот же сюжет в играх. Интересы зачастую носят мрачный, устрашающий, агрессивный характер.

4 группа. Чрезвычайная трудность во взаимодействии с окружающей средой. Наиболее лёгкий вариант проявления РАС. Основной чертой является повышенная эмоциональная ранимость, что проявляется в избегании отношений, если ребёнок чувствует какую-либо преграду.

У аутистов обычно нарушены коммуникативные способности, т.е. способность к общению с другими людьми. Первые признаки детей-аутистов могут выражаться уже в возрасте до 2 лет. Могут проявляться как симптомы легкой формы, когда нарушен контакт глаза-в-глаза, так и более тяжёлые, когда он полностью отсутствует. Симптомы аутизма у детей до года проявляются тем, что они применяют определённый жест, желая что-то получить, но не стремятся при этом захватить внимание родителей, включив их в свою игру.

Ребёнок не может воспринять целостным образ человека, который пытается с ним общаться. Даже на фото и видео можно распознать, что у такого малыша мимика не отвечает

текущей ситуации. Он не улыбается, когда кто-то пытается его веселить, но может смеяться тогда, когда причина этого никому из близких людей не понятна. Лицо такого малыша маскообразное, периодически на нём проявляются гримасы.

Жесты малыш использует только для того, чтобы обозначить нужды. Как правило, даже у детей до года резко проявляется интерес, если они увидят интересный объект, – малыш смеётся, показывает пальцем, демонстрирует радостное поведение.

Аутисты часто не участвуют в диалоге. Обычно то, как выражается другой человек, ими воспринимается как нечто непонятное. Речь аутистов обычно монотонная, лишённая эмоций. Фразы чаще всего оборваны, например, аутист произносит: «хочу воды», вместо того, чтобы сказать «я хочу воды». Часто люди, страдающие аутизмом, повторяют предложения и фразы, сказанные другими людьми. Например, вы можете сказать: «Посмотри на самолёт!», а ребёнок или взрослый повторяет: «Самолёт», не понимая, что произносит. Такое повторение слов и фраз носит название эхолалия. В то время как многие люди полагают, что это признак ума (повторение песен и др.), аутисты чаще всего не понимают содержания того, что говорят.

У ребенка или взрослого, страдающего аутизмом, может наблюдаться острая чувствительность, например, сенсорная или тактильная. В результате у человека наблюдается сильная непереносимость громких звуков или толпы, визуальной и тактильной стимуляции. Для некоторых аутистов вечеринка или шумные компании могут иметь опасные последствия. Ярлыки на одежде могут восприниматься этими людьми как нечто болезненное. Также непереносимыми вещами могут быть: хождение босиком, игра с моделированием вещей (например, аппликации), праздничный торт. С другой стороны, у человека могут наблюдаться неразвитые реакции на такие же виды стимуляции. Аутист вместо того, чтобы говорить, может закричать или подносить что-либо к глазам. Поведение 10 человека, страдающего аутизмом, нельзя предсказать. Такие люди часто трогают различные предметы, чтобы ощутить их форму.

У многих детей и взрослых, страдающих аутизмом, может быть нечто вроде ритуала. Даже такое занятие, как принятие ванны, может быть очень трудным для аутиста: ему требуется определённый объём воды в ванне, точная температура воды, одно и то же полотенце и мыло, которыми он пользовался раньше.

Также может наблюдаться нецеленаправленное поведение или действия. Например, человек может постоянно дёргать себя за волосы или наматывать их на палец, ходить на цыпочках, хлопать в ладоши и др. Ребёнок или взрослый может постоянно играть в одну и ту же игру, или носить с собой одну и ту же игрушку. Например, ребёнок может выстроить все свои игрушки в ряд, а взрослый то же самое может делать с одеждой, повторяя каждый день одно и то же действие. При любой попытке помешать аутисту с его стороны можно ожидать непредсказуемую реакцию, включая то, что он может наброситься. Те предметы, которые можно поворачивать, открывать или закрывать, больше всего привлекают внимание аутистов. Если аутиста оставить одного, то он часами может сидеть в одиночестве, крутить или поворачивать какой-либо предмет, включать или выключать свет. У некоторых аутистов вырабатывается особенная «любовь» к каким-либо неодушевленным предметам, таким как скрепки или кусочек бумаги.

Ключевые понятия предметного содержания:

ПОЗНАНИЕ, КУЛЬТУРА, ОБЩЕНИЕ, МИРОЛЮБИЕ, ТВОРЧЕСТВО.

Занятия предлагаемой программы не ставят своей целью «напичкать», «накачать», «нагрузить» ученика знаниями для более быстрого оперирования абстрактно – логическими понятиями. Предлагается такая модель формирования универсальных учебных действий, которая позволит ребёнку не утратить ход естественного развития и послужит нравственной и психологической основой для развития жизненной позиции личности, дальнейшей самореализации. Ориентир на творческую деятельность ученика развивает в нём уверенность в собственных силах, подчёркивает личную значимость, создаёт ситуацию успеха и удовлетворения от творческой деятельности. На первое место ставятся не технические

аспекты деятельности, а его мотивация – интерес, хотение, ценности и цели, желание сказать себе: «Сегодня сделаю лучше, чем вчера, а завтра лучше, чем сегодня!»

