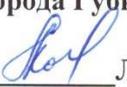


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 6» города Губкина Белгородской области
(МАОУ «Гимназия №6»)

Согласовано
Руководитель методического
объединения учителей
начальных классов
МАОУ «Гимназия №6»
 Чуличенко Н.Е.
Протокол №_1
от «29» августа 2023 г.

Согласовано
Заместитель директора
МАОУ «Гимназия №6»
города Губкина
 Лунева К. Ю.
«30 » августа 2023г.

Утверждаю
Директор
МАОУ «Гимназия №6»
города Губкина
 Вольваков С.П.
Приказ № 301
от «01» сентября 2023г.



Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
3 класс
(срок освоения программы 1 год)

Губкин

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.

Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части,

озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы,

подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Воспитательный аспект	Дата изучения	Домашнее задание
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух произведение, понимать содержание. Читать текст вслух целыми словами, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	Становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине	01.09	Знать понятие «Большая и малая Родина»
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Формулировать вопрос по отрывку текста.	Проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации.	04.09	Выучить стихотворение

3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги.	Понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества	05.09	
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в работе пары и группы, проявлять уважение к чужому мнению.	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности.	06.09	Выразительное прочтение стихотворений
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	Читать выразительно, использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов.	07.09	Составить рассказ об Александре Невском
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	Анализировать произведение по вопросам учителя. Читать выразительно стихи.	Становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине	11.09	Пересказ рассказа М.С. Ефетова «Девочка из

					Сталинград»
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	Сравнивать малые фольклорные жанры, характеризовать их особенности. Наблюдать: выделять особенности жанра. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	Проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации	12.09	Подготовить доклады по теме: «Образ Родины в поэзии военных лет».
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности	13.09	С.100 отвечать на вопросы
9	Пословицы народов России: тематические группы	Сравнивать малые фольклорные жанры, характеризовать их особенности. Наблюдать: выделять особенности жанра.	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности	14.09	Нарисуйте защитника Отечества. С помощью родителей подготовьте рассказ о герое наших дней.

10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	Сравнивать малые фольклорные жанры, характеризовать их особенности. Наблюдать: выделять особенности жанра.	Осознание сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края	18.09	С.101 читать
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	Первоначальные представления о человеке как члене общества	19.09	Выбрать одну из трех тем с.102 (Проект)
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста.	Освоение опыта человеческих взаимоотношений	20.09	Выучить 3 – 5 скороговорок. Придумать свою скороговороку
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и	Проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных	21.00	С.34 задание 4

		повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста.	качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания		
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Пересказывать кратко (сжато, с выделением сюжетных линий), выборочно (отдельными фрагментами).	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека	25.09	Выразительное чтение сказки
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Делить текст на части. Читать по ролям.	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей	26.09	Пересказ изученной сказки.
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-	Определять особенности текста волшебных сказок,	Проявление уважительного отношения и интереса к	27.09	С.11 отвечать на

	царевич и серый волк»	называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	художественной культуре		вопросы
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	Читать про себя. Участвовать в диалоге. Кратко характеризовать героев произведения и их поступки. Коллективно обсуждать их	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения	28.09	РТс.4-5
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	Читать выразительно. Рисовать словесные картины. Анализировать произведение по вопросам учителя.	Понимание образного языка художественных произведений	02.10	Инсценировать любимую сказку.
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора	Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре	03.10	Инсценировать любимую сказку.
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач	04.10	РТс.13-15

21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	Проверять себя и оценивать свои достижения	Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы	05.10	РТс.9-11
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	Читать выразительно. Рисовать словесные картины. Анализировать произведение по вопросам учителя	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира	09.10	РТс.12
23	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	Обобщать. Делать выводы. Формулировать главную мысль произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира	10.10	Выучить отрывок басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»
24	Резервный урок. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	Обобщать. Делать выводы. Формулировать главную мысль произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	Понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа	11.10	Придумать и записать загадки с ответами

		достижения.			
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	<p>Читать выразительно. Рисовать словесные картины. Анализировать произведение по вопросам учителя. Определять различные средства выразительности</p>	<p>Понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа</p>	12.10	<p>Выразительное чтение отрывка произведения</p>
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	<p>Читать выразительно, использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	<p>Становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине</p>	16.10	<p>Выразительное чтение полноценного произведения</p>
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Формулировать вопрос по отрывку текста. Читать текст вслух целыми словами, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать</p>	<p>Проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации</p>	17.10	<p>РТс.26-29</p>

		текст про себя, отвечать на вопросы.			
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	Понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества	18.10	РТс.30
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности	19.10	Уметь рассказывать в чем сходство и различие произведений А.С. Пушкина и В.А. Жуковского
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух произведение, понимать содержание.	Сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края	23.10	Прочтение стихотворения «Зимняя»

