

**Приложение 1**  
**к инструктивно-методическому**  
**письму**

**СОГЛАСОВАНО**  
**Протокол заседания секции**  
**учителей начального общего**  
**образования**  
**РУМО**  
**от 20.12.2023 г. № 4**

**Единые подходы к системе оценивания**  
**контрольных мероприятий**  
**на уровне НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**в общеобразовательных организациях Белгородской области**

**Содержание**

<b>Название раздела</b>	
Система оценки планируемых результатов освоения ФОП НОО	2
Русский язык	4
Литературное чтение	9
Родной (русский) язык	15
Литературное чтение на родном (русском) языке	18
Иностранный (английский) язык	24
Математика	29
Окружающий мир	35
Основы религиозных культур и светской этики	40
Музыка	44
Изобразительное искусство	46
Труд (технология)	51
Физическая культура	55

## **Система оценки достижения планируемых результатов освоения федеральной основной программы начального общего образования**

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФООП НОО.

Текущий контроль успеваемости обучающихся первого класса в течение учебного года осуществляется без фиксации достижений обучающихся в виде отметок по пятибалльной системе, допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию. Последствия получения неудовлетворительного результата текущего контроля успеваемости определяются педагогическим работником в соответствии с образовательной программой и могут включать проведение дополнительной работы с обучающимся, индивидуализацию содержания образовательной деятельности, иную корректировку образовательной деятельности в отношении обучающегося.

В 1 классах система оценки достижения планируемых результатов предполагает:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- оценку динамики образовательных достижений обучающихся;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио).

Промежуточная аттестация обучающихся 1 класса проводится в конце учебного года в виде комплексной контрольной работы на межпредметной основе без прекращения образовательной деятельности с использованием критериального оценивания.

### Критериальное оценивание комплексной контрольной работы на межпредметной основе

Качество освоения программы	Уровень достижений	Условные обозначения
85% – 100%	высокий	В
75% – 84%	повышенный	ПВ
50% – 74%	базовый	Б
0% – 49%	пониженный	ПН

Промежуточная аттестация в общеобразовательной организации подразделяется на:

– **текущий контроль образовательных результатов** – оценка качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) конкретного учебного предмета в процессе его изучения учащимися;

– **четвертную аттестацию** – оценка качества усвоения обучающимися содержания какой-либо части (частей) темы (тем) конкретного учебного предмета по итогам учебного периода (четверти) на основании текущей аттестации;

– **годовую аттестацию** – оценка качества усвоения обучающимися всего объёма содержания учебного предмета за учебный год.

Формами промежуточной аттестации являются:

1) **письменная проверка** – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, практические, контрольные, творческие работы; письменные ответы на вопросы теста; сочинения, диктанты и другое;

2) **устная проверка** – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме ответа, беседы, собеседования и другое;

3) **комбинированная проверка** – сочетание письменных и устных форм проверок;

4) **проверка с использованием электронных систем** тестирования, иного программного обеспечения, обеспечивающего персонафицированный учёт учебных достижений обучающихся.

Иные формы промежуточной аттестации могут предусматриваться образовательной программой начального общего образования.

**Текущий контроль образовательных результатов обучающихся** представляет систематическую проверку учебных достижений обучающихся, проводимую педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой начального общего образования.

**Четвертная аттестация** проводится во 2-4 классах по окончании каждой четверти (4 раза в год).

Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля по четвертям, итоговой контрольной работы и фиксируется в виде годовой отметки.

## УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета, которые отражены в федеральной рабочей программе «Русский язык» ([https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/01\\_ФРП\\_Русский-язык\\_1-4-классы.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/01_ФРП_Русский-язык_1-4-классы.pdf)).

### Единые требования к оценке устных ответов обучающихся по учебному предмету «Русский язык»

#### Классная работа

**Отметка «5»** – последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; даёт ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; показывает понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умеет выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно анализирует и обобщает теоретический материал; свободно устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретённых знаний) и внутрипредметные связи; умеет привлекать фактологический материал для аргументации своих выводов, свободно владеет монологической речью; уверенно отвечает на вопросы в рамках изученного материала.

**Отметка «4»** – показывает знание всего изученного учебного материала; даёт в основном правильные ответы на вопросы по изученному материалу; учебный материал излагает в обоснованной логической последовательности с приведением конкретных примеров, при этом допускает неточности в использовании терминологии, анализе и обобщении теоретического материала.

**Отметка «3»** – демонстрирует усвоение основного содержания учебного материала, материал излагает не систематизированно, фрагментарно, непоследовательно; не использует аргументацию для подтверждения теоретических положений; применяет полученные знания при ответе на вопрос, анализе предложенных ситуаций по образцу; недостаточно полно отвечает на вопросы учителя, допуская ошибки; допускает ошибки в использовании терминологии учебного предмета.

**Отметка «2»** – не раскрывает основное содержание материала, не может сделать выводы и обобщения, не демонстрирует умение работать на уровне воспроизведения, испытывает затруднения при ответах на стандартные вопросы.

## Единые требования к оценке письменных работ обучающихся по русскому языку

### Классная работа

**Отметка «5»** – выполнено без ошибок (допускается наличие одной негрубой ошибки).

**Отметка «4»** – правильно выполнено не менее 75% заданий.

**Отметка «3»** – правильно выполнено не менее 50% заданий.

**Отметка «2»** – правильно выполнено менее 50% заданий.

## Единые требования к оценке письменных работ обучающихся по русскому языку

С целью отслеживания достижения обучающимися планируемых результатов по учебному предмету «Русский язык» предусмотрены оценочные процедуры, количество которых не превышает 10% от всего объёма учебного времени, отводимого на изучение предмета в учебном году. В таблице 2 представлено количество оценочных процедур, которые вносятся в график контрольных мероприятий по каждому классу.

Таблица 2

### Количество контрольных мероприятий

Класс	Кол-во часов по программе	Контрольные работы, кол-во	Зачёт, стартовая диагностика кол-во	Стандартизированная контрольная работа в формате ВПР
1	165	0	1	0
2	170	12	0	0
3	170	5	0	0
4	170	4	0	1

## Оценивание работ в тестовой форме. Критериальное оценивание

**Отметка «5»** – верно выполнено 85% – 100% заданий;

**Отметка «4»** – верно выполнено 75% – 84% заданий;

**Отметка «3»** – верно выполнено 50% – 74% заданий;

**Отметка «2»** – верно выполнено 0% – 49% заданий.

### Контрольное списывание

**Контрольное списывание** – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков.

**Отметка «5»** – выполнено без ошибок и исправлений.

**Отметка «4»** – допущены 1-2 исправления или 1 ошибка.

**Отметка «3»** – допущены 3-5 исправлений или 2-3 ошибки.

**Отметка «2»** – допущено 6 и более исправлений или 4 и более ошибок.

Таблица 3

### Оценивание диктанта

Отметка/количество ошибок			
«5»	«4»	«3»	«2»
1 негрубая орфографическая (описка, не изученная орфограмма) или 1 негрубая пунктуационная ошибка (не изученное правило)	2 орф. – 2 пункт., 1 орф. – 3 пункт., 0 орф. – 4 пункт., *при 3 орф., <b>если</b> среди них есть однотипные	4 орф. – 4 пункт., 3 орф. – 5 пункт., 0 орф. – 7 пункт., *в 2-4 классах допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт, <b>если</b> среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки	7 орф. – 7 пункт., 6 орф. – 8 пункт., 5 орф. – 9 пункт., 8 орф. – 6 пункт.

### Грамматическое задание

**Отметка «5»** – верно выполнено 100% заданий.

**Отметка «4»** – верно выполнено 75% – 99% заданий.

**Отметка «3»** – верно выполнено 50% – 74% заданий.

**Отметка «2»** – верно выполнено 0% – 49% заданий.

### Словарный диктант

**Отметка «5»** – выполнено без ошибок.

**Отметка «4»** – допущена 1 ошибка (2-4 классы).

**Отметка «3»** – допущены 2 ошибки (2-4 классы).

**Отметка «2»** – допущено более 2 ошибок (2-4 классы).

### Сочинения и изложения

На уровне начального общего образования сочинения и изложения носят обучающий характер.

Во 2-3 классах при проверке изложения и сочинения выставляется одна отметка за содержание. Грамотность проверяется с исправлением ошибок, но не оценивается.

В 4 классе изложение и сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических (таблица 4).

Таблица 4

### Оценивание грамотности

Отметка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочётов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 4-5 классе – 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

	недочётов в содержании и 5 речевых недочётов	
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов	Допускаются: 5 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

### **Описание письменных работ, рекомендации к проведению**

Виды контрольных мероприятий: контрольное списывание, диктант, грамматический разбор; комбинированные работы (контрольное списывание с различными видами орфографических и грамматических заданий, диктант и грамматический разбор и т. д.).

Письменные контрольные мероприятия могут быть текущими, тематическими, итоговыми. Время выполнения от 30 до 40 минут, в зависимости от объёма работы, степени трудности темы и уровня подготовки обучающихся.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях. Тестирование рекомендуется проводить по окончании изучения ключевых тем.

Самостоятельные работы позволяют проверить усвоение теоретического материала, изученных словарных слов, а также умение применять правила на практике. Работы рекомендуется проводить по окончании изучения ключевых тем.

## УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета, которые отражены в федеральной рабочей программе «Литературное чтение» ([https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/02\\_ФРП\\_Литературное-чтение-1-4-классы.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/02_ФРП_Литературное-чтение-1-4-классы.pdf)).

С целью отслеживания достижения обучающимися планируемых результатов по учебному предмету «Литературное чтение» предусмотрены оценочные процедуры, количество которых не превышает 10% от всего объёма учебного времени, отводимого на изучение предмета в учебном году. В 3 и 4 классах предполагается работа с мини-проектами.

В таблице 6 представлено количество оценочных процедур, которые вносятся в график контрольных мероприятий по каждому классу.