Отличительные свойства программы «Логопедический практикум» для начальной школы:

1. Решает задачи формирования активной творческой личности.
2. Формирует личностный мировоззренческий позиции «Я – часть мира и моё отношение к этому миру».
3. Развитие у младшего школьника представления фундаментальности научных и творческих ценностей.
4. Закладывает основы для приобщения ребёнка к культурно – творческой деятельности, нравственных правил и ключевых социальных компетенций, обобщённых способов познания, коммуникативной, практической и творческой деятельности.
5. Реализует идеи сотрудничества и взаимопомощи:
 - «Учитель» - «Ученик» - «Родители».
 - Ведущая ИДЕЯ: признание ценности речевого творчества как условия личностной успешности.
 - ГУМАНИЗАЦИЯ образовательного процесса с опорой на ключевые понятия: ПОЗНАНИЕ – КУЛЬТУРА – ЯЗЫК – ОБЩЕНИЕ – МИРОЛЮБИЕ – ТВОРЧЕСТВО.
 - ПРОЦЕСС интенсивного речевого развития и углублённого изучения русского языка в начальной школе через формирование УУД (универсальных учебных действий: способности субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию).
 - ПУТЬ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ преемственности образовательного процесса, РЕЖИМ плавного и комфортного перехода с одной ступени обучения на другую.
 - МОДЕЛЬ детско – взрослых отношений, основанных на трёх «СО»: СОтрудничество – Содружество - Сотворчество.
 - СПОСОБ воспитывающего обучения, во время которого КАЖДЫЙ ТВОРИТ по-своему, исходя из способностей, интересов, личного опыта.
 - Оригинальная и эффективная ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ разноуровневой, индивидуальной и коллективной речетворческой деятельности младших школьников.
 - ПОИСК самостоятельного решения речетворческих задач в школе и дома.
 - РАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА, способствующая развитию эмоционально – чувственного мира ребёнка, ощущения защищённости, обретения состояния уверенности и свободы в своих устных и письменных высказываниях.
 - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ и ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ + результат речевого творчества ученика.
6. Обучает маленького ученика:
 - Ориентироваться в мире социальных, нравственных и эстетических ценностей;
 - Делать выбор между добром и злом; видеть связь между предметами и явлениями;
 - Сравнивать, делать выводы и обобщения, не бояться принимать самостоятельные решения;
 - Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, приобретать опыт решения конфликтных ситуаций, навыка сотрудничества, основанные на миролюбии, доброжелательности, доверии и взаимопонимании.

Программа внеурочной деятельности «Логопедический практикум» представляет собой систему творческих заданий на развитие речевой креативности и предусматривает поэтапное повышение уровня словотворчества у детей младшего школьного возраста. Эта планомерная система творческих заданий рассчитана на два года обучения в начальной школе.

На изучение программы внеурочной деятельности «Логопедический практикум» отводится:

- количество часов в год: 1 классы – 66 часов, 2 – 4 классы – 68 ч;
- количество часов в неделю – 2 часа.

Методическое обеспечение программы внеурочной деятельности

Программа предусматривает использование **методов обучения**:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, работа с печатным источником);
- наглядные (плакаты, таблицы, схемы, рисунки, презентации);
- практические (устные, письменные, графические упражнения);
- проблемно-поисковые (эвристическая и проблемно-поисковая беседы);
- самостоятельная работа (наблюдение, решение проблемы, отработка необходимых приемов и действий);
- игровые (ролевые, дидактические, развивающие игры и др.)

Формы и методы работы.

Процесс обучения строится в занимательной форме. Это обусловлено возрастными особенностями младших школьников. Обучение реализуется через игровые приемы работы – как известные, так и малоизвестные. Например: интеллектуальные (логические) игры на поиск связей, закономерностей, задания на кодирование и декодирование информации, сказки, конкурсы, игры на движение с использованием терминологии предмета. Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть.

Виды игр:

- на развитие внимания и закрепления терминологии;
- игры-тренинги;
- игры-конкурсы (с делением на команды);
- сюжетные игры на закрепление пройденного материала;
- интеллектуально-познавательные игры;
- интеллектуально-творческие игры.

Использование сказок и поучительных рассказов всегда обогащает занятие и делает его понятнее. Это:

- сказочные сюжеты уроков;
- сочинение своих сказок;
- придумывание небольших текстов на разную тематику;
- продолжение рассказа или сказки по его началу;
- поучительные тексты для размышления и другие.

Организация обучающихся на занятиях имеет следующие формы:

- индивидуальная работа (старший партнер работает с каждым обучающимся отдельно);
- работа в парах (способствует выработке навыков совместной работы);
- групповая (обучающиеся обмениваются мнениями, сообща работают и играют);
- фронтальная.

На первом году обучения программы – это подготовка обучающихся к творческой деятельности. Обучающиеся под руководством учителя составляют устные рассказы по готовому плану, по коллективно составленному плану, по опорным словам, по сюжетной картине, по серии сюжетных картинок, по наблюдениям. На втором – занятия речевого творчества прививают интерес к слову, предложению, тексту, формируют культуру общения, навыки речевого самовыражения и продолжается работа по различным видам текста.

Учебно - методический комплект «Логопедический практикум» отражает:

- инновационную модель обучения в ОУ начального общего образования;
- компетентно – деятельностную модель обучения;
- интегрированное обучение;
- инновационное содержание программы внеурочной деятельности;
- инновационную модель образования одарённых детей и их профессиональную поддержку в соответствии со стандартом второго поколения в начальной школе.

Критерии оценки ученика при работе с текстом

Ученик должен уметь:

- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- разворачивать сюжет текста, отталкиваясь от задания (темы);
- выделять в тексте основную (первичную) и второстепенную (вторичную) информацию;
- выражать в тексте свою мировоззренческую позицию (авторскую идею);
- находить и определять основную мысль (идею, авторскую позицию); понимать, с какой целью создаёт свой текст;
- сокращать (сворачивать) текст методом «смыслового сжатия»;
- осуществлять самоконтроль над качеством своего текста на основе:
 - 1) ознакомления с различными видами ошибок и установления причин их появления;
 - 2) редактирования (редакторской правки) текста;
 - 3) проведения повторной работы с текстом и др.;
 - 4) составлять план своего текста;
 - 5) владеть основами рецензирования текста.