					дорога»
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	Находить необходимую информацию по заданной теме, используя различные источники. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей	24.10	Выучить стихотворение
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	Сравнивать жанры литературных произведений, характеризовать их особенности. Наблюдать: выделять особенности жанра. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции	25.10	С.35 учебник
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды	Сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края	26.10	

		деятельности.			
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	Воспринимать на слух художественное произведение. Выразительно читать наизусть. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции	07.11	Выучить стихотворение наизусть
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	Воспринимать на слух художественное произведение, уметь проанализировать. Выразительно читать. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей	08.11	Учебник с.58
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Знать особенности	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции	09.11	РТс.31

		литературной сказки.			
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Знать особенности литературной сказки.	Сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края	13.11	Составить кроссворд
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей	14.11	РТс.32
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции	15.11	У. 4 с. 116.
40	Тематическая проверочная работа по	Находить средства	Потребность в	16.11	Выразите

	итогах раздела «Творчество А.С. Пушкина»	художественной выразительности в лирических текстах. Знать особенности литературной сказки.	самостоятельной читательской деятельности		льное чтение произведения
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	Находить необходимую информацию по заданной теме, используя различные источники. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края	20.11	с.21 учебник, отвечать на вопросы
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	Воспринимать на слух художественное произведение. Выразительно читать.	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей	22.11	РТс.48
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	Воспринимать на слух художественное произведение. Выразительно читать.	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции	23.11	РТс.49
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	Воспринимать на слух художественное произведение. Выразительно читать.	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных	27.11	Пересказ произведения

45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	Воспринимать на слух художественное произведение. Выразительно читать.	Сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края	28.11	
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	Воспринимать на слух художественное произведение. Выразительно читать.	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей	29.11	Учебник с.106
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	Наблюдать: находить в тексте сравнение, олицетворение, метафоры. Анализировать текст. Кратко характеризовать героев.	Потребность в самостоятельной читательской деятельности	30.11	Выразительное чтение
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	Воспринимать на слух художественное произведение. Выразительно читать.	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции		Выразительное чтение
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Находить необходимую информацию по заданной теме, используя различные источники. Использовать средства художественной	Сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края	04.12	Выразительное чтение

		выразительности в устных высказываниях.			
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	Читать про себя и вслух. Коллективно обсуждать поступки героев. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции	05.12	Подготовить сообщение о жанре произведений Л.Н.Толстого
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	Обобщать. Делать выводы. Формулировать главную мысль произведения. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Приобретение эстетического опыта слушания	06.12	Подготовить сообщение о жанре произведений Л.Н.Толстого
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей	07.12	РТс.33

53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	Читать про себя и вслух. Коллективно обсуждать поступки героев. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	Приобретение эстетического опыта слушания	08.12	РТс.34
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	Знать особенности прозаического и лирического текста. Находить средства художественной выразительности.	Сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края	11.12	Составить сообщение о жизни и творчестве Л.Н.Толстого
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	Знать особенности прозаического и лирического текста. Находить средства художественной выразительности.	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей	12.12	Учебник с.77 . ответить на вопросы
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	Анализировать произведение по вопросам учебника и учителя. Читать выразительно	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции	13.12	РТс.33

		стихи, используя интонацию, паузы, темп. Читать стихотворение, выражая авторское настроение			
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	Рисовать словесные картины. Выразительно читать. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сравнить текст – описание и текст – повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.	Сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края	14.12	РТс.34
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	Воспринимать на слух художественное произведение. Выразительно читать. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Бережное отношение к природе	18.12	Выразительное чтение

		Сравнивать текст – описание и текст – повествование.			
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.	Приобретение эстетического опыта слушания	19.12	Выразительное чтение А.П. Чехова «Мальчики»
60	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов.	Потребность в самостоятельной читательской деятельности	20.12	с.49-54 читать, пересказ
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	Читать сказку вслух и про себя. Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, определять авторское отношение к изображаемому.	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей	21.12	Нарисовать фрагмент из рассказов

62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Формулировать вопрос по отрывку текста, делить текст на части.	Приобретение эстетического опыта слушания	25.12	
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	Уметь пересказать кратко сказку. Кратко характеризовать героев произведения и их поступки. Коллективно обсуждать их. Читать сказку в лицах.	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей	26.12	Нарисовать фрагмент из рассказов
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Формулировать вопрос по отрывку текста, делить на части.	Сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края	27.12	с.49-54 читать, пересказ
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	Читать сказку вслух и про себя. Использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Пересказывать кратко (сжато, с выделением сюжетных линий), выборочно (отдельными	Бережное отношение к природе	09.01	с.16-17 отвечать на вопросы