Таблица 6

### Количество контрольных мероприятий

Класс	Количество часов по программе	Контрольные работы, количество	Зачёт, стартовая диагностика, количество	Стандартизированная контрольная работа в формате ВПР
1	132	0	0	0
2	136	9	0	0
3	136	8	0	0
4	136	8	0	0

### Оценивание выразительного чтения

**Отметка «5»** – текст литературного произведения прочитан без ошибок; выполнены следующие требования к технике речи: ученик читает чётко, внятно, соблюдает нормы орфоэпии, умело использует паузы для добора (пополнения запаса) воздуха; соблюдаются следующие требования к логике чтения: ученик владеет умением «читать знаки препинания», верно расставляет логические ударения, определяет место и характер пауз в тексте, владеет «шестью рычагами» выразительного чтения (громче – тише, выше – ниже, быстрее – медленнее); чтение отличается эмоционально-образной выразительностью: ученик воссоздаёт чувства в чтении – «рисует интонацией», соблюдает паузы психологические, начальные, финальные.

**Отметка «4»** – текст произведения прочитан без ошибок или с 1-2 ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки, в основном выполняются требования к технике речи, к логике чтения и к эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.

**Отметка «3»** – текст произведения прочитан с ошибками (не более 3-5 в зависимости от размера исполняемого произведения), ученику требуется

подсказка учителя, при этом требования к технике речи, к логике чтения в основном выполняются.

**Отметка «2»** – текст прочитан с большим количеством ошибок, не соблюдена интонация, допускается переход на слоговое чтение.

### Оценивание диалога/полилога

Диалог/полилог – форма контроля, позволяющая оценить качество диалогического/полилогического общения участников, состоящего из непосредственного обмена высказываниями между двумя или несколькими лицами на основе равенства их позиций.

### Критерии оценивания диалога/полилога

1. Соответствие содержания диалога заданию: реплики соответствуют ситуации и типу диалога/полилога, соблюдается логичность в следовании реплик.

2. Взаимодействие в ведении беседы: умение начать, закончить разговор, поддерживать разговор, сочетая обмен короткими репликами с более развернутым высказыванием, с выражением эмоций.

3. Лексическое оформление речи: словарный запас соответствует поставленной задаче, правильное использование лексики.

4. Грамматическое и стилистическое оформление речи: правильное использование грамматических и стилистических фигур речи (эпитеты, метафоры, олицетворение, сравнение и т.д.)

5. Выразительность речи: правильное литературное произношение; нужная интонация и дикция, с требуемым эмоциональным настроением, с расстановкой фразового и логического ударения.

**Отметка «5»** – выполнены правильно все требования.

**Отметка «4»** – не соблюдены 1 – 2 требования.

**Отметка «3»** – допущены ошибки по 3 требованиям.

**Отметка «2»** – допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

Таблица 6

### Оценивание техники чтения

Класс	Критерии оценивания	Показатели (на конец учебного года)				
		Темп	Способ	Правильность	Осознанность	Выразительность
1	Без отметочного оценивания	Не менее 30 слов в минуту	Слоговое плавное с переходом на чтение целыми словами	Без пропусков и перестановок букв и слогов	Осознанное	Выразительное
2	Без отметочного оценивания	Не менее 40	Целыми словами	Без пропусков и перестановок букв и слогов	Осознанное	Выразительное

		слов в минуту				
<b>3</b>	Без отметочного оценивания	Не менее 60 слов в минуту	Целыми словами	Без пропусков и перестановок букв и слогов	Осознанное	Выразительное
<b>4</b>	Без отметочного оценивания	Не менее 80 слов в минуту	Целыми словами	Без пропусков и перестановок букв и слогов	Осознанное	Выразительное

### Оценивание пересказа

**Отметка «5»** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Отметка «4»** – допускает 1 – 2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Отметка «3»** – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Отметка «2»** – допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления.

### Оценивание смыслового чтения

**Отметка «5»** – обучающийся целостно воспринимает текст, выделяет на слух смысловые части текста, определяет тему и грамотно формулирует главную мысль, при работе с текстом даёт оформленный ответ в виде законченного речевого высказывания, подтверждённого информацией из текста, составляет сложный план, в котором отражает все смысловые части, последовательность частей не нарушена; объясняет значение нового слова (сочетания слов), опираясь на содержание текста; верно выделяет основную информацию, грамотно представляет её в предложенной форме (схемы, таблицы и т.д.), высказывает личное отношение к тексту, аргументированно объясняя своё мнение.

**Отметка «4»** – обучающийся целостно воспринимает текст, не выделяя на слух смысловые части текста, определяет тему и формулирует главную мысль, при работе с текстом даёт незаконченный ответ, подтверждая информацией из текста, составляет простой план, в котором отражает все смысловые части, последовательность частей не нарушена; объясняет значение нового слова (сочетания слов), используя не информацию из текста, а имеющиеся знания; верно выделяет основную информацию, но не совсем корректно и грамотно представляет её в предложенной форме (схемы, таблицы и т.д.); высказывает личное отношение к тексту, но не может подобрать чёткие аргументы для обоснования своей позиции.

**Отметка «3»** – обучающийся воспринимает текст фрагментарно, не выделяя на слух смысловые части текста, определяет тему, но не может сформулировать главную мысль, при работе с текстом даёт правильный, но односложный ответ, не подтверждённый информацией из текста, составляет простой план, пропуская одну смысловую часть, либо в плане отражены все смысловые части, но нарушена последовательность частей; неверно объясняет значение нового слова (сочетания слов); выделяет основную информацию, но некорректно представляет её в предложенной форме (схемы, таблицы и т.д.); высказывает своё отношение на уровне «нравится – не нравится», аргументировать своё мнение не может.

**Отметка «2»** – обучающийся не воспринимает текст, не выделяет смысловые части текста, не определяет тему и не формулирует главную мысль текста, при работе с текстом даёт ответ, не соответствующий содержанию текста, не может составить план; не объясняет значение нового слова (сочетания слов); не выделяет основную информацию и не может представить её в предложенной форме (схемы, таблицы и т.д.); без интереса относится к полученной информации, не высказывает никаких суждений.

### **Оценивание выразительного чтения**

При чтении поэтического или прозаического текста наизусть обучающийся обязан:

- указать автора и название произведения;
- безошибочно воспроизвести текст;
- понимать смысл и значение текста;
- во время чтения грамотно расставлять логические ударения; выдерживать паузы там, где это необходимо; соблюдать соответствующий смыслу текста темп чтения и интонацию; использовать при необходимости мимику и жесты.

Чтение наизусть осуществляется во время урока перед классом.

**Отметка «5»** ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

**Отметка «4»** ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

**Отметка «3»** ставится при несоблюдении двух-трёх из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы, повторы одних и тех же строк; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).

**Отметка «2»** ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, неоднократные фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).

### **Оценивание чтения по ролям (2-4 классы)**

**Требования к чтению по ролям:**

- своевременно начинает читать свои слова;
- подбирает правильную интонацию;

- читает безошибочно;
- читает выразительно.

**Отметка «5»** – выполнены все требования.

**Отметка «4»** – допущены незначительные ошибки по 1 из требований.

**Отметка «3»** – допущены ошибки по 2 требованиям.

**Отметка «2»** – допущены ошибки по 3 требованиям.

### **Оценивание контрольных работ**

Цель контрольных работ – проверить у обучающихся знания произведений из обязательного круга чтения, выявить глубину усвоения изученных произведений, знание литературоведческих понятий, вошедших в программу курса. Работы должны носить комплексный характер и соответствовать требованиям программы на каждом этапе обучения.

Для индивидуализации проверки и оценки контрольные работы даются в двух вариантах, различающихся уровнями сложности. *Первый вариант* заданий соответствует обязательному минимуму содержания программы. *Второй вариант* включает задания повышенной сложности. Уровень сложности заданий определяет учитель.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

**Отметка «5»** – верно выполнено 85% – 100% заданий.

**Отметка «4»** – верно выполнено 75% – 84% заданий.

**Отметка «3»** – верно выполнено 50% – 74% заданий.

**Отметка «2»** – верно выполнено 0% – 49% заданий.

### **Оценивание тестовых работ. Критериальное оценивание**

**Отметка «5»** – верно выполнено 85% – 100% заданий.

**Отметка «4»** – верно выполнено 75% – 84% заданий.

**Отметка «3»** – верно выполнено 50% – 74% заданий.

**Отметка «2»** – верно выполнено 0% – 49% заданий.

### **Оценивание литературных диктантов**

**Литературные диктанты** – это форма проверки литературной эрудиции.

Она предполагает знание заголовков изученных произведений, литературоведческих понятий, сведений об авторах, словаря авторов, используемого в произведениях. Диктанты позволяют также проверить и повысить грамотность учащихся. Условно диктанты можно разделить на три вида: лексические, информационные и литературоведческие.

*Лексические диктанты* предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках.

*Литературоведческие диктанты* содержат литературоведческие и общекультурные понятия.

*Информационные диктанты* – имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Вводятся литературные диктанты со 2 класса, время их проведения определяет учитель. Количество слов во 2 классе – 5-10, в 3 классе – 10-12, в 4 классе – 12-15.

**Отметка «5»** – верно выполнено 85% – 100%.

**Отметка «4»** – верно выполнено 75% – 84%.

**Отметка «3»** – верно выполнено 50% – 74%.

**Отметка «2»** – верно выполнено 0% – 49%.

### Оценивание проектов

1. Соответствие заявленной теме, раскрытие темы, ход работы.
2. Оформление продукта.
3. Представление готового продукта и презентация работы.

Таблица 7

### Критерии оценивания проекта

Отметка	Ход работы над проектом	Оформление продукта	Презентация проекта
«5»	Обоснован выбор темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью; представлен план работы над проектом	Продукт оригинально представлен и качественно выполнен	Владение рефлексией: социальное и прикладное значение полученных результатов («Для чего?», «Чему научились?»), выводы полностью соответствуют теме и цели работы. Речь грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом, умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи
«4»	Обоснован выбор темы, цель сформулирована нечётко, тема раскрыта не полностью; представленный план не отражает действий по достижению цели проекта	Оформление и представление продукта недостаточно качественное	Рефлексия: выводы по работе представлены недостаточно полно. Допускает речевые и грамматические ошибки во время представления проекта. Испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы слушателей
«3»	Не обоснована тема, цель сформулирована нечётко, тема раскрыта не полностью; план работы над проектом не представлен	Обучающийся не сумел представить продукт, только предоставил его. Работа недостаточно аккуратна/требуется доработки	Рефлексия: выводы сделать затрудняется. Читает текст во время представления проекта, не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом

«2»	Проект не выполнен		
-----	--------------------	--	--

## УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Изучение учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета, которые отражены в федеральной рабочей программе «Родной (русский) язык» (<https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/100200301>).