Объекты мониторинга:

1. Оценка востребованности форм и мероприятий внеклассной работы;
2. Сохранность контингента всех направлений внеурочной работы;
3. Анкетирование школьников и родителей по итогам года с целью выявления удовлетворённости воспитательными мероприятиями;
4. Анкетирование школьников и родителей в рамках внутришкольного контроля.
5. Вовлечённость обучающихся во внеурочную образовательную деятельность, как на базе школы, так и вне ОУ;
6. Развитие и сплочение ученического коллектива, характер межличностных отношений;
7. Результативность участия субъектов образования во внеурочной деятельности «Мастерская речевого творчества».

Ожидаемые результаты

1. Овладение техникой творчества (искусством слова, приёмами ремесла, умением создавать «законченную вещь», то есть произведение, умениями удивляться всему; видеть, слышать, ощущать; мечтать, фантазировать.).

2. Накопление лексики, разработка грамматических моделей и сцепление предложений в связный текст или устную речь в ситуации общения, путём включения разнообразных обратных связей и формирования критериев оценки конечного речевого продукта.

3. Самореализация в творческих самостоятельных работах, позволяющих учащимся использовать, проявлять и развивать свои индивидуальные способности и таланты, обеспечивающие возможность повышения качества знаний в учебной деятельности.

4. Развитие креативных способностей как самостоятельного фактора, который является результатом обучения творческой деятельности школьников.

Тематический план 1-го года обучения

№	Название тематического раздела	Количество часов
1	Звуки и буквы. Алфавит	3
2	Слово и его значение	3
3	Имя собственное	3
4	Слова – названия предметов, признаков, действий	7
5	От слова к предложению	2
6	От предложения к тексту	2
7	Язык. Речь. Культура речи	5
8	Подведём итоги	1
9	Творческая лаборатория школьника «Издательство», в котором дети выпускают, оформляют свои творческие работы.	8
10	Настроение - всему начало	3
11	Гордись своим именем!	4
12	Буква к букве – слово получается	5
13	Вырасти плоды родственных слов!	3
14	Люби и береги свой родной язык!	2
15	Книга – друг и помощник!	4
16	Делать добро спеш!	5
17	Подведём итоги	1
18	Творческая лаборатория школьника «Издательство», в котором дети выпускают, оформляют свои творческие работы.	5
	Всего	66

Тематический план 2-го года обучения

№	Название тематического раздела	Количество часов
1.	Язык – самое удивительное, что есть на свете!	4
2.	Что такое речь и культура речи?	7
3.	Слово что диво дивное и чудо чудное	5
4.	Значение слову жизнь даёт	5
5.	О словах близких, но не родственных	3
6.	О словах, которые живут вместе, но не ссорятся	3
7.	Поучительные тексты для размышления	4
8.	Подведём итоги	1
9.	Речетворческий отчёт обучающихся: презентация – защита продуктов речетворческой деятельности (стишки, сказки, тексты разных типов и стилей)	2
10	Учимся общению	6
11	Копилка изречений, или слово о языке, речи, словах.	3
12	Собираем из букв слова, предложения, текст.	3
13	Тексты бывают разные	9
14	Как почувствовать вкус слова?	5
15	Конкурс исследовательских работ «энциклопедия одного слова»	5
16	Подведём итоги. Речетворческий проект «Мечтаю. Сочиняю. Рассказываю»	1
17	Речетворческий отчёт: презентация – защита продуктов речетворческой деятельности (стишки, сказки, тексты разных типов и стилей)	2
	Всего	68

Содержание программы 1-го года обучения

Раздел 1.

Введение (1 час).

Понятие о предмете «русский язык». Краткий обзор изучаемых тем. Ответ на вопрос: «Умею ли я общаться?»

Звуки и буквы. Алфавит (2 часа).

Понятие о природных и речевых звуках. Знакомство с науками «фонетика» и «графика». Буквы – что это? Различие звуков и букв. Понятие о гласных и согласных звуках и буквах. Откуда произошел русский алфавит. Слог. Слово. Понятие о науке «орфоэпия». Ударение. Выделение ударного слога. Особенности звонких и глухих согласных. Твердые и мягкие согласные.

Сказки «В стране звуков», «Как звуки научились превращаться в звуки», «Как из слогов слова получаются?», «Волшебник Ударение»,

Игры «Фонетический чайнворд», «Веселые рифмы», «Грамматическая арифметика», «Волшебные цепочки», «Слово рассыпалось»; ребусы, кроссворды; загадки.

Игра - конкурс «Мир звуков».

Раздел 2.

Слово и его значение (3 часа).

Значение слова. Знакомство с толковым словарем. Понятие о многозначных словах. Анализ многозначного слова по картинкам. Расширение представлений о «вежливых» словах (употребление слов при приветствии, благодарности, извинении, прощении). Слова-сорняки при общении с друзьями и взрослыми.

Раздел 3.

Имя собственное (3 часа).

Объясняется правило употребления прописной буквы в именах, фамилиях, отчествах людей.

Объясняется понятие *имя собственное*. Запись имён собственных по следующим признакам: страна в которой я проживаю _____; Столица Российской Федерации – это - _____; Моя фамилия _____; Моё полное и сокращённое имя _____; и т.д. Правописание имён сказочных героев, названия сказок. Диалог. Упражнения – игры.

Раздел 4.

Слова – названия предметов, признаков, действий (7 часов).