		фрагментами).			
66	[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Формулировать вопрос по отрывку текста, делить на части.	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей	10.01	РТс.51-52
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них.	Приобретение эстетического опыта слушания	11.01	Подготовить презентацию
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	Сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края	12.01	РТс.53
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	Уметь пересказать кратко сказку. Кратко характеризовать героев произведения и их поступки. Коллективно обсуждать их. Читать	Потребность в самостоятельной читательской деятельности	16.01	Учебник с.18-23 прочтение рассказа

		сказку в лицах.			
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	Рисовать словесные картины. Выразительно читать. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции	17.01	Учебник с.23 ответить на вопросы письменно
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей	18.01	Выучить стихотворение
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	Рисовать словесные картины. Выразительно читать. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края	19.01	Учебник с.55-56 читать
73	Восприятие картин природы в	Выразительно читать.	Бережное отношение к	23.01	Пересказ

	стихотворениях С.А. Есенина	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	природе		произведе ния
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.	Потребность в самостоятельной читательской деятельности	24.01	Выразите льное чтение рассказа
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Объяснять смысл непонятных слов.	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей	25.01	РТс.57
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.	Сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края	26.01	РТс.60

		Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них			
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	Использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции	30.01	РТс.63
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	Использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	Приобретение эстетического опыта слушания	31.01	с.44-47 прочтение сказки
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Участвовать в диалоге:	Сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края	01.02	Рассказат ь о жанровых особеннос тях произведе

		понимать вопросы и отвечать на них.			ния
80	Осознание понятий верность и преданность животных	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Формулировать вопрос по отрывку текста, делить текст на части.	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей	2.02	Рассказать о жанровых особенностях произведения
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Формулировать вопрос по отрывку текста, делить текст на части.	Потребность в самостоятельной читательской деятельности	06.02	Пересказ
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции	07.02	Выявить особенности главных героев
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	Читать выразительно художественные произведения, оценивать свои	Сопричастности к прошлому, настоящему и	08.02	РТс.70

		достижения. Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	будущему своей страны и родного края		
84	Поэтические картины родной природы	Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение.		09.02	с.44-47 прочтение сказки
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	Анализировать произведение по вопросам. Читать выразительно стихи, используя интонацию, паузы, темп. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей	13.02	Рассказать о жанровых особенностях произведения
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Анализировать произведение по вопросам.	Потребность в самостоятельной читательской деятельности	14.02	Пересказ
87	Дети – герои произведений	Воспринимать на слух произведение, понимать содержание. Различать	Приобретение эстетического опыта слушания	15.02	Выявить особенности главных

		вымышленные события и реальные			героев
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	Пересказывать текст подробно и кратко. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	Сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края	20.02	Выразительное чтение
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей	21.02	Выразительное чтение
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	Находить средства выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов.	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции	20.02	Составить план
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	Пересказывать текст подробно. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль произведения.	Сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края	22.02	РТс.79

92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	Читать выразительно художественные произведения, оценивать свои достижения. Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	Потребность в самостоятельной читательской деятельности	27.02	
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение.	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей	28.02	
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Коллективно анализировать текст.	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции	01.03	Выразительное чтение произведения
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа, определять основную мысль. Формулировать вопрос по отрывку текста. Рисовать словесный портрет	Сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края		Письменное описание героя

		героя.			
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа, определять основную мысль. Формулировать вопрос по отрывку текста. Рисовать словесный портрет героя.	Потребность в самостоятельной читательской деятельности	02.03	Письменное писание героя
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	Составлять план произведения, рассказывать о герое, подбирая слова – определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей	06.03	РТс.80
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	Высказывать свое мнение о поступках героев произведения, выразительно читать. Составлять план произведения, рассказывать о герое, подбирая слова – определения, характеризующие его	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции	07.03	РТс.83

		<p>поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.</p>			
99	<p>Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)</p>	<p>Составлять план произведения, рассказывать о герое, подбирая слова – определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.</p>	<p>Сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края</p>	09.03	РТс.98
100	<p>Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)</p>	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять главную мысль рассказа</p>	<p>Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей</p>	13.03	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты
101	<p>Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его</p>	<p>Составлять план произведения, рассказывать о герое, подбирая слова –</p>	<p>Выражение своего видения мира, индивидуальной</p>		

	команда» (отрывки)	определения, характеризующие его поступки и характер. Обсуждать поступки героев сказки.	позиции		
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	Обсуждать поступки героев сказки. Пересказывать текст подробно. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края	14.03	РТс.78
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение.	Потребность в самостоятельной читательской деятельности	15.03	Выразительное чтение
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение.	Потребность в самостоятельной читательской деятельности	16.03	Рассказать о жанровых особенностях произведения
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	Читать и воспринимать на слух произведение. Коллективно анализировать текст. Определять жанр произведения. Понимать нравственный	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции	21.03	Пересказ