С целью отслеживания достижения обучающимися планируемых результатов по учебному предмету «Родной (русский) язык» предусмотрены оценочные процедуры, количество которых не превышает 10% от всего объёма учебного времени, отводимого на изучение предмета в учебном году. В 3 и 4 классах предполагается работа с мини-проектом.

Таблица 8

### Количество контрольных мероприятий

Класс	Количество часов по программе	Контрольные работы, количество	Зачёт, количество	Стандартизированная контрольная работа в формате ВПР
1	16	0	0	0
2	17	1	0	0
3	17	1	0	0
4	17	1	0	0

### Оценивание работ в тестовой форме.

#### Критериальное оценивание

**Отметка «5»** – верно выполнено 85% – 100% заданий.

**Отметка «4»** – верно выполнено 75% – 84% заданий.

**Отметка «3»** – верно выполнено 50% – 74% заданий.

**Отметка «2»** – верно выполнено 0% – 49% заданий.

#### Оценивание устных ответов

**Отметка «5»** – последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; даёт ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; показывает понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умеет выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно анализирует и обобщает теоретический материал; свободно устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретённых знаний) и внутрипредметные связи; умеет привлекать фактологический материал для аргументации своих выводов, свободно владеет монологической речью; уверенно отвечает на вопросы в рамках изученного материала.

**Отметка «4»** – показывает знание всего изученного учебного материала; даёт в основном правильные ответы на вопросы по изученному материалу;

учебный материал излагает в обоснованной логической последовательности с приведением конкретных примеров, при этом допускает неточности в использовании терминологии, анализе и обобщении теоретического материала.

**Отметка «3»** – демонстрирует усвоение основного содержания учебного материала, материал излагает не систематизированно, фрагментарно, непоследовательно; не использует аргументацию для подтверждения теоретических положений; применяет полученные знания при ответе на вопрос, анализе предложенных ситуаций по образцу; недостаточно полно отвечает на вопросы учителя, допуская ошибки; допускает ошибки в использовании терминологии учебного предмета.

**Отметка «2»** – не раскрыл основное содержание материала, не может сделать выводы и обобщения, отсутствует умение работать на уровне воспроизведения, испытывает затруднения при ответах на стандартные вопросы.

### Оценивание мини-проектов

- актуальность темы;
- соблюдение всех намеченных этапов работы;
- глубина и самостоятельность исследования;
- оригинальность решений;
- качество готового продукта;
- полнота раскрытия выбранной темы;
- степень раскрытия темы во время презентации, её убедительность.

Таблица 9

### Критерии оценивания мини-проектов

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
<b>Оценка представленной работы</b>		
1.	Обоснование выбора темы. Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	1 – не было обоснования темы, цель сформулирована нечётко, тема раскрыта не полностью; 2 – был обоснован выбор темы, цель сформулирована нечётко, тема раскрыта не полностью; 3 – было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью
2.	Рефлексия, владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов («Для чего?», «Чему научились?»); выводы	0 – нет выводов; 1 – выводы по работе представлены неполно; 2 – выводы полностью соответствуют теме и цели работы
<b>Оценка выступления участников</b>		

3.	Качество публичного выступления, владение материалом	1 – участник читает текст; 2 – участник допускает речевые и грамматические ошибки; 3 – речь участника грамотная и безошибочная, участник хорошо владеет материалом
4.	Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, игры. Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности)	1 – участники представляют продукт; 2 – оригинальность представления продукта; 3 – оригинальность представления и качество выполнения продукта
5.	Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика	1 – не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом; 2 – участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей; 3 – участник умеет вести дискуссию, доказательно и корректно защищает свои идеи
6.	Дополнительные баллы (креативность – новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст, особое мнение эксперта)	0 – 3
	<b>ИТОГО</b>	<b>Максимальное количество - 17 баллов</b>

### **Шкала перевода тестового балла в отметку:**

**Отметка «5» – 15 – 17 баллов.**

**Отметка «4» – 12 – 14 баллов.**

**Отметка «3» – 8 – 10 баллов.**

**Отметка «2» – менее 8 баллов.**

## УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета, которые отражены в федеральной рабочей программе «Литературное чтение на родном (русском) языке» (<https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/100200401>).

С целью отслеживания достижения обучающимися планируемых результатов по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» предусмотрены оценочные процедуры, количество которых не превышает 10% от всего объёма учебного времени, отводимого на изучение предмета в учебном году. В 3 и 4 классах предполагается работа с мини-проектами.

Таблица 10

### Количество контрольных мероприятий

Класс	Количество часов по программе	Контрольные мероприятия, количество	Зачёт, количество	Стандартизированная контрольная работа
1	16	0	0	0
2	17	1	0	0
3	17	1	0	0
4	17	1	0	0

### Оценивание выразительного чтения

**Отметка «5»** – текст литературного произведения прочитан без ошибок; выполнены следующие требования к технике речи: ученик читает чётко, внятно, соблюдает нормы орфоэпии, умело использует паузы для добора (пополнения запаса) воздуха; соблюдаются следующие требования к логике чтения: ученик владеет умением «читать знаки препинания», верно расставляет логические ударения, определяет место и характер пауз в тексте, владеет «шестью рычагами» выразительного чтения (громче – тише, выше – ниже, быстрее – медленнее); чтение отличается эмоционально-образной выразительностью: ученик воссоздаёт чувства в чтении – «рисует интонацией», соблюдает паузы психологические, начальные, финальные.

**Отметка «4»** – текст произведения прочитан без ошибок или с 1-2 ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки, в основном выполняются требования к технике речи, к логике чтения и к эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.

**Отметка «3»** – текст произведения прочитан с ошибками (не более 3-5 в зависимости от размера исполняемого произведения), ученику требуется подсказка учителя, при этом требования к технике речи, к логике чтения в основном выполняются.

**Отметка «2»** – текст прочитан с большим количеством ошибок, не соблюдена интонация, допускается переход на слоговое чтение.

### **Оценивание диалога/полилога**

Диалог/полилог – форма контроля, позволяющая оценить качество диалогического/полилогического общения участников, состоящего из непосредственного обмена высказываниями между двумя или несколькими лицами на основе равенства их позиций.

### **Критерии оценивания диалога/полилога**

1. Соответствие содержания диалога заданию: реплики соответствуют ситуации и типу диалога/полилога, соблюдается логичность в следовании реплик.

2. Взаимодействие в ведении беседы: умение начать, закончить разговор, поддерживать разговор, сочетая обмен короткими репликами с более развёрнутым высказыванием, с выражением эмоций.

3. Лексическое оформление речи: словарный запас соответствует поставленной задаче, правильное использование лексики.

4. Грамматическое и стилистическое оформление речи: правильное использование грамматических и стилистических фигур речи (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение и т.д.)

5. Выразительность речи: правильное литературное произношение; нужная интонация и дикция, с требуемым эмоциональным настроением, с расстановкой фразового и логического ударения.

**Отметка «5»** – выполнены правильно все требования.

**Отметка «4»** – не соблюдены 1–2 требования.

**Отметка «3»** – допущены ошибки по 3 требованиям.

**Отметка «2»** – допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

Таблица 11

### **Оценивание техники чтения**

Класс	Критерии оценивания	Показатели (на конец учебного года)				
		Темп	Способ	Правильность	Осознанность	Выразительность
<b>1</b>	Без отметочного оценивания	Не менее 30 слов в минуту	Слоговое плавное с переходом на чтение целыми словами	Без пропусков и перестановок букв и слогов	Осознанное	Выразительное
<b>2</b>	Без отметочного оценивания	Не менее 40	Целыми словами	Без пропусков и перестановок букв и слогов	Осознанное	Выразительное

		слов в минуту				
<b>3</b>	Без отметочного оценивания	Не менее 60 слов в минуту	Целыми словами	Без пропусков и перестановок букв и слогов	Осознанное	Выразительное
<b>4</b>	Без отметочного оценивания	Не менее 80 слов в минуту	Целыми словами	Без пропусков и перестановок букв и слогов	Осознанное	Выразительное

### Критерии оценивания пересказа

**Отметка «5»** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Отметка «4»** – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Отметка «3»** – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Отметка «2»** – допускает много фактических неточностей, нарушает последовательность изложения мыслей во всех частях работы, теряет связь между ними, крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления.

### Критерии оценивания смыслового чтения

**Отметка «5»** – обучающийся целостно воспринимает текст, выделяет на слух смысловые части текста, определяет тему и грамотно формулирует главную мысль, при работе с текстом даёт оформленный ответ в виде законченного речевого высказывания, подтверждённого информацией из текста, составляет сложный план, в котором отражает все смысловые части, последовательность частей не нарушена; объясняет значение нового слова (сочетания слов), опираясь на содержание текста; верно выделяет основную информацию, грамотно представляет её в предложенной форме (схемы, таблицы и т.д.), высказывает личное отношение к тексту, аргументированно объясняя своё мнение.

**Отметка «4»** – обучающийся целостно воспринимает текст, не выделяя на слух смысловые части текста, определяет тему и формулирует главную мысль, при работе с текстом даёт незаконченный ответ, подтверждая информацией из текста, составляет простой план, в котором отражает все смысловые части, последовательность частей не нарушена; объясняет значение нового слова (сочетания слов), используя не информацию из текста, а имеющиеся знания; верно выделяет основную информацию, но не совсем корректно и грамотно представляет её в предложенной форме (схемы, таблицы и т.д.); высказывает личное отношение к тексту, но не может подобрать чёткие аргументы для обоснования своей позиции.

**Отметка «3»** – обучающийся воспринимает текст фрагментарно, не выделяя на слух смысловые части текста, определяет тему, но не может сформулировать главную мысль, при работе с текстом даёт правильный, но односложный ответ, не подтверждённый информацией из текста, составляет простой план, пропуская одну смысловую часть либо в плане отражены все смысловые части, но нарушена последовательность частей; неверно объясняет значение нового слова (сочетания слов); выделяет основную информацию, но некорректно представляет её в предложенной форме (схемы, таблицы и т.д.); высказывает своё отношение на уровне «нравится – не нравится», аргументировать своё мнение не может.

**Отметка «2»** – обучающийся не воспринимает текст, не выделяет смысловые части текста, не определяет тему и не формулирует главную мысль текста, при работе с текстом даёт ответ, не соответствующий содержанию текста, не может составить план; не объясняет значение нового слова (сочетания слов); не выделяет основную информацию и не может представить её в предложенной форме (схемы, таблицы и т.д.); без интереса относится к полученной информации, не высказывает никаких суждений.