Понятие о словах, сходных и противоположных по значению, - синонимах и антонимах. Слова-омонимы – что это такое. Чтение и анализ художественных произведений А.Барто, О. Дриза, А.Шибалева, К.Чуковского, Б. Заходера, Н.Юсупова и др. Сказка «Слова-братья».

Игры «Назовите слово», «Отгадаем знаки», «Кто больше придумает», «Два слова».

КВН «Да здравствует слово!»

Раздел 5.

От слова к предложению (2 часа).

Понятие об употреблении в речи предложений разных по цели высказывания: повествовательных, вопросительных, побудительных. Роль восклицательных и невосклицательных предложений в речи. Нераспространенное предложение. Упражнение в распространении предложений.

Разделы 6.

От предложения к тексту (2 часа).

Работа с деформированными предложениями. Общение по телефону. Построение диалога. Сказки «Восклицание», «Бродячий цирк», «О пользе знаков препинания».

Игры «Соединяемся и меняемся», «Угадай!», «Кто больше придумает», «Определи вид предложения». Игра-конкурс «Сочинение Незнайки», «Телеграмма», «Рассмотри картинки. Что хорошо, что – плохо. Составь рассказ».

Практическая работа «Строим диалог».

Раздел 7.

Язык. Речь. Культура речи (5 часов).

Задания для коллективного обсуждения: «Расскажите, для чего необходимо изучать русский язык?», «Что такое речь?». Устная и письменная речь. Упражнения на соблюдение правил культуры общения и употребления вежливых слов в повседневной жизни.

Раздел 8.

Подведём итоги (1 час).

Вопросы – «Почемучки» от Маши и Саши. Поразымышляем над ответами. Анкетирование «Подведём итоги».

Раздел 9.

Творческая лаборатория школьника (4 часа).

Участие в итоговом занятии в игровой форме. Творческая презентация собственных работ детей. Заседание (можно совместно с родителями) по защите творческих работ (по желанию). Анкетирование и ответы на вопросы по обобщению пройденного в течение года. Подведём итоги. Тестовая работа.

Раздел 10.

Настроение – всему начало (3 часа).

Раздел 11.

Гордись своим именем! (4 часа).

Моё имя. Имя которым гордится моя семья. Моё родословное древо. Кто мои предки. Задания – исследования. Комплексные речетворческие задания: «От лексического задания к слову, от слова к авторскому тексту»,

Знакомство с понятиями «чистоговорка», «скороговорка», «тараторка». Составление чистоговорок. Знание скороговорок, чистоговорок. Инсценировка скороговорок. Разучивание тараторок.

Игротека «Мы говорим правильно»

Раздел 12.

Буква к букве – слово получается (5 часов).

«Слово – магнит»: от слова к предложению, от предложения к тексту». Перевод внутренней формы речи во внешнюю; своего рода шифр, код, смысл которого и соединяет другие буквы и слова, притягивает их к себе, создавая информационный ряд слов, объединённых какими – то определёнными тематическими рамками. Звукопись текста или стихотворения. Игры: «В слова», «Составь из букв и слогов слова, объедини их одной темой. Состав текст». Развивающие творческие задания со словом, предложением: «Я чувствую, что я ...», «Я начну, а ты продолжи...», «Какое слово меня обижает и радует?»...

Раздел 13.

Вырасти плоды родственных слов (3 часа).

Понятия о поговорках и скороговорках, крылатых выражениях. Работа со словарями, справочниками и другими литературными источниками. Игры с пословицами и поговорками. Составление ребусов. Работа с литературными примерами из произведений русских писателей. Викторина «Русские пословицы и поговорки от А до Я». Понятие о науке «этимология». Знакомство с этимологическими словарями. Появление современных названий месяцев, школьных принадлежностей, цветов (растительный мир), птиц и слов, обозначающих цветовую гамму.

Игры со словами. Практическая работа «Составляем альбом».

Раздел 14.

Люби и береги свой родной язык (2 часа).

Знакомство со свойствами хорошей речи: содержательность, последовательность, богатство, точность, выразительность, уместность, правильность. Путешествие в Лингвистику, или что создаёт порядок в науке о языке. Знакомство с понятиями «Язык», «Речь»; сходство и различие. Исследовательская работа по тематике: «Где язык, а где речь?».

Раздел 15.

Книга – друг и помощник (4 часа).

Сообщения на тему: «Коротко о книге», «Для чего написаны книги?». Рассуждения на тему: «Книга – друг и помощник». Игра: «Это интересно». Развиваем интерес к слову, речи, родному языку, к книгам. Какие бывают книги? Развитие способности речевого самовыражения. Обогащение социально – нравственного опыта через чтение книг.

Раздел 16.

Делать добро спешим! (5 часов).

В слове скрыта великая сила. В добром – добрая, в злом – злая. Работа с упражнениями «Качества личности - «помощники» добра. Качества личности - «помощники» зла». Игра «Солнечный лучик добра» (берешь в руки солнышко и говоришь: Я чувствую себя счастливой, когда А Вы? Я чувствую себя счастливым, когда.....)

Чтение рассказов В. Осеевой, А. Лопатина, М. Скребцова «Начала мудрости». Составление словаря «Добрые качества». Сценка «Приветливые люди». Игра «Скромные звери». Рисунок «Сад добрых дел».

Раздел 17.

Подведём итоги (1 час).

Вопросы – «Почемучки» от Маши и Саши. Поразмышляем над ответами. Анкетирование «Подведём итоги».

Раздел 18.

Творческая лаборатория школьника (5 часов).

Участие в итоговом занятии в игровой форме. Творческая презентация собственных работ детей. Заседание (можно совместно с родителями) по защите творческих работ (по желанию). Анкетирование и ответы на вопросы по обобщению пройденного в течение года. Подведём итоги. Тестовая работа.