		смысл рассказа. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Обсуждать поступки героев.			
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края	22.03	Выразительное чтение рассказа
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять главную мысль рассказа	Потребность в самостоятельной читательской деятельности	23.03	РТс.57
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	Составлять план произведения, рассказывать о герое, подбирая слова – определения, характеризующие его поступки и характер. Обсуждать поступки героев	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции	03.04	РТс.60
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	Анализировать текст. Кратко характеризовать героев произведения. Составлять план произведения, рассказывать о герое, подбирая слова – определения,	Сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края	04.04	Пересказ произведения

		характеризующие его поступки и характер.			
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Высочка»	Пересказывать текст подробно. Составлять коллективно план текста. Обсуждать поступки героев сказки.	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей	05.04	Пересказ произведения
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Коллективно анализировать текст.	Приобретение эстетического опыта слушания	06.04	Учебник с.23 ответить на вопросы письменно
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	Потребность в самостоятельной читательской деятельности	10.04	Нарисовать фрагмент из рассказов
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа, определять основную мысль. Формулировать вопрос по отрывку текста.	Сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края	11.04	Подробное описание героя повести

		Рисовать словесный портрет героя.			
114	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	Анализировать текст. Кратко характеризовать героев произведения. Составлять план произведения, рассказывать о герое, подбирая слова – определения, характеризующие его поступки и характер.	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции	12.04	Подготовить презентацию
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	Анализировать текст. Кратко характеризовать героев произведения Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Обсуждать поступки героев.	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей	13.04	РТс.53
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	Читать и воспринимать на слух произведение. Коллективно анализировать текст. Определять жанр произведения. Понимать нравственный	Потребность в самостоятельной читательской деятельности	17.04	Подготовить презентацию

		<p>смысл рассказа. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Обсуждать поступки героев.</p>			
117	<p>Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского</p>	<p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p>	<p>Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей</p>	18.04	<p>Учебник с.18-23 прочтение рассказа</p>
118	<p>Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского</p>	<p>Читать и воспринимать на слух произведение. Коллективно анализировать текст. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Обсуждать поступки героев.</p>	<p>Приобретение эстетического опыта слушания</p>	19.04	<p>Рассказать о жанровых особенностях произведения</p>
119	<p>Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов</p>	<p>Формулировать вопрос по фрагменту текста. Рисовать словесные картины. Читать выразительно стихи, используя интонацию,</p>	<p>Сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края</p>	20.04	<p>Пересказ</p>

		паузы, темп. Находить в произведениях средства художественной выразительности.			
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	Выразительное читать. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Характеризовать героев произведения.	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции	24.04	Рассказать о жанровых особенностях произведения
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	Приобретение эстетического опыта слушания	25.04	Пересказ
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая	Потребность в самостоятельной читательской деятельности	26.04	Выявить особенности главных

		содержание. Объяснять смысл произведения.			героев
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	Кратко характеризовать героев произведения. Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение.	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей	27.04	
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл произведения. Наблюдать за особенностью речи героев.	Сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края	2.05	РТс.75
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	Кратко характеризовать героев произведения. Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение.	Приобретение эстетического опыта слушания	2.05	РТс.78
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных	Воспринимать на слух художественное	Бережное отношение к природе	2.05	

	писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл произведения. Наблюдать за особенностью речи героев.			
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл произведения. Наблюдать за особенностью речи героев.	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции	3.05	Твоя любимая книга зарубежных писателей
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношения автора к событиям и героям. Придумывать	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей	4.05	Выразительное чтение произведения

		самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.			
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Потребность в самостоятельной читательской деятельности	08.05	Кроссворд
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	Пересказывать текст выборочно. Составлять коллективно план текста. Кратко характеризовать героев произведения	Сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края	10.05	РТс.98
131	Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции	11.05	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты
132	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	Пересказывать текст выборочно. Составлять коллективно план текста. Кратко характеризовать героев произведения	Потребность в самостоятельной читательской деятельности	15.05	

133	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи»	Обсуждать поступки героев сказки. Пересказывать текст подробно и кратко. Сравнивать сказки разных народов.	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей	16.05	Выразительное чтение рассказа
134	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	Читать про себя и вслух. Участвовать в диалоге. Уметь читать выборочно.	Потребность в самостоятельной читательской деятельности	22.05	РТс.57
135	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	Читать про себя и вслух. Участвовать в диалоге. Уметь читать выборочно.	Сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края	23.05	РТс.60
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	Читать про себя и вслух. Участвовать в диалоге. Уметь читать выборочно.	Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции	24.05	Описание «Калапухи»
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