### **Критерии оценивания выразительного чтения**

При чтении поэтического или прозаического текста наизусть обучающийся обязан:

- указать автора и название произведения;
- безошибочно воспроизвести текст;
- понимать смысл и значение текста;
- во время чтения грамотно расставлять логические ударения; выдерживать паузы там, где это необходимо; соблюдать соответствующий смыслу текста темп чтения и интонацию; использовать при необходимости мимику и жесты.

Чтение наизусть осуществляется во время урока перед классом.

**Отметка «5»** ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

**Отметка «4»** ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

**Отметка «3»** ставится при несоблюдении двух-трёх из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы, повторы одних и тех же строк; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).

**Отметка «2»** ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, неоднократные фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).

### **Критерии оценивания чтения по ролям (2-4 классы)**

*Требования к чтению по ролям:*

- своевременно начинает читать свои слова;
- подбирает правильную интонацию;

- читает безошибочно;
- читает выразительно.

**Отметка «5»** – выполнены все требования.

**Отметка «4»** – допущены незначительные ошибки по 1 из требований.

**Отметка «3»** – допущены ошибки по 2 требованиям.

**Отметка «2»** – допущены ошибки по 3 требованиям.

### **Критерии оценивания контрольных работ**

Цель контрольных работ – проверить у обучающихся знания произведений из обязательного круга чтения, выявить глубину усвоения изученных произведений, знание литературоведческих понятий, вошедших в программу курса. Работы должны носить комплексный характер и соответствовать требованиям программы на каждом этапе обучения.

Для индивидуализации проверки и оценки контрольные работы даются в двух вариантах, различающихся уровнями сложности. *Первый вариант* заданий соответствует обязательному минимуму содержания программы. *Второй* вариант включает задания повышенной сложности. Уровень сложности заданий определяет учитель.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

**Отметка «5»** – верно выполнено 85% – 100% заданий.

**Отметка «4»** – верно выполнено 75% – 84% заданий.

**Отметка «3»** – верно выполнено 50% – 74% заданий.

**Отметка «2»** – верно выполнено 0% – 49% заданий.

### **Оценивание тестовых работ. Критериальное оценивание**

**Отметка «5»** – верно выполнено 85% – 100% заданий.

**Отметка «4»** – верно выполнено 75% – 84% заданий.

**Отметка «3»** – верно выполнено 50% – 74% заданий.

**Отметка «2»** – верно выполнено 0% – 49% заданий.

### **Критерии оценивания литературных диктантов**

**Литературные диктанты** – это форма проверки литературной эрудиции.

Она предполагает знание заголовков изученных произведений, литературоведческих понятий, сведений об авторах и словаря авторов, используемого в произведениях. Диктанты позволяют также проверить и повысить грамотность учащихся. Условно диктанты можно разделить на три вида: лексические, информационные и литературоведческие.

*Литературоведческие диктанты* содержат литературоведческие и общекультурные понятия.

*Информационные диктанты* – имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Вводятся литературные диктанты со 2 класса, время их проведения определяет учитель. Количество слов во 2 классе – 5-10, в 3 классе – 10-12, в 4 классе – 12-15.

**Отметка «5»** – верно выполнено 85% – 100%.

**Отметка «4»** – верно выполнено 75% – 84%.

**Отметка «3»** – верно выполнено 50% – 74%.

**Отметка «2»** – верно выполнено 0% – 49%.

### Критерии оценивания проектов

1. Соответствие заявленной теме, раскрытие темы, ход работы.
2. Оформление продукта.
3. Представление готового продукта и презентация работы.

Таблица 12

Отметка	Ход работы над проектом	Оформление продукта	Презентация проекта
«5»	Обоснован выбор темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью; представлен план работы над проектом	Продукт оригинально представлен и качественно выполнен.	Владение рефлексией: социальное и прикладное значение полученных результатов («Для чего?», «Чему научились?»), выводы полностью соответствуют теме и цели работы. Речь грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом, умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи
«4»	Обоснован выбор темы, цель сформулирована нечётко, тема раскрыта не полностью; представленный план не отражает действий по достижению цели проекта	Оформление и представление продукта недостаточно качественное.	Рефлексия: выводы по работе представлены неполно. При презентации допускает речевые и грамматические ошибки. Испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы слушателей
«3»	Не обоснована тема, цель сформулирована нечётко, тема раскрыта не полностью; план работы над проектом не представлен	Обучающийся не сумел представить продукт, только предоставил его. Работа недостаточно аккуратна/требует доработки.	Рефлексия: выводы сделать затрудняется. Во время представления презентации читает текст, не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом
«2»	Проект не выполнен		

## **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

Изучение учебного предмета «Иностранный (английский) язык» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета, которые отражены в федеральной рабочей программе «Иностранный (английский) язык» ([https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/03\\_ФРП-Английский-2-4-классы.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/03_ФРП-Английский-2-4-классы.pdf)).

### **Единые требования к оценке устных ответов обучающихся по английскому языку 2 класс**

**Отметка «5»** ставится ученику, если его устный ответ в полном объёме соответствует учебной программе, допускается один недочёт, объём правильно выполненных заданий составляет 85% – 100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, умения применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

**Отметка «4»** ставится ученику, если его устный ответ в целом соответствует требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочёта и объём правильно выполненных заданий составляет 75% – 84% (правильный, но не совсем точный ответ).

**Отметка «3»** ставится ученику, если его устный ответ в основном соответствует требованиям программы, однако имеются 1 грубая ошибка и два недочёта, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и три недочёта, или 4-5 недочётов. Объём правильно выполненных заданий – 50% – 74% (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

**Отметка «2»** ставится ученику, если его устный ответ частично соответствует требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объём правильно выполненных заданий обучающегося составляет менее 49%.

### **Единые требования к оценке устных ответов обучающихся по английскому языку 3 класс**

**Отметка «5»** ставится, если устный ответ в полном объёме соответствует учебной программе, допускается один недочёт, объём правильно выполненных заданий составляет 85% – 100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, умения применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

**Отметка «4»** ставится, если устный ответ соответствует требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочёта, объём правильно выполненных заданий – 75% – 84% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

**Отметка «3»** ставится, если устный ответ в основном соответствует требованиям программы, однако имеются 1 грубая ошибка и два недочёта, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и три недочёта, или 4-5 недочётов. Объём правильно выполненных заданий – 50% – 74% содержания (правильный, но неполный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

**Отметка «2»** ставится, если устный ответ частично соответствует требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объём правильно выполненных заданий составляет менее 49% содержания. Оценивание по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» осуществляется с учётом планируемых результатов по разным видам речевой деятельности: аудирование (Listening), чтение (Reading), письмо (Writing), говорение (Speaking).

#### **Единые требования к оценке устных ответов обучающихся по английскому языку 4 класс**

**Отметка «5»** ставится, если ученик в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Ученик использовал грамматические структуры и лексические единицы в соответствии к коммуникативному заданию, не допуская при этом фонематических ошибок. Объём высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась лёгкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и последовательным. Использовался довольно большой объём языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

**Отметка «3»** ставится, если ученик сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объём высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания.

Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

**Отметка «2»** ставится, если ученик только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объёму (не соответствовало требованиям программы). Словарный запас недостаточен. Отсутствовали элементы собственной оценки. Обучающийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

### **Единые требования к оценке письменных работ обучающихся по английскому языку**

С целью отслеживания достижения обучающимися планируемых результатов по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предусмотрены оценочные процедуры, количество которых не превышает 10% от всего объёма учебного времени, отводимого на изучение предмета в учебном году.

В таблице 13 представлено количество оценочных процедур, которые вносятся в график контрольных мероприятий по каждому классу.

Таблица 13

#### **Количество контрольных мероприятий**

<b>Класс</b>	<b>Кол-во часов по программе</b>	<b>Контрольные работы, кол-во</b>
2	68	6
3	68	6
4	68	6

### **Единые требования к оценке письменных работ обучающихся по английскому языку во 2 классе**

**Отметка «5»** ставится, если письменная работа, практическая деятельность в полном объёме соответствуют учебной программе, допускается один недочёт, объём правильно выполненных заданий составляет 85% – 100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, умения применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

**Отметка «4»** ставится, если письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочёта, объём правильно выполненных заданий составляет 75% – 84% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

**Отметка «3»** ставится, если письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют требованиям

программы, однако имеются 1 грубая ошибка и два недочёта, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и три недочёта, или 4-5 недочётов. Объём правильно выполненных заданий – 50% – 74% содержания (правильный, но неполный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

**Отметка «2»** ставится, если письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объём правильно выполненных заданий составляет менее 49% содержания.

Оценивание по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» осуществляется с учётом планируемых результатов по разным видам речевой деятельности: аудирование (Listening), чтение (Reading), письмо (Writing), говорение (Speaking).

#### **Единые требования к оценке письменных работ обучающихся по английскому языку в 3 классе**

**Отметка «5»** ставится, если письменная работа, практическая деятельность в полном объёме соответствует учебной программе, допускается один недочёт, объём правильно выполненных заданий составляет 85% – 100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умения применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

**Отметка «4»** ставится, если письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочёта, объём правильно выполненных заданий составляет 75% – 84% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

**Отметка «3»** ставится, если письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеются 1 грубая ошибка и два недочёта, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и три недочёта, или 4-5 недочётов. Объём правильно выполненных заданий – 50% – 74% содержания (правильный, но неполный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

**Отметка «2»** ставится, если письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объём правильно выполненных заданий составляет менее 49% содержания.

Оценивание по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» осуществляется с учётом планируемых результатов по разным видам речевой деятельности: аудирование (Listening), чтение (Reading), письмо (Writing), говорение (Speaking).

#### **Единые требования к оценке письменных работ обучающихся по английскому языку в 4 классе**

**Отметка «5»** ставится, если работа выполнена без ошибок и недочётов или имеет не более одного недочёта (от 85% до 100%).

**Отметка «4»** ставится, если работа выполнена полностью, но при наличии в ней:

- не более одной негрубой ошибки и одного недочёта,
- или не более двух недочётов (от 75% – 84%).