Планируемые результаты освоения программы к концу первого года обучения

Личностные результаты:

- определять и выполнять правила работы в парах, в малой группе;
- учитывать мнение одноклассников, делать правильный выбор;
- нести ответственность за свои поступки;
- определять и выполнять правила работы в парах, в малой группе;
- учитывать мнение одноклассников, делать правильный выбор;
- нести ответственность за свои поступки;
- быть способным к саморазвитию;
- осознание ответственности за благополучный результат совместного труда;
- уметь сотрудничать с одноклассниками, проявлять доброжелательность.

Метапредметные результаты:

а) Регулятивные УУД:

- работать по плану, планировать свои действия;
- высказывать и доказывать свою точку зрения;
- анализировать свою работу;
- работать по плану, планировать свои действия;
- высказывать и доказывать свою точку зрения;
- анализировать свою работу;
- удерживать учебную задачу;
- выбирать и выполнять действия для решения поставленной учебной задачи;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе его оценки;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.

б) Познавательные УУД:

- пользоваться и ориентироваться в орфографическом и толковом словарях;
- анализировать и сравнивать информацию, обобщать и формулировать выводы;
- пользоваться и ориентироваться в орфографическом и толковом словарях;
- анализировать и сравнивать информацию, обобщать и формулировать выводы;
- использовать общие приемы решения задачи;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- выделять необходимую информацию из литературных источников;
- строить рассуждения.

в) Коммуникативные УУД:

- конструировать разные предложения, строить диалог.
- уметь слушать и слышать речь собеседника;
- уметь договариваться при совместной работе;
- конструировать разные предложения, строить и вести диалог.
- уметь слушать и слышать речь собеседника;
- уметь договариваться при совместной работе;
- ставить вопросы, обращаться за помощью;
- формулировать собственное мнение.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- пользоваться алфавитом;
- различать гласные, согласные и неречевые звуки;
- определять роль ударения в слове;
- различать предложения по цели высказывания и интонации;
- строить диалог;
- правильно использовать в своей речи слова и предложения;
- следить за правильностью своей речи и речи собеседника;
- толковать значения слов;
- составлять игры со словами;
- использовать в своей речи пословицы;
- создавать альбомы с соблюдением норм русского языка.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пользоваться многозначными словами, словами-антонимами, словами-синонимами, словами-омонимами в своей речи;
- находить информацию в этимологическом словаре;
- пользоваться крылатыми выражениями в своей речи;
- работать с литературными источниками;
- предвидеть свой уровень усвоения знаний.

Содержание программы 2-го года обучения

Раздел 1.

Язык – самое удивительное, что есть на свете! (4 часа)

Понятия, что такое «язык» и «речь». Раскрытие смысла этих похожих слов.

Работа с толковым словарём, создание опорной схемы. Работа с высказываниями великих русских писателей М. Горького, В. Белинского и т.д. Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии. Понимание слова как единства звучания, значения и грамматических признаков.

Раздел 2.

Что такое речь и культура речи? (7 часов)

Устная речь (слушание, говорение). Продолжается работа по уяснению взаимосвязи между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях. Выбор адекватных средств: слов, интонации, темпа речи, тембра и силы голоса, жестов, мимики.

Практическое овладение монологом, диалогом, расширение опыта на содержании упражнений. Выражение собственного мнения. Его обоснование. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Применение речевого этикета и культуры речи в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения.

Письменная речь (чтение, письмо). Представление о типах речи: повествование, описание, рассуждение. Представление о стилистических различиях языка в научном (научно-популярном), художественном и деловом текстах. Смысловые связи между частями текста. Микротемы, их логическая последовательность в тексте. План. Составление содержательного и стилистически точного продолжения к началу текста. Изменение стиля текста (об одном и том же по-разному). Способы выражения позиции автора.

Необходимое и достаточное для выражения цели высказывания в соответствии с выбранной автором формой. Сравнение разных способов выражения одной цели высказывания или одной темы высказывания.

Знакомство с особенностями составления рекламы, афиши, инструкции.

Знакомство с различными видами изложений. Сочинения (репродуктивные и творческие). Предварительный отбор материала для сочинения. Использование специальной и справочной литературы, словарей, газет, журналов, Интернета. Анализ учениками написанных работ. Редактирование сочинений. Использование детских сочинений в качестве содержания на различных учебных предметах. Составление альбомов. Выставки детских работ. Оформление диалога: реплики, слова автора.

Способы связи предложений в тексте. Способы связи слов в предложении.

Изменение смысла высказывания при распространении основы предложения и его сокращении до основы.

Раздел 3.

Слово что диво дивное и чудо чудное (5 часов)

Работа с информацией. Понимание слова как единства звучания, значения и грамматических признаков. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Расширение представлений об этимологии, омонимах (без введения понятия), антонимах, синонимах, многозначности, фразеологизмах: анализ использования в тексте, употребление в собственной речи. Работа над словом обогащается иноязычной лексикой, устаревшими словами. В ходе работы по разделу объяснить, почему одни слова «молодеют», а другие «стареют». Работа с иноязычными словами.

Работа со словарными статьями в учебнике и словарями: орфографическим, произношения, эпитетов, синонимов, этимологическим, толковым, иностранных слов, фразеологическим.

Раздел 4.

Значение слову жизнь даёт (5 часов)

Продолжается работа с информацией. Пробудить интерес к отдельно взятому (самостоятельному слову) слову и необходимости постоянного обращения к толковому словарю. В разделе «Лексика» изучение однозначности и многозначности слова. На занятиях слово характеризуется с разных сторон: произношение (орфоэпия), правописание (орфография), лексическое значение (лексикология), происхождение (этимология), строение (морфемика), способ образования (словообразование). Слова рассматриваются в составе словосочетаний, предложений (разных по цели высказывания, по интонации – эмоциональной раскраске), маленького текста. Знакомство со значениями слов, которые связаны с повседневной их жизнью. От научного портрета слова постепенно переводится разговор в нравственную плоскость. На конкретных текстах, раскрывается нравственно – эстетический смысл, которым наполнено это слово.

Раздел 5.

О словах близких, но не родственных (3 часа).

Лексика русского языка представляет систему взаимосвязанных и взаимообусловленных языковых единиц. Слова объединяются в различные группы на основании тех или иных признаков.

В представленных в данном пособии материалах тематически охвачены основные темы раздела «Лексика» за курс начальной школы. Предложенный материал включает задания, основанные на знании программного материала, задания, требующие логического размышления и внимания, задания на эрудицию и сообразительность, творческие задания.

На олимпиадах детям предлагают задания, позволяющие судить о богатстве словарного запаса учащегося. Прежде всего, это задания, связанные с синонимией слов. Синонимы – это слова, различные по звучанию и написанию, но близкие по значению. Синонимов в одном ряду может быть два, три и больше (печальный - веселый - грустный; смелый - бесстрашный - храбрый - мужественный - отважный).

Знание синонимов позволяет учащимся более точно выражать свои мысли, приближая речь к образцам художественной выразительности. Чем больше слов-синонимов знает человек, тем точнее он выражает свою мысль.

Раздел 6.

О словах, которые живут вместе, но ссорятся (3 часа)

Лексика русского языка представляет систему взаимосвязанных и взаимообусловленных языковых единиц. Слова объединяются в различные группы на основании тех или иных признаков. В этом разделе работа проводится со словами антонимами. Антонимы – это слова с противоположным значением, написанием и произношением. Как правило, к антонимам относятся разнокоренные слова, хотя возможны и однокоренные слова, образованные с помощью антонимичных приставок и суффиксов. Не все слова имеют антонимы. Продолжается работа с толковым и орфографическим словарями. Применение речевого этикета и культуры речи в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения

Раздел 7.

Поучительные тексты для размышления (4 часа)

Практическое овладение монологом, диалогом, расширение опыта на содержании упражнений. Выражение собственного мнения. Его обоснование.

Письменная речь (чтение, письмо). Представление о типах письменной речи: повествование, описание, рассуждение. Представление о стилистических различиях языка в научном (научно-популярном), художественном и деловом текстах. Смысловые связи между частями текста. Микротемы, их логическая последовательность в тексте. План. Составление содержательного и стилистически точного продолжения к началу текста. Изменение стиля текста (об одном и том же по-разному). Способы выражения позиции автора.

Необходимое и достаточное для выражения цели высказывания в соответствии с выбранной автором формой. Сравнение разных способов выражения одной цели высказывания или одной темы высказывания.

Знакомство с особенностями составления рекламы, афиши, инструкции.

Знакомство с различными видами изложений. Сочинения (репродуктивные Предварительный отбор материала для сочинения. Использование специальной и справочной литературы, словарей, газет, журналов, Интернета. Анализ учениками написанных работ. Редактирование сочинений. Использование детских сочинений в качестве содержания на различных учебных предметах. Составление альбомов. Выставки детских работ. Оформление диалога: реплики, слова автора.

Способы связи предложений в тексте. Способы связи слов в предложении.

Изменение смысла высказывания при распространении основы предложения и его сокращении до основы.

Раздел 8.

Подведём итоги (1 час)

Участие в итоговом занятии в игровой форме. Анкетирование и ответы на вопросы по обобщению пройденного в течение года.

Раздел 9.

Речетворческий отчёт (2 часа)

Речетворческий отчёт третьеклассников: презентация – защита продуктов речетворческой деятельности (стишки, сказки. Тексты разных типов и стилей). Форму речетворческого отчёта определяет учитель по своему усмотрению.

Раздел 10.

Учимся общению (6 часов).

Повторение понятий, что такое «язык» и «речь». Раскрытие смысла этих похожих слов. Работа с толковым словарём, создание опорной схемы. Работа с высказываниями великих русских писателей М. Горького, В. Белинского и т.д. Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии. Понимание слова как единства звучания, значения и грамматических признаков. Раскрытие смысла фразы «общению человек должен учиться с детства». Психологический тест. Чтение и обсуждение сказки Михаила Пляцковского «Ёжик».

Раздел 11.

Копилка изречений, или слово о языке, речи, словах (3 часа).

Письменная речь (чтение, письмо). Представление о типах речи: повествование, описание, рассуждение. Представление о стилистических различиях языка в научном (научно-популярном), художественном и деловом текстах. Смысловые связи между частями текста. Микротемы, их логическая последовательность в тексте. План. Составление содержательного и стилистически точного продолжения к началу текста. Изменение стиля текста (об одном и том же по-разному). Способы выражения позиции автора. Чтение и обсуждение текстов: Шелла Сильвертайна «Щедрое дерево».

Необходимое и достаточное для выражения цели высказывания в соответствии с выбранной автором формой. Сравнение разных способов выражения одной цели высказывания или одной темы высказывания.

Знакомство с особенностями составления рекламы, афиши, инструкции.

Знакомство с различными видами изложений. Сочинения (репродуктивные и творческие). Предварительный отбор материала для сочинения. Использование специальной и справочной литературы, словарей, газет, журналов, Интернета. Анализ учениками написанных работ. Редактирование сочинений. Использование детских сочинений в качестве содержания на различных учебных предметах. Составление альбомов. Выставки детских работ. Оформление диалога: реплики, слова автора.