**Отметка «3»** ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- не более двух грубых ошибок,
- или не более одной грубой ошибки и одного недочёта,
- или не более двух-трех негрубых ошибок,
- или одной негрубой ошибки и трех недочётов,
- или при отсутствии ошибок, но при наличии 4-5 недочётов (от 50% – 74%).

**Отметка «2»** ставится, если число ошибок и недочётов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнено менее половины работы (менее 49%).

#### **Описание письменных работ, рекомендации к проведению**

**Самостоятельная работа** – устный опрос, словарный диктант, лексико-грамматический тест.

**Контрольная работа** – комплексный контроль по всем видам речевой деятельности.

**Тестирование** – лексико-грамматический тест.

## УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «МАТЕМАТИКА»

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Изучение учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета, которые отражены в федеральной рабочей программе «Математика» ([https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/08\\_1\\_ФРП\\_Математика-1-4\\_классы.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/08_1_ФРП_Математика-1-4_классы.pdf)).

С целью отслеживания достижения обучающимися планируемых результатов по учебному предмету «Математика» предусмотрены оценочные процедуры, количество которых не превышает 10% от всего объёма учебного времени, отводимого на изучение предмета в учебном году.

В таблице 14 представлено количество оценочных процедур, которые вносятся в график контрольных мероприятий по каждому классу.

Таблица 14

### Количество контрольных мероприятий по математике

Класс	Кол-во часов по программе	Контрольные работы, кол-во	Стандартизированная контрольная работа в формате ВПР
1	132	1	0
2	136	8	0
3	136	8	0
4	136	8	1

**Тематический контроль** по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приёмы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. На выполнение такой работы отводится 7-10 минут урока.

Форму текущего контроля (устный опрос, устный счёт, письменный опрос, практическая работа, тест, работа в тетрадях на печатной основе) и тематического контроля (контрольная работа, контрольный тест, математический диктант) определяет учитель с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий.

## **Единые требования к оценке устных ответов обучающихся по математике**

К **устным работам** относятся: устный счёт, решение математических задач и выражений в уме (устно).

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся:

- полностью раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой и учебником;
- правильно выполнил вычисления;
- изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определённой логической последовательности;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость знаний;
- ответил самостоятельно, без наводящих вопросов учителя.

Возможны 1-2 неточности при освещении второстепенных вопросов, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

**Отметка «4»** ставится, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недочётов:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
- допущены 1-2 недочёта при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- допущены 1-2 ошибки в вычислениях, или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные после замечания учителя.

**Отметка «3»** ставится, если:

- неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программы;
- допущены 3-4 ошибки в вычислениях;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя.

**Отметка «2»** ставится, если:

- не раскрыто содержание учебного материала;
- допущены 5-6 ошибок в вычислениях;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятия, при использовании математической терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

## **Описание письменных работ по математике, рекомендации к проведению**

**Письменные работы** для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определённого умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

**Самостоятельная работа** – непродолжительная по времени (15-20 мин.) письменная проверка знаний и умений школьников по небольшой (ещё не пройденной до конца) теме курса. Цель: проверка усвоения школьниками способов решения учебных задач; осознание понятий; ориентировка в конкретных правилах и закономерностях.

**Динамичные самостоятельные работы**, рассчитанные на непродолжительное время (5-10 мин). Это способ проверки знаний и умений по отдельным существенным вопросам курса, который позволяет контролировать и корректировать ход усвоения учебного материала и правильность выбора методики обучения школьников (индивидуальные карточки, обучающие тексты, тестовые задания, таблицы).

**Контрольная работа** используется при текущем и итоговом контроле. Цель – проверка знаний и умений школьников по достаточно крупной и полностью изученной теме программы. Контрольная работа оценивается по пятибалльной системе. На её выполнение отводится от 30 до 40 минут (2-4 классы).

Работу рекомендуется проводить на 2-ом уроке.

В контрольную работу рекомендуется включить 4-5 основных заданий и одно дополнительное задание повышенной сложности.

Задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам и оценивается только оценками «4» и «5»; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками.

Оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и неаккуратные исправления.

**Математический диктант** рекомендуется проводить в начале урока. Количество заданий для математического диктанта по классам:

- 2 класс: 10-12 заданий;
- 3 класс: 12-15 заданий;
- 4 класс: 15-20 заданий.

На его выполнение отводится 12-15 минут.

**Работа, состоящая из примеров.** Цель – проверка вычислительных навыков обучающихся. Организуется 1 раз в четверть. Количество примеров по классам:

- 2 класс – 15 примеров;
- 3 класс – 20 примеров;
- 4 класс – 28 примеров.

**Работа, состоящая из задач.** Цель – проверка умения решать задачи. Количество задач по классам:

- 2 класс: 2-3 задачи;
- 3 класс: 3-4 задачи;
- 4 класс: 4-5 заданий.

**Комбинированная работа.** Цель – проверка знаний, умений и навыков по всему материалу темы, четверти, полугодия, года. Содержит задачи, примеры и задания другого вида (задания на нумерацию чисел, на сравнение чисел, на порядок действий).

Работа, состоит из 1-2 задач, примеров и заданий других видов (именованные величины, сравнение числовых выражений и величин, работа с геометрическим материалом, уравнения).

**Итоговый контроль** по математике проводится в 4 классе в форме стандартизированной контрольной работы в формате ВПР.

**Тестовые задания** дают точную количественную характеристику не только уровня достижений школьника по конкретному предмету, но также могут выявить уровень общего развития: умения применять знания в нестандартной ситуации, находить способ построения учебной задачи, сравнивать правильные и неправильные ответы и т.п.

**Тестирование** – оценочный материал, позволяющий определить уровень достижения обучающихся предметных планируемых результатов по изученным темам за достаточно длительный период времени (например, за год). Тесты могут быть составлены из набора заданий, отражающих уровни усвоения учебного материала. Дифференцированный текст состоит из вопросов базового уровня и повышенной сложности. За каждый правильный ответ первой части даётся по одному баллу, второй части – по два балла.

### **Единые требования к оценке письменных работ обучающихся по математике**

**К письменным работам** относятся: решение математических задач и выражений с записью решения.

**Отметка «5»** ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;

– в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

**Отметка «4»** ставится, если:

– работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);

– допущены одна-две ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если:

– допущено более одной ошибки или более двух – трёх недочётов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

**Отметка «2»** ставится, если:

– допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Таблица 15

### Примеры оценивания письменных работ при наличии ошибок

Письменная работа	Отметка «5»	Отметка «4»	Отметка «3»	Отметка «2»
Состоящая из примеров	без ошибок	1 грубая и 1-2 негрубые ошибки	2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки, или 3 -5 негрубых ошибки	4-6 грубых ошибок
Состоящая из задач	без ошибок	1-2 негрубые ошибки	1 грубая и 3-4 и более негрубых ошибки	2-3 грубых ошибок
Комбинированная работа	без ошибок	1-2 негрубые ошибки	2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения – верный	4-5 грубые и 5-6 негрубых ошибок
Контрольный математический диктант	без ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5-6 ошибок

При оценке выполнения письменной работы обучающихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочёты.

#### ***Грубыми считаются ошибки:***

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
- не решена до конца задача или пример;
- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;
- незнание наименований единиц измерения;
- неумение применять знания, алгоритмы для решения задач;
- вычислительные ошибки, если они не являются опиской;

- логические ошибки;
- невыполненное задание.

К **негрубым ошибкам** следует отнести:

- неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного-двух из этих признаков второстепенными;
- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональный приём вычислений;
- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;
- неверно сформулированный ответ задачи;
- неправильное списывание данных (чисел, знаков);
- недоведение до конца преобразований.

### **Критериальное оценивание тестирования**

**Отметка «5»** ставится за 85% – 100% правильно выполненных заданий.

**Отметка «4»** ставится за 75% – 84% правильно выполненных заданий.

**Отметка «3»** ставится за 50% – 74% правильно выполненных заданий.

**Отметка «2»** ставится за 0% – 49 % правильно выполненных заданий.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике не снижается.

## УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета, которые отражены в федеральной рабочей программе «Окружающий мир» ([https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/09\\_ФРП\\_Окружающий-мир\\_1-4-классы.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/09_ФРП_Окружающий-мир_1-4-классы.pdf)).

С целью отслеживания достижения обучающимися планируемых результатов по учебному предмету «Окружающий мир» предусмотрены оценочные процедуры, количество которых не превышает 10% от всего объёма учебного времени, отводимого на изучение предмета в учебном году.

### Единые требования к оценке устных ответов обучающихся по окружающему миру

**Отметка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, даёт полные ответы на все поставленные вопросы, может найти подтверждающую информацию в учебнике.

**Отметка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для отметки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает много фактических ошибок, затрудняется ответить на вопросы учителя.

**Отметка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

### Единые требования к оценке письменных работ обучающихся по окружающему миру

С целью отслеживания достижения обучающимися планируемых результатов по учебному предмету «Окружающий мир» предусмотрены оценочные процедуры, количество которых не превышает 10% от всего объёма учебного времени, отводимого на изучение предмета в учебном году.

В таблице 16 представлено количество оценочных процедур, которые вносятся в график контрольных мероприятий по каждому классу.

Таблица 16

#### Количество контрольных мероприятий

Класс	Кол-во часов по программе	Контрольные работы, кол-во
1	66	0
2	68	4
3	68	4

4	68	4
---	----	---

Успешность освоения учебных программ обучающихся 1-4 классов можно оценивать в форме балльной системы.

Перевод в пятибалльную шкалу осуществлять по соответствующей схеме только во 2-4 классах.

**Отметка «5»** ставится, если выполнено 85% – 100% заданий.

**Отметка «4»** ставится, если выполнено 75% – 84% заданий.

**Отметка «3»** ставится, если выполнено 50% – 74% заданий.

**Отметка «2»** ставится, если выполнено 0% – 49% заданий.

### **Описание письменных работ, рекомендации к проведению**

**Практическая работа** используется для закрепления определённых навыков с программными средствами, когда кроме алгоритмических предписаний в задании учащийся может получать консультации учителя. Так как лабораторная работа может проверить ограниченный круг деятельности, её целесообразно комбинировать с другими формами контроля.

### **Критерии оценивания практической работы**

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся выполняет работу в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил безопасности труда; в отчете правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ погрешностей.

**Отметка «4»** ставится, если выполнены требования к оценке «5», но было допущено два-три недочёта, не более одной негрубой ошибки и одного недочёта.

**Отметка «3»** ставится, если работа выполнена не полностью, но объём выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы: если в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если работа выполнена не полностью и объём выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов: если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

**Контрольная работа** – это метод проверки знаний у обучающихся в письменной форме по пройденному материалу.

*Рекомендации к проведению контрольной работы по окружающему миру.*

Контрольная работа может содержать задания, где необходимо выбрать один или несколько ответов. Также могут быть использованы задания, требующие полных письменных ответов.

Если контрольная работа состоит из заданий с выбором ответа и требующих полного ответа, то в такой контрольной работе максимальное количество заданий – 10.

Если контрольная работа состоит только из тех заданий, где необходимо дать полные письменные ответы, то максимальное количество заданий – 6.

За задание под значком «Звёздочка», если оно предусмотрено, отметку ставить отдельно.

Таблица 17

### Критерии оценивания контрольного теста

<b>Характеристика выполнения</b>	<b>Оценка выполнения</b>
В задании необходимо отметить 1 верный ответ	<i>Максимально 1 балл.</i> 1 балл – задание выполнено правильно; 0 баллов – задание выполнено неправильно
В задании необходимо отметить 2 верных ответа	<i>Максимально 2 балла.</i> 2 балла – задание выполнено правильно; 1 балл – допущена одна ошибка; 0 баллов – задание выполнено неправильно
В задании необходимо отметить 3 верных ответа	<i>Максимально 3 балла.</i> 3 балла – задание выполнено правильно; 2 балла – допущена одна ошибка; 1 балл – допущено две ошибки; 0 баллов – задание выполнено неправильно
В задании необходимо дать полный письменный ответ	<i>Максимально 2 балла.</i> 2 балла – задание выполнено правильно; 1 балл – допущена одна ошибка; 0 баллов – задание выполнено неправильно

**Контрольный тест** – эта форма проверки позволяет существенно увеличить объём контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создаёт предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

*Рекомендации к проведению контрольного тестирования:*

Тест может включать задания разного уровня сложности. Максимальное количество заданий – от 10 до 15. Максимальное количество баллов за задание – 2. За задание под значком «Звёздочка», если оно предусмотрено, отметку ставить отдельно.

Таблица 18

### Критерии оценивания контрольного теста

<b>Характеристика выполнения</b>	<b>Оценка выполнения</b>
В задании необходимо отметить 1 верный ответ	<i>Максимально 1 балл.</i> 1 балл – задание выполнено правильно; 0 баллов – задание выполнено неправильно

В задании необходимо отметить 2 верных ответа	<i>Максимально 2 балла.</i> 2 балла – задание выполнено правильно; 1 балл – допущена одна ошибка; 0 баллов – задание выполнено неправильно
---	---

**Проект** – это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до её воплощения, обладающий новизной, выполненный под контролем и с консультацией учителя.

Таблица 19

### Критерии оценивания проекта

№ п/п	Характеристика выполнения	Оценка выполнения
1.	Обоснование выбора темы. Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	<i>Максимально 3 балла:</i> 1 балл – не было обоснования темы, цель сформулирована нечётко, тема раскрыта не полностью; 2 балла – был обоснован выбор темы, цель сформулирована нечётко, тема раскрыта не полностью; 3 балла – было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью
2.	Рефлексия. Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов («Для чего?», «Чему научились?»), выводы	<i>Максимально 3 балла:</i> 0 баллов – нет выводов; 1 балл – выводы по работе представлены неполно; 2 балла – выводы полностью соответствуют теме и цели работы
3.	Качество публичного выступления, владение материалом	<i>Максимально 3 балла:</i> 1 балл – участник читает текст; 2 балла – участник допускает речевые и грамматические ошибки; 3 балла – речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом
4.	Качество представления продукта проекта. Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, игры. Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности	<i>Максимально 3 балла:</i> 1 балл – участники представляют продукт; 2 балла – оригинальность представления продукта; 3 балла – оригинальность представления и качество выполнения продукта
5.	Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика	<i>Максимально 3 балла:</i> 1 балл – не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом;

		2 балла – участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей; 3 балла – участник умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи
6.	Дополнительные баллы (креативность – новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст, особое мнение эксперта)	<i>Максимально 2 балла.</i> 0-2 балла
<b>Итого</b>		<b>16 баллов</b>

Таблица 20

### Оценивание работ по окружающему миру

Качество освоения программы	Количество баллов	Уровень достижений	Условные обозначения	Отметка
85% – 100%	15-16	высокий	В	«5»
75% – 84%	12-14	повышенный	ПВ	«4»
50% – 74%	8-10	базовый	Б	«3»
0% – 49%	5-7	пониженный	ПН	«2»

## УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Целью учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Изучение ОРКСЭ на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета, которые отражены в федеральной рабочей программе «Основы религиозных культур и светской этики» ([https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/09/frp\\_orkse\\_4-klass.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/09/frp_orkse_4-klass.pdf)).

С целью отслеживания достижения обучающимися планируемых результатов по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» предусмотрены оценочные процедуры в конце учебного года в виде проекта с выставлением результата в журнале «зачёт» или «незачёт».

Таблица 21

### Количество контрольных мероприятий

Класс	Кол-во часов по программе	Проект, кол-во
4	34	1

### Единые требования к оценке обучающихся по ОРКСЭ

Обучение по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» осуществляется без балльного оценивания. Контрольное мероприятие в виде защиты проектных работ проводится в конце учебного года в 4 классе.

Оценивание проектной работы по данным критериям поможет определить качество проекта и достижение поставленных целей. По итогам оценивания можно сделать выводы об успехе и результативности работы над проектом.

При оценивании проекта 4 класса по ОРКСЭ принимаются во внимание следующие критерии.

Таблица 22

Критерий	Описание	Баллы
Тема проекта	Выбранная тема проекта должна быть связана с основными темами, изучаемыми в рамках ОРКСЭ. Тема должна быть чётко сформулирована и интересна	1 – тема не связана с темами ОРКСЭ; 2 – тема сформулирована нечетко; 3 – тема сформулирована в соответствии с темами ОРКСЭ

<b>Содержание проекта</b>	Проект должен содержать необходимые разделы: введение, основную часть, заключение. В каждом разделе должны быть чётко выделены основные идеи и факты, а также подтверждённые и проверенные источники информации. Важно также обратить внимание на логическую связность разделов и аргументацию	1 – проект не содержит все необходимые разделы, нет логической связи; 2 – проект содержит все разделы, есть неточности в логической связности разделов и аргументации; 3 – проект соответствует содержанию
<b>Графическое оформление</b>	Проект должен быть оформлен аккуратно и читаемо. Важно использовать различные типы шрифтов для выделения заголовков и основного текста, а также использовать нумерацию и маркирование для структурирования информации. Также приветствуется использование рисунков, графиков и других визуальных материалов для наглядности и интереса	1 – проект оформлен неаккуратно, не читаем, без визуальных материалов для наглядности; 2 – проект оформлен аккуратно и читаемо, есть графические неточности в оформлении; 3 – проект соответствует графическому оформлению
<b>Соблюдение требований</b>	Проект должен соответствовать установленным требованиям по оформлению и объёму. Необходимо придерживаться указанной структуры и использовать правильное оформление цитат и библиографических ссылок. Также следует обратить внимание на грамматическую и орфографическую правильность текста	1 – проект не соответствует требованиям по оформлению, объёму, допущены ошибки при оформлении цитат и библиографических ссылок, ошибки при оформлении правильности текста; 2 – соответствует требованиям, но есть неточности при оформлении цитат и библиографических ссылок, грамматические и орфографические ошибки; 3 – проект соответствует требованиям
<b>Работа в группе</b>	Если проект выполняется в группе, то оценивается не только индивидуальный вклад каждого участника, но и способность работать в команде, делиться ответственностью и эффективно взаимодействовать друг с другом	0-3 – балл зависит от степени работы в группе
	<b>Итого:</b>	<b>12-15 баллов</b>

При количестве 5-12 (15) баллов выставляется «зачёт».

При недостаточном количестве (0-4 балла), набранных при защите проекта, выставляется «незачёт», а также обучающемуся предлагается доработать проект с учётом замечаний.

## **Описание работы, рекомендации к проведению**

Основные требования к оформлению проекта включают использование ясной структуры и чёткого изложения мысли. Для этого необходимо использовать заголовки, абзацы и маркированные списки. Текст должен быть легко читаемым и понятным для аудитории.

Структура проекта должна включать вступление, цель и задачи, основную часть с изложением информации, выводы и список использованных источников. Для организации информации и подчёркивания ее важности, можно использовать выделенные шрифты (жирный и курсив) и цитаты.

### **Основные требования к проекту 4 класса по ОРКСЭ**

1. Тема проекта: выберите заслуживающую внимания и актуальную тему, связанную с ОРКСЭ, которая будет интересна и понятна для вашего класса.

2. Структура проекта: разделите ваш проект на логические части: введение, основная часть, заключение. В каждой части проекта опишите его содержание и цели.

3. Информационный материал: опишите основные понятия и принципы ОРКСЭ, используя простые и понятные для вашего класса слова. Соберите достаточно информации для обоснования вашей темы и дайте примеры из реальной жизни.

4. Использование различных источников: ваш проект должен быть основан на различных источниках информации, таких как учебники, интернет-ресурсы, энциклопедии. При составлении проекта необходимо указать все источники, использованные при его выполнении.

5. Графические материалы: добавьте к вашему проекту графические материалы, такие как рисунки, диаграммы или фотографии. Они должны быть визуально привлекательными и помогать понять тему вашего проекта.

6. Работа в команде: разделите обязанности внутри команды и сотрудничайте для выполнения проекта. Каждый член команды должен принимать участие в исследовании, написании и представлении проекта.

7. Оформление проекта: ваш проект должен быть оформлен аккуратно и читабельно. Используйте разные цвета и шрифты для выделения основной информации. Текст должен быть читабельным и понятным для всех участников. Не забудьте добавить титульную страницу с названием проекта, именами участников и датой.

8. Представление проекта: представьте ваш проект перед классом или другой аудиторией. Говорите чётко и разборчиво, используйте презентацию или доску для визуальной поддержки. Не забудьте ответить на вопросы аудитории и активно взаимодействовать с ней.

9. Оценка проекта: ваш проект будет оценен как по содержанию, так и по оформлению. Оценка будет учитывать вашу работу в команде, а также ваше понимание основных понятий и принципов ОРКСЭ.