Способы связи предложений в тексте. Способы связи слов в предложении.

Изменение смысла высказывания при распространении основы предложения и его сокращении до основы. Чтение и обсуждение текста: И.В. Вачкова «Королевство Разорванных Связей, или Психология общения для девочек и мальчиков».

Копилка изречений, или слово о языке, речи, словах. Определение количества частей в тексте, нахождение ключевых слов в каждом предложении, нахождение изречений или высказываний. Краткий пересказ «сжатого» текста. Создание копилки своих изречений – афоризмов. Составление правил для Говорящего и Слушающего.

Раздел 12.

Собираем из букв слова, предложения, текст (3 часа).

Устная речь (слушание, говорение). Продолжается работа по уяснению взаимосвязи между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях. Выбор адекватных средств: слов, интонации, темпа речи, тембра и силы голоса, жестов, мимики.

Практическое овладение монологом, диалогом, расширение опыта на содержании упражнений. Выражение собственного мнения. Его обоснование. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Применение речевого этикета и куль – туры речи в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения.

Работа с информацией. Понимание слова как единства звучания, значения и грамматических признаков. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Расширение представлений об этимологии, омонимах (без введения понятия), антонимах, синонимах, многозначности, фразеологизмах: анализ использования в тексте, употребление в собственной речи. Собираем из букв слова, предложения, текст. План лингвистических действий. Работа по лингвистическому плану с интересными играми – заданиями.

Работа со словарными статьями в учебнике и словарями: орфографическим, произношения, эпитетов, синонимов, этимологическим, толковым, иностранных слов, фразеологическим.

Раздел 13.

Тексты бывают разные (9 часов)

Продолжается работа с информацией. Пробудить интерес к отдельно взятому (самостоятельному слову) слову и необходимости постоянного обращения к толковому словарю. В разделе «Лексика» изучение однозначности и многозначности слова. На занятиях слово характеризуется с разных сторон: произношение (орфоэпия), правописание (орфография), лексическое значение (лексикология), происхождение (этимология), строение (морфемика), способ образования (словообразование). Слова рассматриваются в составе словосочетаний, предложений (разных по цели высказывания, по интонации – эмоциональной раскраске), маленького текста. Знакомство со значениями слов, которые связаны с повседневной их жизнью. От научного портрета слова постепенно переводится разговор в нравственную плоскость. На конкретных текстах, раскрывается нравственно – эстетический смысл, которым наполнено это слово. Игры со словами. Тексты бывают разными. Сочинение «Волшебная палочка в моих руках». Творческие работы других детей: Диалог «Правды и Кривды», рассказ «Молния и Солнце», рассказ «Сила слова». Игра «Я начну, а ты продолжи...». Развиваем дар поэтического слова. Тренировка в подборе рифмующихся слов. Фантазии на тему «Если б я был Чудодей ...». Размышления о чувствах и чудесные превращения.

Раздел 14.

Как почувствовать вкус слова (5 часов).

Языкознание. Лексика русского языка представляет систему взаимосвязанных и взаимообусловленных языковых единиц. Слова объединяются в различные группы на основании тех или иных признаков.

В представленных в данном пособии материалах тематически охвачены основные темы разделов «Лексика», «Фразеология», «Синтаксис», «Пунктуация», «Орфоэпия»,

«Орфография», «Графика», «Фонетика» за курс начальной школы. Предложенный материал включает задания, основанные на знании программного материала, задания, требующие логического мышления и внимания, задания на эрудицию и сообразительность, творческие задания. Обращение – это слово или сочетание слов. Составление небольших текстов с обращениями к живым и неживым предметам. Вежливые слова Составление и запись небольшого письма своему другу. Исследование разных текстов. Игра «Угадай по лексическому значению слова и преврати их в свой авторский текст». Научная информация «Разделы науки о языке». Составление алгоритма «Путь к слову». Отработка алгоритма «Путь к слову» на других словах.

Раздел 15.

Конкурс исследовательских работ «Энциклопедия одного слова» (5 часов).

Практическое овладение монологом, диалогом, расширение опыта на содержании упражнений. Выражение собственного мнения. Его обоснование.

Письменная речь (чтение, письмо). Представление о типах письменной речи: повествование, описание, рассуждение. Представление о стилистических различиях языка в научном (научно-популярном), художественном и деловом текстах. Смысловые связи между частями текста. Микротемы, их логическая последовательность в тексте. План. Составление содержательного и стилистически точного продолжения к началу текста. Изменение стиля текста (об одном и том же по-разному). Способы выражения позиции автора.

Необходимое и достаточное для выражения цели высказывания в соответствии с выбранной автором формой. Сравнение разных способов выражения одной цели высказывания или одной темы высказывания.

Знакомство с особенностями составления рекламы, афиши, инструкции.

Знакомство с различными видами изложений. Сочинения (репродуктивные и творческие). Предварительный отбор материала для сочинения. Использование специальной и справочной литературы, словарей, газет, журналов, Интернета. Анализ учениками написанных работ. Редактирование сочинений. Использование детских сочинений в качестве содержания на различных учебных предметах. Составление альбомов. Выставки детских работ. Оформление диалога: реплики, слова автора.

Способы связи предложений в тексте. Способы связи слов в предложении.

Изменение смысла высказывания при распространении основы предложения и его сокращении до основы. Игра «Угадай по лексическому значению слова и преврати их в свой авторский текст». Исследование текстов. Тексты- рассказы из серии «Почемучка». Речетворческий проект: рукописная тетрадь (книжечка) «Мечтаю. Сочиняю. Рассказываю». Речетворческий проект «Текст – похвальная грамота любимому писателю». Речетворческий проект «Письмо любимому герою». Речетворческий проект по плану: «Цветы любимому писателю (поэту)».