Проект 4 класса по ОРКСЭ должен состоять из нескольких обязательных разделов, которые помогут ребенку систематизировать и продемонстрировать

знания, полученные в течение учебного года. Важно придерживаться определённой структуры проекта, чтобы он был понятным и логичным.

## **Основные требования к структуре проекта 4 класса по ОРКСЭ**

### **Введение**

В этом разделе необходимо кратко описать цель и задачи проекта, а также объяснить, почему выбрана данная тема.

### **Теоретическая часть**

В данном разделе нужно представить основные понятия и термины, связанные с темой проекта. Для этого можно использовать определения, схемы, таблицы и другие информационные материалы.

### **Практическая часть**

Здесь ребенок должен продемонстрировать свои умения и навыки, связанные с темой проекта.

### **Заключение**

В этом разделе нужно суммировать полученные результаты и ответить на поставленные во введении вопросы. Также можно описать свои впечатления от работы над проектом и дать рекомендации для дальнейшей работы.

### **Список использованной литературы**

В данном разделе следует указать все источники информации, которые использовались при подготовке проекта. Для этого можно воспользоваться форматом Библиографического описания.

Такая структура поможет ученику организовать информацию и подчеркнуть важность выбранной темы. Кроме того, она позволит преподавателю легко оценить работу и выставить оценку. Важно помнить, что главная цель проекта – развить у ребенка интерес к учёбе, самостоятельность и творческое мышление.

## УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «МУЗЫКА»

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

Изучение учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета, которые отражены в федеральной рабочей программе «Музыка» ([https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/09/04\\_frp-muzyka-1-4-klassy.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/09/04_frp-muzyka-1-4-klassy.pdf)).

С целью отслеживания достижения обучающимися планируемых результатов по учебному предмету «Музыка» предусмотрены во 2-4 классах оценочные процедуры в каждой четверти в виде мини-проекта с выставлением результата в журнале «Зачёт» или «Незачёт». Обучение в 1 классе осуществляется без балльного оценивания знаний обучающихся.

Таблица 23

### Количество контрольных мероприятий

Класс	Кол-во часов по программе	Мини-проект, проект кол-во	Итоговый проект
1	33	0	0
2	34	3	1
3	34	3	1
4	34	3	1

### Единые требования к оценке проекта обучающихся по «Музыке»

Обучение по предмету осуществляется без балльного оценивания и без домашних заданий. Контрольные мероприятия проводятся в виде защиты мини-проектов в конце каждой четверти и итогового проекта в конце учебного года.

Оценивание по данным критериям поможет определить качество проекта и достижение поставленных целей. По итогам оценивания можно сделать выводы об успехе и результативности работы над проектом.

При оценивании проекта по «Музыке» принимаются во внимание следующие критерии:

Критерий	Описание	Баллы (от 0 до 3)
<b>Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам</b>	Выбранная тема проекта должна быть связана с основными темами, изучаемыми в рамках учебного предмета «Музыка». Тема должна быть четко сформулирована и интересна, поставлена цель и задачи	1 – не было обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью; 2–был обоснован выбор темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью; 3 – тема сформулирована в соответствии с темами предмета, правильно поняты цель, задачи выполнения проекта
<b>Технология исполнения проекта</b>	Оформление проекта. Проект должен быть оформлен аккуратно и читаемо. Приветствуется использование рисунков, графиков и других визуальных материалов для наглядности и интереса	1 – допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении; 2 – соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении; 3 – соблюдена технология исполнения проекта
<b>Творческий подход и инициативность</b>	Работа выполнена самостоятельно, проявлено творчество	1 – не проявлена самостоятельность в исполнении проекта; 2 – проявлено творчество; 3 – проявлены творчество, инициатива
<b>Качество предоставления продукта проекта</b>	Уровень организации и проведения презентации; обеспечение объектами наглядности, творческий подход к подготовке наглядности	1 – предъявленный продукт деятельности отличается удовлетворительным качеством исполнения, не соответствует заявленной теме; 2 – предъявленный продукт деятельности отличается хорошим качеством исполнения, соответствует заявленной теме; 3 – предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме
<b>Работа в группе, паре</b>	Если проект выполняется в группе, то оценивается не только индивидуальный вклад каждого участника, но и способность работать в команде, делиться ответственностью и эффективно взаимодействовать друг с другом	0-3 – балл зависит от степени работы в группе

	<b>Итого:</b>	<b>12 (15) баллов</b>
--	---------------	-----------------------

При количестве 4-12 (15) баллов выставляется **«Зачёт»**.

При недостаточном количестве (0-3 баллов), набранных при защите проекта, выставляется **«Незачёт»**, а также обучающемуся предлагается доработать проект с учетом замечаний.

## **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Цель программы учебного предмета «Изобразительное искусство» (далее – ИЗО) состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по ИЗО направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета, которые отражены в федеральной рабочей программе «Изобразительное искусство» ([https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/11\\_ФРП-Изобразительное-искусство\\_1-4-классы.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/11_ФРП-Изобразительное-искусство_1-4-классы.pdf)).

С целью отслеживания достижения обучающимися планируемых результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» предусмотрены оценочные процедуры, количество которых не превышает 10% от всего объёма учебного времени, отводимого на изучение предмета в учебном году.

### **Единые требования к оценке практических творческих работ в форме словесных качественных оценок по ИЗО**

#### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

**Словесная оценка** – это краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Она позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются её содержательность, анализ работы школьника, чёткая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также способы устранения недочётов и ошибок.

#### **Критерии словесной оценки**

Качество освоения программы 85% – 100%, ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приёмы и изученные

техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Качество освоения программы соответствует 75% – 84%, допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Качество освоения программы соответствует 50% – 74 %, допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Качество усвоения программы менее 49%, уровень выполнения требований пониженный и недостаточный, ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определёнными в образовательном стандарте

С целью отслеживания достижения обучающимися планируемых результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» предусмотрены оценочные процедуры, количество которых не превышает 10% от всего объёма учебного времени, отводимого на изучение предмета в учебном году.

В таблице 25 представлено количество оценочных процедур, которые вносятся в график контрольных мероприятий по каждому классу.

Таблица 25

#### **Количество контрольных мероприятий**

<b>Класс</b>	<b>Кол-во часов по программе</b>	<b>Мини-проект, кол-во</b>	<b>Итоговый проект</b>
<b>1</b>	33	0	0
<b>2</b>	34	3	1
<b>3</b>	34	3	1
<b>4</b>	34	3	1

#### **Единые требования к оценке творческого проекта обучающихся по ИЗО**

Обучение по предмету осуществляется без балльного оценивания и без домашних заданий. Контрольные мероприятия проводятся в виде защиты мини-проектов в конце каждой четверти и итогового проекта в конце учебного года.

### Критерии оценивания мини-проекта

	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
<b>Оценка представленной работы: (тема)</b>		
1.	Обоснование выбора темы. Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	1 – не было обоснования темы, цель сформулирована нечётко, тема раскрыта не полностью; 2 – был обоснован выбор темы, цель сформулирована нечётко, тема раскрыта не полностью; 3 – было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью
2.	Рефлексия. Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов («Для чего?», «Чему научились?»), выводы	0 – нет выводов; 1 – выводы по работе представлены неполно; 2 – выводы полностью соответствуют теме и цели работы
<b>Оценка выступления участников:</b>		
3.	Качество публичного выступления, владение материалом	1 – участник читает текст; 2 – участник допускает речевые и грамматические ошибки; 3 – речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом
4.	Качество представления продукта проекта. Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры. Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности	1 – участники представляют продукт; 2 – оригинальность представления продукта; 3 – оригинальность представления и качество выполнения продукта
5.	Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика	1 – не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом; 2 – участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы учителя и одноклассников; 3 – участник умеет вести дискуссию; доказательно и корректно защищает свои идеи
6.	Дополнительные баллы (креативность – новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли	0-3

	нечто новое в контекст, особое мнение эксперта)	
	<b>Итого:</b>	<b>7-18 баллов</b>

При количестве 7-18 баллов выставляется «Зачёт».

При недостаточном количестве (0-6 баллов), набранных при защите проекта, выставляется «Незачёт», а также обучающемуся предлагается доработать проект с учётом замечаний.

## **Описание творческих практических работ, рекомендации к проведению**

### **Рисунок с натуры**

1. *Композиционное расположение изображения:* изображение не выходит за пределы листа бумаги, рисунок хорошо компонуется на листе бумаги).

2. *Изображение общего пространственного положения объекта в рисунке:* правильное изображение, соответствующее действительному общему пространственному положению объекта, его направлению в пространстве.

3. *Передача в рисунке пропорций объекта изображения:* правильная передача пропорций (пропорции на изображении соответствуют реальным пропорциям натуры в зависимости от конкретной точки зрения).

4. *Передача в рисунке конструктивного строения объекта (объектов) изображения:* правильная передача в рисунке конструктивного строения объекта изображения (в рисунке выявлены геометрическая основа строения натуры).

5. *Передача в рисунке перспективного сокращения объекта изображения (4-е классы):* правильная передача в рисунке перспективного сокращения объекта (рисунок выполнен в угловой или фронтальной перспективе, правильно определены линия горизонта, точки схода, степень перспективного сокращения плоскостей).

6. *Передача в рисунке цвета натуры:* правильная передача цвета (цвет изображения соответствует действительному цвету натуры), отношений цветовых тонов, которые являются результатом восприятия действительного цвета натуры, обусловленного особенностями освещения, воздушной перспективы, окраской окружающих предметов и т.д.

7. *Передача светотени в рисунке:* правильная передача светотени (наличие в рисунке градаций светотени – света, тени, полутени, рефлексов, бликов, соответствующих действительным градациям светотени в природе).

8. *Передача в рисунке объёма изображаемого объекта:* объём изображаемого объекта передается с помощью светотени, перспективного сокращения формы в пространстве, с использованием закономерностей воздушной перспективы.

### **Для рисунков на темы и эскизов иллюстраций**

1. *Композиционное решение темы:* правильное композиционное решение темы (в рисунке выражена смысловая связь элементов композиции, выявлен сюжетно-композиционный центр, действие komponуется в заданном формате листа бумаги).

2. *Изображение пространства в рисунке:* правильное изображение пространства (в рисунке основание более близких предметов изображаются ниже, дальних предметов – выше относительно нижнего края листа бумаги, передние предметы изображаются крупнее равных по размерам, но удалённых предметов).

3. *Передача в рисунке конструктивного строения объектов изображения:* правильная передача в рисунке конструктивного строения объектов изображения (в рисунке выявлены геометрическая основа строения изображаемых объектов).

4. *Передача в рисунке перспективного сокращения изображаемых объектов:* правильная передача в рисунке перспективного сокращения изображаемых объектов (в рисунке правильно определены линия горизонта, точка схода, степень перспективного сокращения плоскостей изображаемых объектов).

5. *Передача в рисунке пропорций изображаемых объектов:* правильная передача пропорций (пропорции изображаемых в тематической композиции объектов соответствуют пропорциям этих объектов в действительности).

6. *Передача в рисунке цвета объектов:* правильная передача цвета (цветовая окраска изображённых в тематическом рисунке объектов соответствует действительному цвету этих объектов, в композиции наблюдается цветовая гармония, единство и цельность цветовых пятен).

7. *Передача в рисунке светотени:* правильная передача светотени (наличие на изображаемых объектах градаций светотени – света, тени, полутени, рефлексов, бликов, соответствующих действительным градациям светотени на этих объектах).

8. *Передача в рисунке объёма изображаемых объектов:* объём изображаемых объектов передаётся с помощью светотени, использования закономерностей линейной и воздушной перспективы.

### **Критерии выполнения декоративных рисунков**

1. *Композиционное решение орнамента (узора):* правильное композиционное решение орнамента (в рисунке выражена смысловая связь всех частей композиции, подчёркнуто общее движение элементов узора).

2. *Умение перерабатывать реальные формы растительного и животного мира в декоративные.*

3. *Умение стилизовать реальный цвет объектов в декоративный.*

4. *Умение использовать в декоративном рисунке необходимые элементы узора – линию симметрии и ритм.*

### **Критерии оценки изделия по лепке**

1. *Лепка с натуры*: самостоятельность в выполнении, соответствие натуре, отражение общего характера предмета и его строение, аккуратность в выполнении;

2. *Лепка на основе представления и фантазии*: самостоятельность в выполнении, оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении, соответствие оформления назначению изделия;

3. *Лепка сюжетной композиции*: образное представление, смысловая связь сюжета, решение композиции в пространстве, аккуратность в выполнении;

4. *Лепка по мотивам народных игрушек*: самостоятельность в выполнении, характерная особенность мотива народной глиняной игрушки, чувство меры в оформлении, аккуратность в выполнении.

## УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Основной целью программы учебного предмета «Труд (технология)» является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Изучение учебного предмета «Труд (технология)» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета, которые отражены в федеральной рабочей программе «Технология» ([https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/frp-tehnologiya-1-4\\_klassy.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/frp-tehnologiya-1-4_klassy.pdf)).

С целью отслеживания достижения обучающимися планируемых результатов по учебному предмету «Труд (технология)» предусмотрены оценочные процедуры, количество которых не превышает 10% от всего объёма учебного времени, отводимого на изучение предмета в учебном году.

В таблице 27 представлено количество оценочных процедур, которые вносятся в график контрольных мероприятий по каждому классу.

Таблица 27

### Количество контрольных мероприятий

Класс	Кол-во часов по программе	Мини-проект, проект кол-во	Итоговый проект
1	33	0	0
2	34	3	1
3	34	3	1
4	34	3	1

### Единые требования к оценке работ обучающихся по труду (технология)

Обучение по предмету «Технология» осуществляется без балльного оценивания и без домашнего задания. Контрольные мероприятия проводятся в виде защиты мини-проектов в конце каждой четверти и итогового проекта в конце учебного года.

### Виды работ по «Труд (технология)»

#### Творческий проект

Дата защиты: \_\_\_\_\_

Тема проекта: \_\_\_\_\_

Цель проекта: \_\_\_\_\_

<b>1-й этап. Разработка проекта</b>	
Для чего и кому нужен проект?	1. Сделать подарок. 2. Подготовиться к празднику. 3. Что-то другое
Что будем делать?	1. Обсуждаем и выбираем изделие (-я). 2. Определяем конструкцию изделия. 3. Подбираем подходящие материалы. 4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта. 5. Выбираем лучший вариант
Как делать?	1. Подбираем технологию выполнения. 2. Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение. 3. Подбираем инструменты, материалы. 4. Организовываем рабочее место
<b>2-й этап. Выполнение проекта</b>	
Воплощаем замысел!	1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте). 2. Изготавливаем изделие. 3. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию)
<b>3-й этап. Защита проекта</b>	
Что делали и как?	1. Что решили делать и для чего. 2. Как родился образ объекта. 3. Какие проблемы возникали. 4. Как решались проблемы. 5. Достигнут ли результат. 6. Расчёт себестоимости. 7. Анализируем, делаем выводы

## Информационный проект

**Дата защиты:** \_\_\_\_\_

**Тема проекта:** \_\_\_\_\_

**Цель проекта:** \_\_\_\_\_

<b>1-й этап. Разработка проекта</b>	
Для чего и кому нужен проект?	1. Выступить перед школьниками. 2. Выступить перед взрослыми. 3. Что-то другое
Что будем делать?	1. Обсуждаем и выбираем тему(-ы). 2. Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом, стенгазета, компьютерная презентация). 3. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления
Как делать?	1. Решаем, где искать информацию. 2. Продумываем возможные проблемы и их решение. 3. Подбираем материалы, инструменты,

	технические средства
<b>2-й этап. Выполнение проекта</b>	
Воплощаем замысел!	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте).</li> <li>2. Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энциклопедии, интернет).</li> <li>3. Оформляем информационный проект.</li> <li>4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформление)</li> </ol>
<b>3-й этап. Защита проекта</b>	
Что делали и как?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что решили делать и для чего.</li> <li>2. Как рождался образ объекта.</li> <li>3. Какие проблемы возникали.</li> <li>4. Как решались проблемы.</li> <li>5. Достигнут ли результат.</li> <li>6. Расчёт себестоимости.</li> <li>7. Анализируем, делаем выводы</li> </ol>

### Оценивание проектов

	Достижение цели проекта (2 балла)	Оформление (2 балла)	Защита		Процесс работы над проектом (по 2 балла)			
			Представление (2 балла)	Ответы на вопросы (2 балла)	Творчество	Использование дополнительной литературы	Практическое применение проекта	Умение работать в группе
Самооценка								
Оценка учителя								
Оценка обучающихся								
Итого								

Общее количество баллов за проект: \_\_\_\_ баллов.

Отметка \_\_\_\_\_

#### Шкала для оценивания:

8-16 баллов – зачёт

0-7 баллов – незачёт

#### Практическая работа

*При оценке практических работ по технологии учитываются:*

- уровень знаний теоретических вопросов и умение применять их в практической деятельности;
- степень овладения рабочими приёмами;

- продолжительность выполнения работы;
- соблюдение требований безопасности и санитарно-гигиенических норм;
- качество выполненной работы и др.

Таблица 28

### Критерии оценки практической работы

Технологические требования	Оценка «Зачёт»			Оценка «Незачёт»
	Изделие выполнено точно по чертежу, все размеры выдержаны; отделка выполнена в соответствии с требованиями ИК или по образцу	Изделие выполнено по чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого	Изделие выполнено по чертежу с небольшими отклонениями; качество отделки удовлетворительно	
<b>Качество выполненной работы</b>	Изделие выполнено точно по чертежу, все размеры выдержаны; отделка выполнена в соответствии с требованиями ИК или по образцу	Изделие выполнено по чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого	Изделие выполнено по чертежу с небольшими отклонениями; качество отделки удовлетворительно	Изделие выполнено с отступлениями и от чертежа; качество изделия не соответствует ИК или образцу. Дополнительная доработка не может восстановить годность изделия
<b>Затраты времени на выполнение работы</b>	Ученик уложился в норму или затратил времени меньше, чем установлено по норме	На выполнение задания затрачено времени не более установленного по норме	На выполнение задания затрачено времени больше чем предусмотрено по норме, но не более 25%	На выполнение задания превышение времени составляет более 25%
<b>Соблюдение технологии при выполнении работы</b>	Работа выполнялась в соответствии с технологией с соблюдением последовательности операций	Работа выполнялась в соответствии с технологией; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения	Задание выполнялось с отклонениями от технологии, но эти отклонения не привели к окончательному браку изделия (детали)	Обработка изделия (детали) выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции. Изделие вышло в брак
<b>Соблюдение правил техники безопасности и</b>	Соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований обязательно всегда и для всех			

<b>санитарно-гигиенических требований</b>	обучающихся независимо от содержания и характера выполняемой работы. Нарушение этих правил не допускается!
---	--

## УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета, которые отражены в федеральной рабочей программе «Физическая культура» ([https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/09/frp-fizkultura-1-4\\_klassy-1.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/09/frp-fizkultura-1-4_klassy-1.pdf)).

С целью отслеживания достижения обучающимися планируемых результатов по учебному предмету «Физическая культура» предусмотрены оценочные процедуры, количество которых не превышает 10% от всего объёма учебного времени, отводимого на изучение предмета в учебном году.

В таблице 29 представлено количество оценочных процедур, которые вносятся в график контрольных мероприятий по каждому классу.

Таблица 29

### Количество контрольных мероприятий

Класс	Кол-во часов по программе	Контрольные мероприятия, кол-во	Стандартизированная контрольная работа в формате ВПР
1	66	0	0
2	68	3	0
3	68	3	0
4	68	3	0

Количественные нормативы применяются в разделах «Легкая атлетика», «Спортивные игры», «Лыжная подготовка» (бег на время, прыжки, отжимания, подтягивания, гибкость, броски и т.д.)

### I. Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Таблица 30

Отметка	Критерии
«5»	Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с

	соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, чётко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив
«4»	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок
«3»	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Обучающийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях
«2»	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

## II. Уровень физической подготовленности обучающихся

Отметка	Критерии
«5»	Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определённый период времени
«4»	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста
«3»	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту
«2»	Обучающийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задания учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определённую трудность для каждого обучающегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание учителю для выставления высокой оценки.

**Общая оценка успеваемости** складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, лёгкой атлетике – путём сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

**Оценка успеваемости за учебный год** производится на основании оценок за учебные четверти с учётом общих оценок по отдельным разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.