Раздел 16.

Подведём итоги (1 час)

Участие в итоговом занятии в игровой форме. Анкетирование и ответы на вопросы по обобщению пройденного в течение года. Подведём итоги. Тестовая работа.

Раздел 17.

Речетворческий отчёт (2 часа)

Речетворческий отчёт третьеклассников: презентация – защита продуктов речетворческой деятельности (стишки, сказки. Тексты разных типов и стилей). Форму речетворческого отчёта определяет учитель по своему усмотрению. Конкурс исследовательских работ «Энциклопедия одного слова».

Планируемые результаты освоения программы к концу 2-го года обучения

Личностные результаты:

- определять и выполнять правила работы в парах, в малой группе;
- учитывать мнение одноклассников, делать правильный выбор;
- нести ответственность за свои поступки;
- быть способным к саморазвитию;
- осознание ответственности за благополучный результат совместного труда;
- уметь сотрудничать с одноклассниками, проявлять доброжелательность;
- осознание ценностного отношения к слову, к учебному предмету «русский язык»;
- развитие учебно-познавательной мотивации;
- определять и выполнять правила работы в инициативной группе;
- учитывать мнение одноклассников, делать правильный выбор;
- нести ответственность за свои поступки;
- быть способным к саморазвитию;
- осознание ответственности за благополучный результат совместного труда;
- уметь сотрудничать с одноклассниками, проявлять доброжелательность;
- осознание ценностного отношения к слову, к учебному предмету «русский язык»;
- развитие учебно-познавательной мотивации.

Метапредметные результаты:

а) Регулятивные УУД:

- работать по плану, планировать свои действия;
- высказывать и доказывать свою точку зрения;
- анализировать свою работу;
- удерживать учебную задачу;
- выбирать и выполнять действия для решения поставленной учебной задачи;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе его оценки;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений;
- сличать способ действия и его результат;
- соотносить правильность планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- работать по плану, планировать свои действия;
- высказывать и доказывать свою точку зрения;
- анализировать свою работу;
- удерживать учебную задачу;
- выбирать и выполнять действия для решения поставленной учебной задачи;
- вести наблюдения, выделять ассоциации и аналогии;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе его оценки;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений; сличать способ действия и его результат;
- соотносить правильность планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

б) Познавательные УУД:

- пользоваться и ориентироваться в орфографическом и толковом словарях;
- анализировать и сравнивать информацию, обобщать и формулировать выводы;
- использовать общие приемы решения задачи;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- выделять необходимую информацию из литературных источников;
- строить рассуждения;
- осуществлять смысловое чтение;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- выделять главное и второстепенное в собранном материале;
- использовать общие приемы решения задачи;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- выделять необходимую информацию из литературных источников;
- строить умозаключения и рассуждения;
- устанавливать причинно-следственные связи.

в) Коммуникативные УУД:

- конструировать разные предложения, строить и вести диалог;
- уметь слушать и слышать речь собеседника;
- уметь договариваться при совместной работе;
- ставить вопросы, обращаться за помощью;
- формулировать собственное мнение;
- строить монологическое высказывание;
- оказывать взаимопомощь;
- конструировать разные предложения, строить и вести диалог;
- уметь слушать и слышать речь собеседника;
- уметь договариваться при совместной работе;
- ставить вопросы, обращаться за помощью;
- формулировать собственное мнение;
- строить монологическое высказывание;
- оказывать взаимопомощь.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- составлять кроссворд;
- придумывать загадки согласно изученным моделям;
- готовить сообщения;
- различать сообщения от докладов;
- формулировать учебный, проблемный и основополагающий вопросы;
- оформлять результаты проектной деятельности;
- различать исследовательскую работу от проектной.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- определять тему сообщения и доклада;
- работать с литературными источниками;
- оформлять сообщения, доклад согласно требованиям к работе;
- владеть нормами грамотной, правильной речи;
- формулировать гипотезу и проблему исследования;
- пользоваться разными методами исследования;
- оформлять проектную и исследовательскую работы согласно предъявляемым требованиям;
- владеть нормами грамотной, правильной письменной и устной речи.

Методическое обеспечение

1. Банк дидактических игр, грамматических сказок, художественных текстов;
2. Аудиоматериалы;
3. Занимательный материал (ребусы, кроссворды, загадки);
4. Мультимедиа;
5. Подборка схем, таблиц, иллюстраций и т.д.;
6. Толковые словари;
7. Справочники;
8. Этимологические словари.

Список литературы

1. Мастерская речевого творчества: Методическое пособие: Программа спецкурса КОУ / В. А. Сеницын. - М.: Росткнига, 2015. – (Наша новая школа. Юным умникам и умницам).
2. Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества. Мастерская учителя. Москва. «ВАКО». 2009.
3. В.А. Сеницын В.А. Путь к слову/Из записок учителя. Пособие по развитию речи для преподавателей русского языка, учителей начальных классов и их учеников / - 2-е изд. – М.: АО «Столетие», 1997.
4. Соколова Т.Н. Школа развития речи. Методическое пособие. – М.: Росткнига, 2011. – (Наша новая школа. Юным умникам и умницам).
5. Олейник О.В., Кабанюк Л.П. Проектная деятельность. Методика обучения. Проекты по русскому языку 2-4 классы. Москва. «ВАКО». 2013.
6. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя /А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская. И. А. Володарская, под ред. А. Г. Асмолова. – 3-изд. – М.: Просвещение, 2011.

Прошито и пронумеровано 22 листов

Директор
МАОУ «Гимназия № 6» _____ С. П. Вольваков

